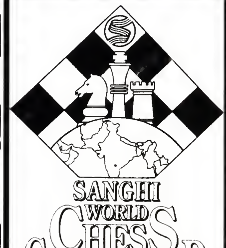
64

3/95

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ





ГАТА КАМСКИЙ ВЫШЕЛ НА КАРПОВА







И В ЛАТВИИ НЕ РВЕТСЯ СВЯЗЬ ВРЕМЕН...


Рижский Дом конгрессов — место проведения праздника



С 13 по 25 апреля в столице Латвии под эгидой PCA состоится турнир серии «Гран-при классик» — Мемориал Михаила Таля.

☞ стр. 20

«ГУСАР ИЗ РИГИ» ПОСЕЛИЛСЯ В «МИНСКЕ»


Михаил Ботвинник и организатор клуба Ратко Кнежевич




Гостиница «Минск» в Москве на Тверской

При большом стечении гостей открылся международный шахматный клуб «Гусар из Риги» — как легко догадаться, имени Михаила Таля.

Директор клуба— югославский журналист, бизнесмен и давний друг шахматистов (особенно близкие отношения его связывали с Мишей Талем) **Ратко Кнежевич:**

— Мы создали шахматный клуб, который будет вне политики. Этим отличался и великий Таль, для которого главным были творчество и честная борьба за доской.

Мы благодарны всем, кто принял участие в открытии, и прежде всего Михаилу Моисеевичу Ботвиннику.

Выступил и специально приехавший мэр города Даниловграда Кадыч Миодраг. Он напомнил, что в Черногории, в городе Скуже, был создан первый клуб имени Миши Таля, который он сам открывал и неоднократно принимал участие в его деятельности. Мэр выразил надежду, что Югославия и Россия имеют хорошее будущее и шахматы будут способствовать взаимопониманию между нашими народами. Вместе с журналистом Драгой Журовичем он вручил патриарху мировых шахмат М.Ботвиннику черногорскую национальную шапочку с четырьмя буквами «С» — «Само слога србина спашава», что в переводе означает: «Только мир спасет сербов».

В члены клуба может вступить каждый: от гроссмейстера до любителя шахмат. Пусть клуб станет для них вторым домом. Здесь можно и отдохнуть, перекусить и поиграть в блиц, хоть до утра. Будет продаваться шахматная литература на разных языках мира, организуются сеансы одновременной игры, встречи с гроссмейстерами после их зарубежных поездок, пресс-конференции.

Известные московские художники А.Мирзоян, В.Шмохин вместе с другими живописцами собираются написать портреты 13 чемпионов мира и некоторых претендентов и повесить их в номерах гостиницы «Минск» на шестом этаже, где и расположен клуб. Там же будут находиться именные вещи гроссмейстеров. Эти номера могут сдаваться, наверняка гостям будет приятно жить в таких комнатах.

Уже состоялся первый международный блиц-турнир (см. также «64», № 23-24/94, стр. 55 — **Ред.**). Этот турнир мы назвали «шоколадный», потому что в нем разыгрывались конфеты. И первый приз — весом в 30 килограмм выиграл гроссмейстер Евгений Васюков.

Есть и более серьезные планы. Так, в ближайшее время намечается провести матч Россия — Югославия, сделав шаг к возобновлению когда-то традиционных встреч СССР — Югославия.

☞ стр. 19

64
ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ
3 (931)/95
Издается с июля 1968 г.

ИНТЕРВЬЮ «64»

4 **СПОНСОРОВ МЫ ОБЯЗАНЫ ЗАЩИЩАТЬ!**
Говорит Гарри КАСПАРОВ

ПРЕТЕНДЕНТЫ ФИДЕ

6 **СПЕЦИАЛИСТ ШИРОКОГО ПРОФИЛЯ**
Перевоплощения Г.Камского характеризует Игорь ЗАЙЦЕВ

12 **ТАНДЕМ КАМСКИХ**
Корреспондентские заметки Светланы РЕГЕНТОВОЙ-ФЕДОСЕЕВОЙ

14 **ОЖИДАВШАЯСЯ ПОБЕДА**
Психологические и спортивные аспекты матча Карпов — Гельфанд приводит Николай КРОГИУС

РОССИЯ

18 **РЕШЕНИЯ ИСПОЛКОМА РШФ**

ЛАТВИЯ

20 **НЕ ПРЕРВЕТСЯ СВЯЗЬ ВРЕМЕН**
Накануне Мемориала Таля

22 **НОВИНКА ПРИГОДИЛАСЬ ЧЕРЕЗ 9 ЛЕТ**
Рассказывают Айвар ГИПСЛИС и Николай ЖУРАВЛЕВ

ВЕЙК-АН-ЗЕЕ

25 **В ЭЛИТУ НАДО ПРОБИВАТЬСЯ**
Считает Алексей ДРЕЕВ

28 **ПЕРВЫЙ ВО ВТОРОМ**
«Утешительная» победа Сергея ТИВЯКОВА

ПРЕТЕНДЕНТКИ

31 **ОЧАРОВАННАЯ СТРАННИЦА**
С Жужей Полгар беседует Александр ГЕЛЛЕР

32 **ПОД ДОЖДЕМ ВРЕМЕНИ**
Нана АЛЕКСАНДРИЯ проводит параллели

33 **ЗАПИСКИ СЕКУНДАНТА**
Игра в Питере глазами Льва ПСАХИСА

34 **УТРАЧЕННЫЕ ИЛЛЮЗИИ**
Комментирует Лаша ДЖАНДЖГАВА, помощник экс-чемпионки

БЕРН

37 **АНГЛИЙСКИЙ СЭР И РОССИЙСКИЙ «СЕНЬОР»**
Адриан МИХАЛЬЧИШИН о швейцарской «швейцарке»

ЮБИЛЕЙ

40 **ЗАВИДНАЯ ПАРТИЯ ЕФИМА ГЕЛЛЕРА**
Яков ДАМСКИЙ: как юбиляр побеждал чемпионов

НАСЛЕДИЕ

43 **СТРАТЕГИЯ ПОЗИЦИОННОЙ ИГРЫ**
Урок Михаила БОТВИННИКА

МОСКВА

45 **ВЕТЕРАН — ИМЯ ГОРДОЕ**
В клубе им. Т.Петросяна побывал Ратмир ХОЛМОВ

ВЛАДИВОСТОК

46 **НОВОСТИ С КРАЯ СВЕТА**
На родине гроссмейстера А.Зайцева

ТУРНИР ЗА ТУРНИРОМ

48 **МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА**

ИМЯ

51 **ПРЕДВЕСТНИК АНГЛИЙСКОГО БУМА**
Раймонд КИН — памяти Гарри Голомбека

УЧЕБНИК «64»

54 **ОТ «А» ДО...**
М. и С. МАКАРЫЧЕВЫ для тех, кто учит

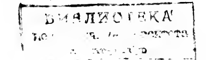
КОМПЬЮТЕР

58 **ЕСЛИ ПАРТИЯ ОТЛОЖЕНА**
Продолжаем ликбез

КОМПОЗИЦИЯ

60 **ПЫЛЬ ВЕКОВ ОТ ХАРТИЙ ОТРЯХНУВ...**

Фото в номере:
Борис ДОЛМАТОВСКИЙ
Архив «64»



Учредитель,
главный редактор
Александр РОШАЛЬ

Адрес редакции:
121019, ГСП, Москва, Г-19, ул. Воздвиженка, д. 7/6.
Телефоны:
291-03-34, 290-49-15
Телефакс:
(095) 202-09-61

Мнения авторов не обязательно совпадают с точкой зрения редакции

Принимается отечественная и зарубежная реклама

Приглашаются распространители журнала

Набор и верстка осуществлены в компьютерном центре «64»

Отпечатано в типографии ИПК «Московская правда»

Сдано в набор 16.03.95
Подписано к печати 30.03.95
Тираж 15000 экз.

Цена — договорная
Индекс 71091

Журнал зарегистрирован в Министерстве печати и информации России 24 апреля 1992 года. Свидетельство № 01023.

Заказ №

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Выписывайте «64 — Шахматное обозрение» с любого месяца и на 2-е полугодие 1995 года. Наш индекс — 71091.

Мы готовы сотрудничать и со всеми заинтересованными в распространении журнала частными лицами и организациями.

Из уже полученных писем и телефонных звонков мы узнали, как многих напугал сигнал SOS, прозвучавший в прошлом номере журнала. Да, угроза потери помещения, которое редакция занимает с 1980 года, за последний месяц ничуть не ослабла (хотя пока и не стала сильнее ее исполнения...). Работать под занесенным над нами дамокловым мечом очень непросто. Но в то же время появилось убеждение, что далеко не всем безразлична судьба русскоязычного шахматного издания. А чтобы таким же убеждением прониклись те, от кого зависит эта судьба, мы и обращаемся к читателям. Чем вас больше, тем уважительнее обязаны относиться властные структуры к вашему журналу.

Есть, впрочем, одно обидное противоречие... Достаточно сказать, что вскоре после перечисления денег от подписки объявили о новом повышении тарифов на доставку печатной продукции и тут же прислали счет к оплате, почти вдвое превышающий полученную сумму. А это десятки миллионов, не считая огромных расходов на бумагу, компьютерное обеспечение, типографскую печать, зарплату, авторские гонорары и т.д., и т.п., куда входит и сделанный ремонт помещения, из которого редакцию выселяют. Теперь умножьте тираж на вашу покупную цену и прикиньте нашу «прибыль». Зная сегодняшнюю жизнь, легко представить, к чему приведет заметное увеличение цены за каждый номер и сколько любителей шахмат вынужденно откажется от своего журнала. А «64», как ни увеличивай его стоимость, себя все равно не окупит.

Как же удается вырваться из этого замкнутого круга, если рекламодателей настоящих нет? С помощью Московского Городского Банка (председателю его правления Антону Долгову 4 апреля исполняется только 30 лет, и в нашей игре он до сих пор самый что ни на есть чистый любитель, не испытывающий ни к кому из шахматистов антипатий и готовый предоставить им в качестве клиентов МГБ льготные условия).

Но журнал вправе рассчитывать и на шахматистов. К чести руководителей Ассоциации шахматных федераций (М. Ботвинник) и Российской шахматной федерации (А. Макаров), они твердо обещают в случае получения юридических прав на Центральный шахматный клуб и безвыходного положения у «64» разместить редакцию в нашем общем шахматном доме. Поблагодарив за обещание, мы оговариваем для себя только прежнюю журналистскую независимость.

Между тем судебное заседание о правах на ЦШК с 14 марта перенесено на 18 мая. По просьбе обеих сторон — АШФ и РШФ. Как легко догадаться, по согласованной между ними просьбе. Значит, преодолевать противоречия можно...

И — самое главное: подписывайтесь на «64»! Как ни трудно, а выходить журнал все же будет.

А.Р.

СВЕТ ПОГАШЕННОЙ ТЕЛЕЗВЕЗДЫ



Злодейски убитому блистательному тележурналисту Владиславу Листьеву не чужда была и шахматная тема. На снимке, сделанном в «64» с телеэкрана, ведущий беседует с Гарри Каспаровым

Российская шахматная федерация, Профессиональная шахматная ассоциация и Национальный фонд спорта России проводят в г.Москве в Государственном Кремлевском дворце в период с 23 по 30 апреля 1995 г. международный шахматный фестиваль «Кремлевские звезды-95» серии «Intel World Chess Grand Prix».

ОТБОРОЧНЫЙ ТУРНИР — 23-24 апреля 1995 г. в Центральном шахматном клубе.

Турнир проводится по швейцарской системе в 9 туров.

Контроль времени: 25 минут каждому участнику на всю партию.

К участию в турнире приглашаются шахматисты, имеющие рейтинг ниже 2525, а также без рейтинга со вступительными взносами от 110.000 рублей до 440.000 рублей.

23.04.95: 10.30 - 11.30 — регистрация участников; 11.30 - 18.40 — 1-5-й туры.

24.04.95: 10.30 - 11.30 — регистрация участников; 11.30 - 16.30 — 6-9-й туры.

Шахматисты, не прошедшие регистрацию до 11.30, к участию в турнире не допускаются.

Призовой фонд — 70% от вступительных взносов.

10% от количества участвующих в турнире получают право участвовать в квалификационном турнире и награждаются денежными призами.

КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ ТУРНИР — 25-26 апреля 1995 г. в Государственном Кремлевском дворце.

К участию приглашаются шахматисты, имеющие рейтинг PCA 2525 и выше на 1.01.95 г., а также победители отборочного турнира.

Турнир проводится в соответствии с правилами игры в матчах и турнирах PCA по швейцарской системе в 11 туров; контроль времени — по 25 минут каждому участнику на всю партию.

25.04.95: 10.30 - 11.30 — регистрация участников в ГКД; 11.30-20.00 — 1-6-й туры.



26.04.95: 11.30 - 18.40 — 7-11-й туры.

Участники, занявшие 1—6-е места, получают право участвовать в финальном турнире.

Участники, занявшие 7—12-е места, получают призы по 5.000 000 руб. каждый.

Все расходы, связанные с проездом, проживанием и питанием, оплачиваются самими участниками. Оргкомитет принимает заявки на бронирование мест в гостинице «Космос». Стоимость проживания с двухразовым питанием (без обеда)—в двухместном номере 37 долларов США с человека в сутки; в одноместном — 52 доллара США с человека в сутки.

ФИНАЛЬНЫЙ ТУРНИР — 27—30 апреля 1995 г.

с призовым фондом 160.000 долларов США.

К участию приглашаются персонально 10 человек и 6 победителей квалификационного турнира.

Турнир проводится по системе с выбыванием. Оргкомитет оплачивает проезд (Аэрофлот, бизнес-класс) из страны постоянного проживания и обратно, проживание и питание участников финала в период с 12.00 часов 26.04.95 по 12.00 часов 01.05.95.

Заявки на участие в отборочном и квалификационном турнирах принимаются до 15.04.95 г.

по факсам: **(095) 928-32-97, (095) 201-12-43**
и телефонам: **(095) 928-57-20, (095) 201-17-15.**

*Председатель комиссии РШФ по международным связям **Евгений Елецкий** сообщил «64»,* что с 27 февраля по 8 марта в России и Армении находился президент ФИДЕ Ф.Кампоманес. Вместе с ним были казначей В.Иклики и постоянный секретарь ФИДЕ К.Абундо. Программа пребывания включала в себя прежде всего участие в открытии финального матча претенденток Ж.Полгар — М.Чибурданидзе в Санкт-Петербурге.

ВИЗИТ ПРЕЗИДЕНТА ФИДЕ

На пресс-конференции после торжественного открытия президент РШФ А.Макаров обнародовал предложение провести в Москве в декабре 1995 года матч между сборными России и «остального мира» на 10 досках при двух запасных.

Ф.Кампоманес совершил инспекционную поездку в Ереван, где встречался с президентом Армении Л.Тер-Петросяном и членами оргкомитета Олимпиады-96.

В Москве были проведены переговоры президента ФИДЕ с руководителями РШФ и PCA (А.Макаровым и Г.Каспаровым). Следующая такая встреча — уже в расширенном составе — состоится в Риге во время Мемориала М.Таля, являющегося, как известно, первым турниром Гран-при PCA по классическим шахматам.

Деловитая краткость полученного сообщения вполне объяснима его официальным характером. Чтобы расширить информированность читателей, главный редактор «64» обратился к Гарри Каспарову, чемпиону мира и представителю PCA на прошедших переговорах...

☞ **стр. 4**

ФИНИШИ

*Досрочно выиграв в Лас-Пальмасе финальный матч претендентов на мировое первенство PCA у Гаты Камского (США) со счетом 6½ : 4½, индийский гроссмейстер **Вишванатан АНАНД** добился права оспаривать высший титул у **Гарри КАСПАРОВА.***

***

*С высоким результатом — 10 очков из 13-ти — первое место на крупном международном турнире в Линаресе занял **Василий ИВАНЧУК** (Украина). На очко от него отстал россиянин Анатолий Карпов, чемпион мира ФИДЕ.*

Подробно об этих и других соревнованиях — в следующем номере «64».

Гарри КАСПАРОВ:

СПОНСОРОВ МЫ ОБЯЗАНЫ ЗАЩИЩАТЬ!

ТЕМА, КОТОРАЯ КАСАЕТСЯ ВСЕХ

— Между ФИДЕ и Профессиональной шахматной ассоциацией достигнуто известное соглашение, которым оговорены пока лишь принципы сотрудничества. Теперь в ходе регулярных деловых контактов предстоит наполнить общие положения конкретным содержанием, обсудить детали и формы их технической реализации. К примеру, организация межзонального этапа мирового первенства или, скажем, согласование всего календаря крупнейших соревнований... Вспомните, в каких экстремальных условиях принималось Соглашение, и не забывайте о саботаже отдельных структур. К тому же, хотя ФИДЕ и РСА готовы действовать как равноправные организации, природа у них все-таки различная.

— Раньше поговаривали о возможных отчислениях из призового фонда матча за мировое первенство, теперь финансовая связь будет закреплена контрактом?

— Как бы в качестве эквивалента Intel — генеральный спонсор РСА выделяет для ФИДЕ на текущий год 50 тысяч долларов, а с 1996-го сумма эта увеличивается в четыре раза. Таким образом мы готовы способствовать развитию интереса к шахматам во всем мире.

— Другими словами: от нашего профессионального стола — вашим любительским столикам?

— Ну, если угодно, пусть звучит так.

— А каков призовой фонд вашего с претендентом матча?

— Матчу в Кельне — с 10 сентября по 16 октября — опять же Intel (чья европейская штаб-квартира находится, кстати, тоже в Германии, в Мюнхене) гарантирует 1,5 миллиона долларов. Дальнейшее увеличение призового фонда зависит уже от нас самих — что сумеем собрать. Складываются нормальные коммерческие отношения.

— Получается, как на рынке, или благозвучнее: что посеешь, то и пожнешь. При этом скандалы ведь прибавляют интерес только до определенной степени.

— В том-то и дело. Ухудшающийся общественный имидж шахмат может сделать их плохим рекламным продуктом. Наши спонсоры — а в конце концов именно они дают деньги — прямо указали на недопустимость того, что имело место на полуфиналах РСА в Линаресе...

— Вы хотели сказать: ФИДЕ — в Сангинагаре?

— Сангинагар — это другая, пусть и похожая история. Вот видите, и в сознании даже опытных наблюдателей начинают путаться соревнования, где одни и те же лица создают нездоровую обстановку. Не защищая интересы рекламодателей, мы терпим убытки, рискуем потерей спонсоров, разрывом коммерческих связей. Intel просто требует оградить себя от подобных инцидентов — только глупцы согласятся платить за то, что их публично оскорбляют. В целях такой вот самозащиты и вводится некий «этический кодекс» для шахматистов на соревнованиях профессионалов. Нормы поведения, которые необходимо соблюдать, уже учтены правилами финального матча претендентов в Лас-Пальмасе. И что ж тут зазорного, судите сами, если от участников требуется прилично выглядеть на сцене, давать интервью после игры и не делать заявлений, порочащих тех, кто дает деньги на организацию соревнований.

— Сдается мне, ФИДЕ тоже когда-то собиралась вводить что-то подобное, да отступила от этого намерения...

— Я уже подчеркнул, что природа двух шахматных организаций различна. В смысле своего происхождения РСА куда теснее связана с коммерческими структурами и тем схожа с профессиональным теннисом (у которого мы, к слову, и «сдули» некоторые из упомянутых норм). И штрафы за их несоблюдение тоже не нами первыми придуманы.

— Но когда чемпион грозит претенденту — мы будем вас наказывать! — это воспринимается совсем по-другому.

— «Мы» — это не Каспаров, а РСА, обязанная защищать интересы профессиональных шахмат, их будущее. Рави

Санги, спонсировавший претендентский цикл ФИДЕ, ко мне не имеющий прямого отношения, — это тоже «мы». Его отказ от организации финального матча — прямое следствие поведения Камских на полуфиналах в Сангинагаре. Ущерб, что называется, налицо.

— Полагаю, энтузиазм пропал у Санги еще после проигрыша Ананда в четвертьфинале ФИДЕ.

— И я так считаю. Но в своем разочаровании индийский спонсор не зашел бы дальше снижения призового фонда, финал он так или иначе все же провел бы.

— Сроки заключительных матчей обоих циклов как-нибудь согласуются?

— После победы Ананда это не имеет особого значения. Участники «квалификационного матча» по линии ФИДЕ могут ориентироваться разве что на «объединительный матч», который намечается в июне 1996 года.

— А ведь могло случиться и по-другому.

— Могло, но не должно... Я бы очень удивился, если бы биологическая машина, пусть и достаточно совершенная, победила шахматиста выдающихся творческих способностей, каким является Вишванатан. Он безусловно лучше играет в настоящие шахматы. К тому же обрел ценного помощника и специалиста по дебютной подготовке в лице Артура Юсупова. Да, Ананд — это не Шорт, он гораздо более опасный соперник. Хотя и уступает в опыте, но демонстрирует высокую степень адаптации к новым ситуациям. Жду очень интересной встречи и постараюсь получше к ней подготовиться. И, вы знаете, это будет для меня, кажется, первый чисто шахматный матч на таком уровне.

— С чем и поздравляю. Выйди на вас Камский, все выглядело бы иначе.

— Создалось бы немало коллизий... Обратите, однако, внимание — претендентский финал прошел без единого серьезного инцидента. Возможно, это простое «совпадение» с включением новых пунктов в правила соревнований, но Камские вели себя тише обычного.

— Скорее всего угроза применения санкций оказалась сильнее ее исполнения. Однако на будущее ведь не все еще вопросы закрыты?

— Да, многое предстоит обсудить уже на встрече представителей РСА с членами исполкома ФИДЕ в Риге во время турнира памяти Таля.

— Не возникнут ли разногласия на совместных заседаниях этого двухпалатного шахматного парламента?

— Многое зависит не от нас, поскольку исполком ФИДЕ менее однороден, чем руководство РСА, и не все его члены преследуют одинаковые цели.

— Тогда желаю жить вам счастливо и дружно.

— Спасибо, поживем—увидим.

С чемпионом беседовал
Александр РОШАЛЬ

«ПЕРСОНАЛЬЩИКИ» В МЕЖЗОНАЛЬНОМ

Двадцать зон должны делегировать 48 участников в мужской межзональный турнир и 43 — в женский. Помимо тех, кто отберется в жесткой борьбе, ряд гроссмейстеров попадет в межзональный благодаря «особым заслугам». Из таковых Россию представят **Владимир Крамник** (как четвертьфиналист предыдущих претендентских матчей), **Александр Морозевич** (юниор, превысивший на 1 января 1995 года рейтинг 2600), а также шахматисты, занимающие не ниже 14-й позиции в рейтинг-листе ФИДЕ: **Евгений Бареев, Владимир Епишин, Александр Халифман, Алексей Дреев** и **Сергей Тивяков.**

Среди женщин персонально приглашена из России гроссмейстер **Светлана Матвеева**, входящая в первую десятку рейтинг-листа ФИДЕ.

Из бывших союзных республик на переднем плане оказались: среди мужчин — обладатели высших рейтингов **Алексей Широв** (Латвия), **Василий Иванчук** и **Александр Белявский** (оба — Украина), **Рафаэл Ваганян** (Армения); у женщин — вошедшие в «девятку» последнего турнира претенденток **Алиса Галлямова-Иванчук** (Украина), **Нана Иоселиани** и **Кетеван Арахамия** (обе — Грузия), а также чемпионка мира среди девушек 1993 года **Нино Хурцидзе** (Грузия).

ЗАЯВЛЕНИЕ ГРОССМЕЙСТЕРОВ НА ТУРНИРЕ В ЛИНАРЕСЕ

Настоящим заявлением мы хотели бы выразить несогласие с новыми «Правилами соревнований Профессиональной шахматной ассоциации» (РСА), о которых было объявлено перед началом финального матча претендентов на первенство мира РСА между Гатой Камским и Вишванатаном Анандом.

Эти правила могут быть приняты для специальных коммерческих турниров, организуемых РСА, например, цикл Гран-при по «быстрым» или классическим шахматам, но никак не для мирового первенства.

Мы считаем себя обязанными высказать наше мнение относительно этих правил, поскольку по последнему соглашению между РСА и ФИДЕ, подписанному на Конгрессе ФИДЕ в Москве в декабре 1994 года, Международная шахматная федерация собирается передать права на организацию следующего первенства мира Профессиональной шахматной ассоциации. Поэтому данные правила касаются всего шахматного мира, а не только частной организации, каковой является РСА.

1. Существует правило, согласно которому все соревнования одного цикла должны начинаться и заканчиваться по одним и тем же правилам. Поэтому даже самые лучшие изменения правил не могут быть приняты в течение цикла.

2. Новые Правила соревнований содержат лишь обязательства игроков перед РСА, но ни одного обязательства РСА перед игроками.

3. По новым Правилам любой шахматист может быть оштрафован как любым представителем РСА, так и ее группой представителей, а также Советом директоров РСА. При этом штраф на игрока может быть наложен не только за его собственное поведение, но и за проступки членов его делегации. Мы не можем согласиться с этим пунктом, поскольку он противоречит правам человека.

4. Авторы этих Правил пошли еще дальше. Мы хотели бы остановиться на последнем их пункте: «... если нарушение было совершено представителем делегации шахматиста, потребовать, чтобы провинившийся покинул город, в котором проходит состязание. Отказ подчиниться этому требованию повлечет за собой штрафные санкции для шахматиста...». Это, без сомнения, входит в противоречие с правовой системой цивилизованного мира.

Мы полагаем, что наше общее мнение получит распространение, и надеемся, что к матчу Ананд — Камский данные неприемлемые условия не будут иметь отношения.

*Подписали: **В.Акопян, М.Ильескас, А.Карпов, Ж.Лотье, Л.Любоевич, С.Тивяков, В.Топалов, А.Широв** и присутствовавший на турнире **В.Бологан**.*

Линарес, 8 марта 1995 года

Игорь
ЗАЙЦЕВ,
гроссмейстер

СПЕЦИАЛИСТ ШИРОКОГО ПРОФИЛЯ

ПОСЛЕДНЕЕ ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЕ КАМСКОГО

Поскольку речь у нас далее пойдет в основном о победителе матча Камский — Салов, то может показаться, что короче и проще сказать: гроссмейстер-универсал. Но как раз именно этого мне и не хотелось бы делать, поскольку это содержало бы заведомую неточность. Как шахматист двадцатилетний Камский только в стадии своего формирования будет находиться еще минимум лет пять, а последние «зубы мудрости» у него прорежутся и того позже.

Прошло менее полугода, и Гатой Камским повергнут очередной матчевый соперник, и вновь с разгромным счетом 5½ : 1½. На этот раз ему противостоял сильный и опытный гроссмейстер-профессионал Валерий Салов. Судьбе угодно было так распорядиться, что оба эти шахматиста, проживавшие еще совсем недавно в городе на Неве, теперь (кто знает, надолго ли?) оказались по разные стороны Атлантики — в США и Испании. Продолжая тему «землячества», можно вспомнить куда более знаменитый и куда более продолжительный матч, проходивший также в Юго-Восточной Азии — Карпов - Корчной. И ведь что интересно — тоже оба питерские!

Но, возвращаясь к претендентскому матчу, надо сказать, что на этот раз успех пришел к Камскому не столько через шахматное, сколько через игровое начало. Возобладали, так сказать, его напор и боевой дух. Он был смелее, дальновиднее и удачливее именно как игрок.

Всякий раз, когда два шахматиста примерно одного уровня вступают в единоборство, каждый из них невольно сравнивает себя с соперником и оценивает взаимные шансы. В основе этой объективной внутренней оценки лежат запасы энергетики, которыми каждая из сторон в этот момент располагает. И в этом смысле было очевидно, что Камский значительно моложе и выносливее периодически прихварывающего Салова. Именно этот переизбыток энергии (творческой, нервной, физической) позволяет Камскому превращать своих матчевых соперников одного за другим по ходу борьбы фактически в статистов. Он может по своему усмотрению намеренно менять свой шахматный облик, становясь то расчетливым профессионалом, то азартным игроком, а то и фантазирующим сверх всякой меры романтиком. Вследствие чего все шахматное действо воспринимается как театр одного актера. Только однажды, в первом матче с Анандом, эта цепь перевоплощений Камскому долгое время не удавалась, как не удается, кажется, пока и во второй их встрече. Видимо, в области резервов творческой энергии обе эти шахматные персоны оказались сопоставимы. Потому-то так напряженно и драматично складываются их матчевые битвы (как в подтверждение этого разговора не вспомнить тут и беспрецедентные по накалу страстей матчи между Каспаровым и Карповым).

Повторюсь, что в матче с Саловым шахматное превосходство Камского было уже не столь безоговорочным, как, скажем, в матче с Шортом, но его игровое преимущество, напротив, было весьма заметным. Но игровое преимущество имеет ситуативную природу и оно двухполюсно. Поэтому при всей разноречивости высказанных предматчевых прогнозов — все они имели под собой определенное основание. Стремление Камского в нескольких партиях этого матча решать проблемы тактическим путем (1 и 4-я партии) чуть было не привело его к поражениям. И еще не известно, как бы в этом случае завершился матч, если бы удача отвернулась от молодого шахматиста. Ведь от успешного старта на спринтерской дистанции зависит очень и очень многое.

Завидная легкость, с которой Камский переходит с комбинационного галопа на плавный позиционный аллюр, в то же время требует и некоторой расшифровки. Как известно, ни один выдающийся шахматист не является в чистом виде стратегом или тактиком. Но можно точно сказать, что та или иная сторона в его творчестве несколько превалирует. Когда-то Алехин пророчески сказал о Максе Эйве: это тактик, который во что бы то ни стало хочет казаться стратегом. Матч Камского с Саловым точно так же, как и начало второго матча Камский — Ананд, наводит на прямо противоположную мысль. Камский, в ком стратегическое дарование выражено сильнее, словно почему-то вознамерился переубедить шахматный мир, будто его основной стихией являются комбинационные осложнения.

Может быть, кстати, это происходит еще и потому, что другой классик неосторожно обронил спорную мысль на тот счет, что тактик имеет несомненное преимущество перед стратегом. Впрочем, я понимаю, сколь дискуссионно и субъективно высказываемое мною здесь соображение, но не столько хочу кого-то и в чем-то убедить, сколько надеюсь привлечь вообще внимание молодых шахматистов к этой стороне вопроса.

Возможно, что одна из главных причин поражения Салова в матче заключена для него в том (шахматисты не любят, а точнее, стесняются в этом признаваться), что он слишком сильно ждал и жаждал этого сражения и приступил к нему с каким-то приподнятым и праздничным настроением. Точно такую же ошибку в свое время допустил Б.Спасский в 1972 году перед матчем с Р.Фишером. Но в данном случае мы опять-таки не столько исходим из фактов, сколько даем волю своему воображению. Можно с оттенком искреннего сожаления сказать, что всего того, на что способен этот талантливый шахматист, он на этот раз не сумел показать.

Несмотря на свою скоротечность, матч оказался весьма продуктивным в теоретическом плане. В первой партии Камский неосторожно ступил на чужой берег (сицилианка), но больше уже этой ошибки не повторял. В третьей со всего ходу Салов врезался в новый шлагбаум, возведенный Камским в одном из вариантов ферзевого гамбита. По-своему интересной была вторая, но особенно пятая партия, где Салов пытался усилить редкий вариант принятого ферзевого гамбита. Основной плос-

костью пересечения интересов стала неторопливая и ритмическая защита Нимцовича — эта баркарола современных шахмат. И в ней соперники что-то усиливали и что-то обновляли. Хотя оба гроссмейстера вошли в большие шахматы, будучи вскормлены на дебютных экстрактах, в целом на этот раз в начальной стадии лучше смотрелся Камский. Конечно, было бы еще интереснее, если бы соперники — блестящие знатоки атаки Маршалла (за оба цвета) встретились лицом к лицу на этом изученном вдоль и поперек плацдарме. Но об этом, как говорит Жванецкий, можно только мечтать.

Если продолжить трилогию: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, то надо сказать, что и в других фазах борьбы Камский был также точнее и увереннее. Конечно, он еще не достиг такого искусства маневрирования, как Анатолий Карпов, который умеет обыгрывать чуть ли не в симметричных позициях, буквально переминаясь с ноги на ногу, и не несет в себе такого пробойного всесокрушающего комбинационного заряда, как другой чемпион мира — Гарри Каспаров. Но Камский уже чувствует, в чем заключается сила этих великих мастеров, и старается к ним приблизиться хотя бы на дистанцию одного матча. Последним препятствием на его честолюбивом пути возвышается одухотворенная фигура Ананда. Похоже, что борьба между ними будет на редкость упорной и вынесение окончательного вердикта о победителе будет во многом зависеть от их внутренней невозмутимости и глубины домашнего анализа. Но кто бы в конце концов ни выиграл, очевидно лишь одно, что шахматное звездное небо уже давно и хорошо изучено и появление случайных и неизвестных светил здесь попросту невозможно.

Первая партия
Г. КАМСКИЙ — В. САЛОВ
Сицилианская защита B82

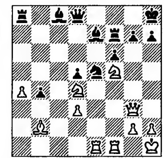
1. e4 c5 2. ♘f3 e6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 d6 6. f4 ♗e7 7. ♗d3 ♘c6 8. ♘f3 a6 9. a3 b5 10. 0-0 ♗b7 11. b4!? 0-0 12. ♗b2!? Подзабытая идея в новом оформлении. Двадцать лет тому назад, в 1976 году на международном турнире в Одессе ныне покойный гроссмейстер А.С.Лутиков выиграл аналогичным образом (с добавлением ходов ♕e1 и ♕c7) у американца Тарьяна.

12... a5! Оправдывая репутацию тонкого знатока сицилианской защиты, Салов мгновенно нащупывает уязвимые места в построении белых. Теперь, чтобы удержать инициативу в своих руках, Камскому приходится бросить на произвол судьбы ферзевый фланг и сконцентрировать все силы на королевском. Я не берусь судить, что перевешивает в этом решении — психологическая или шахматная дальновидность.

13. ♘:b5 ab 14. a4 d5! 15. e5 ♘e4 16. ♔h1 ♘c5. Это перспективнее, чем 16...f5 17.ef ♗:f6 18.♗:f6 ♕:f6 19.♗:e4 ed 20.♘g5, при котором черные могут в лучшем случае рассчитывать лишь на уравнение, тогда как теперь соперник вынужден действовать ва-банк, чтобы не оказаться на стратегической мели.

17. f5!? ef 18. ♘fd4!? ♘:e5 (на 18...g6 неприятна жертва 19.♘:f5) **19. ♘:f5 ♘c:d3.** Существенным промахом было бы 19...♘e:d3? ввиду 20.cd (20.♕g4?! ♗f6 21.♘h6+ ♔h8 22.♗:f6 gf 23.cd достаточно неопределенно) 20... f6 (20...♘e6 21.♕g4 ♗f6 22.♘h6+ ♔h8 23.♖:f6; 20...♗f6 21.♘h6+) 21.♕g4 g6 22.♖ae1 ♖e8 23.♖:e7 ♖:e7 24.♘h6+ ♔f8 25.♗:f6 ♖e1 26.♗e7++ ♔:e7 27.♖:e1+ ♔f8 28.♕d4.

20. cd f6 21. ♕e1 ♗c8 22. ♘bd4 ♖f7 23. ♕g3 ♔h8 24. ♖ae1. Отдав пешку, белые организовали прессинг на фланге, но является ли это вполне уравновешивающим фактором?



24... ♖:a4?! На протяжении последних ходов черные старались консолидировать положение в зоне своего короля. Еще немного внимания и профилактики, и их усилия могли бы увенчаться успехом. Но именно в этом момент Салов допускает определенный тактический просчет, теряя контроль над позицией и выпуская преимущество. Вероятно, ему следовало ходом 24...♗d7 взять еще раз под обстрел поле c6 (24...♗f8 недостаточно ввиду 25.♘h6 gh 26.♖:e5 ♗d6 27.♖:d5, а 24...♗f8 25.♘h6 ♖c7 ставится под сомнение посредством 26.♖:e5! fe 27.♘c6 ♕e8 28.♕:e5). Теперь в случае 25.♘h6 gh 26.♖:e5 игра на связку — 26...♗d6 приводит к явной выгоде черных.

Не исключено, что, ослабленный борьбой с гриппозной инфлюэнцей, комментатор выпустил из виду отдельные тактические нюансы, но общая оценка позиции как благоприятной для черных, на мой взгляд, бесспорна. Но тогда сам собой возникает вопрос: «Каким образом в первом же поединке, к которому обе стороны обычно подходят с особой ответственностью, белые оказались сразу же по выходе из дебюта в критическом положении?» Не есть ли это результат слишком резкой смены декораций? Ведь матчевые соперники у Камского волею обстоятельств меняются чаще, чем это когда-либо наблюдалось в шахматной истории. Может быть, именно вследствие этого молодой гроссмейстер стал иногда прибегать к излишне азартному игровому рисунку, что не вполне, на наш взгляд, соответствует природе его шахматного дарования и на что в прошлых репортажах мы уже как-то обращали внимание. Впрочем, рассуждать на эту деликатную тему уместнее его непосредственным тренерам — в деталях, понимающих всю ситуацию. По известным причинам игроку приходится в жестко ограниченное время брать на вооружение такие парадоксальные и обоюдоострые варианты, на которых, будь у него большая свобода выбора, он бы никогда не остановился. Вообще



Камский — Салов: «вынос тела» состоялся...

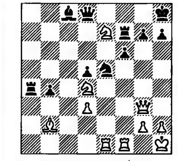
соответствие понимания и стиля играет чрезвычайно большую роль в подготовке успешного выступления. Стиль — это внешнее проявление внутреннего шахматного мироощущения, которое у каждого крупного шахматиста глубоко индивидуально. Отсюда становится понятен столь тщательный подбор «выходного дебютного костюма».

В этой связи мне вспоминается, что как-то в начале 80-х на пресс-конференции к Карпову один его экспансивный болельщик обратился с вопросом — мол,не собирается ли чемпион мира изменить свой стиль. «А зачем? — резонно отпарировал Анатолий. — Ведь именно этот стиль приносит мне успех вот уже не один десяток лет».

Многим игрокам, общающимся на уровне тонких шахматных идей, в определенной степени свойственен нарциссизм, но должен засвидетельствовать, что никогда и ни при каких обстоятельствах знаменитый гроссмейстер не принимал сознательных решений, идущих вразрез с его пониманием позиции. Его интуиция в этом отношении безупречна. Видя, что он никогда не позволяет себя увлечь бьющими на эффект тактическими ухищрениями, я в бытность мою его тренером как-то даже пошутил, сказав, что чисто позиционные игроки — это своего рода «Гринпис» в бурных водах шахматного океана и пообещал, что когда-нибудь ему вручат специальную награду за многолетнюю позиционную деятельность! Шутки шутками, но именно в этом органическом сочетании дебюта и стиля заключен секрет поразительной силы и спортивного долголетия выдающегося российского шахматиста.

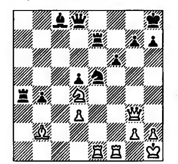
Но вернемся, однако, к первой партии матча, рассматривая которую, невольно приходишь к мысли, что Камский сознательно переносит борьбу на край позиционной пропасти, чтобы затем, как в захватывающих историях Конан Дойля, сойдясь с соперником на узкой тактической тропе, постараться выйти победителем из смертельной схватки. Но в таком случае, извините, это уже не столько шахматный поединок, сколько самая настоящая психологическая дуэль!

25. ♘:e7!? Видимо, забирая вторую пешку, Салов прикинул вариант 25.♘h6 ♖f8 (25...gh 26.♖:e5 ♖g7 ведет к ненужным для черных осложнениям — 26.♖:e7! ♖:g3 27.♘c6) 26.♖:e5 fe 27.♘f7+ ♖:f7 (рискованно 27...♔g8, так как после 28.♘c6 ♕e8 29.♘c:e5 у белых сильная атака; например: 29...♗e6 30.♘h6+ ♔h8 31.♘ef7+ с выигрышем) 28.♖:f7 ♗f6 29.♘c6 ♕e8 30.♘:e5 ♗:e5 31.♕f3 ♔g8 и т.д. А избранный Камским простой с виду ответ был им недооценен.



25... ♕:e7?! Напрашивалось очевидное 25...♖:e7. На это у белых, в свою очередь, единственно разумное продолжение 26.♖:e5 ♖:e5 (ясно, что 26...fe неудовлетворительно из-за 27.♘c6 ♕e8 28.♘:e7 ♕:e7 29. ♕g5! ♕e8 30.♕:e5 с выигрышем белых) 27. ♘c6 ♕g8! Теперь белые вновь на перепутье. Если продолжать 28.♘:e5 fe 29.♕:e5 ♖a7 (угрожало ♕:g7+ с матом в два хода, а на 29...h6 неприятно 30.♕e7) 30.♕f4 (препятствуя разгрузочному ♖a7-f8) 30... ♗e6 (при 30...♖b7 31.h4 ♗e6 32.h5! ♖f7 33.h6! шансы белых на успех возрастали) 31.♕:b4 ♖f7 32.♖e1 ♕f8, и мирный исход очевиден. Ничуть не перспективнее 28.♗:e5 ef 29.♕:e5 (на 29.♘:e5 возможны ответы 29...b3!?, 29...♖a6 и 29...♗e6, а 29.♘e7 допускает ♕f7!), и теперь проще всего 29...h6 (29...♗d7 30.♘e7 ♕e8 31.♘:d5 h6 32.♘e7, намереваясь при случае сыграть ♖f8+ и ♘g6+, еще оставляет небольшие шансы на создание осложнений) 30.♘e7 ♕e6!

Итак, при рассмотрении варианта 25...♖:e7 26.♖:e5 мы не находим у черных серьезных оснований к тому, чтобы отказываться от «нормального» взятия — 25...♖:e7, при котором маломощная инициатива белых неизбежно угасает. Может, черных смутила «кинжальная» жертва 26.♖:f6?!



И действительно, это ответвление способно вызвать сильную галлюцинацию 26...gf (быстро отсекаются побочные продолжения типа 26...♘:d3 27.♖ef1! ♔g8 28.♘c6 или 26...♖a2 27.♖ff1 ♖:b2 28.♖:e5 и как 28...♖e8 29.♖:e8+ ♕:e8 30.♕e5 ♕g8 31.♘e6 ♖c2 32.♘:g7; 28...♗d7 29.♘c6! ♗:c6 30.♖:e7 ♕:e7 31.♕e5 ♖b1 32.♕b8+!, так и 28...♖:e5 29.♕:e5 ♖a2 30.♘c6 ♕g8 31.♘e7 ♕d8 32.♕:d5 приносит белым победу) 27.♘c6. Теперь можно снова зайти в тупик, если продвигаться в направлении 27...♕f8 28.♘:e7 ♖a2 (28...♕:e7 29.♖:e5! безнадежно для черных) 29.♗:e5 (ошибочно 29.♕:e5 fe 30.♗:e5+ ♕g7 31.♗:g7+ ♔:g7 32.♘:c8 b3, и проходная пешка черных неудержима) 29...fe 30.♕:e5+ ♕g7 31.♕:d5 ♗e6! (ввиду встречных матовых угроз черный слон неприкосновенен, ошибочно, конечно, 31...♕:e7? 32.♕d4+) 32.♕d8+ ♗g8 33.g3 b3 (белые уже угрожали тривиальным взятием на g8) 34.♘:g8 (обходя ловушку 34. ♖f1 ♕:e7! 35. ♕:e5 ♗d5+ и т.д.) 34... ♕b7+ 35.♖e4 ♖a8 (к быстрому мату ведет 35...b2 36.♘e7+ ♔g7 37.♕g8+ ♔f6 38.♕f8+ ♔g5 39.♕f4+ ♔h5 40.♕h4X) 36.♕f6+ ♔:g8 — казалось бы, черные окончательно вывернулись, но путем 37.♔g1! соперник ставит их снова перед необходимостью вести защиту.

37...♕g7! По-другому угрозу шаха ладей на g4 не предотвратить. На 37...h5 последовало бы 38.♕g5+! с выигрышем в несколько ходов.

38.♕e6+ ♔h8 39.♕:b3 ♕a1+ 40.♔g2 (40.♔f2 ♖a2+ 41.♖e2 ♕f6+, и вечный шах черным гарантирован) 40...♖a2+ 41.♔h3 ♕f1+ 42.♔g4 h5+! (ни в коем случае нельзя давать белому королю передышки) 43.♔g5 ♖a5+ 44.♔h4 ♕f6+ 45.♔h3 ♕f1+, и увлекательные осложнения завершаются вечным шахом.

Однако стоит просиять истинному свету, как иллюзии улетучиваются — 26.♖:f6?! gf 27.♘c6 ♖g7! Выясняется, что на 28.♕f4 черные играют не 28...♘:c6?!, что было бы равносильно немедленной капитуляции, ибо после 29.♕:f6! взаимодействие белых фигур достигает своей квинтэссенции и тщетно теперь пытаться заштопать диагональ — 29...d4 30.♗:d4!! — мат в считанное количество ходов неотвратим; и не 28...♖g4 (28...♘g6? 29.♘:d8 ♘:f4 30.♖e8+ с матом) 29.♕f1! ♕d6 30.♘:e5, что сохраняет за белыми сильную инициативу, а 28...♕d6! 29.♘:e5 ♔g8 30.♕c1 ♖a8 (30...♖c7 31.♕h6), и наступление белых постепенно захлебывается.

Конечно, на 27...♖g7 белые могут пытаться спастись посредством 28.♘:d8 ♖:g3 29.hg (29.♘f7+? ♘:f7? 30.♗:f6+ с матом в два хода, но 29...♔g7 ведет к выигрышу). Однако в целом их положение здесь незавидно.

И вновь нам не удалось обнаружить серьезной причины, по которой Салов отказался от естественного продолжения 25...♖:e7! в пользу сомнительного 25...♕:e7?! Поэтому, если 24...♖:a4?! выпускает перевес, то вторая ошибка 25...♕:e7?! обходится черным еще дороже.

26. ♘c6! ♘:c6. Вынужденное решение, так как при отступлении 26...♕f8 27.♘:e5 fe 28.♖:f7 ♕:f7 29.♕:e5 черные не в состоянии одновременно защи-

титься от веских угроз (29...♖a7 30.♕:g7+!; 29...♗d7 30.♕e7! ♕:e7 31.♖:e7 ♖a7 32.♖:g7; 29...h6 30.♕e8+ ♕:e8 31.♖:e8+ ♔h7 32.♖:c8). Картина борьбы на протяжении нескольких ходов радикально изменилась. Черные теперь отчаянно ищут возможность соорудить хоть какое-то подобие позиционной крепости.

27. ♖:e7 ♘:e7 (совсем плохо 27...♖:e7 — 28.♖:f6) **28...♕c7** (угрожая новыми материальными завоеваниями после ♕d8+) **28... ♗e6 29. ♕d6! ♗g4 30. h3 ♗h5 31. ♖e1 ♘g8 32. ♕:d5 ♗g6 33. ♖e8 h6 34. ♖b8.** Камский действует очень аккуратно и внимательно. На прошлогоднем турнире в Буэнос-Айресе Салов во встрече между ними, находясь в, казалось бы, безвыходном положении, сумел благодаря проявленной феноменальной изобретательности отыскать путь к спасению. Эта своеобразная прививка не прошла для Камского бесследно, и теперь молодой гроссмейстер всячески старается не расплескать полученное преимущество.

34... ♖aa7 35. ♕d8 ♗h7 36. d4 ♖ab7 37. ♖:b7 ♖:b7 38. d5 ♗f5 39. d6 b3 40. ♕e8 ♔h7. Упорнее 40...♖d7 (40...♗d7 41. ♕f7! ♗c6 42. ♕:b7! ♗:b7 43.d7) 41. ♕b8 ♗e6, хотя и здесь после 42. ♗a3 ничья проблематична.

41. g4 ♖d7 42. gf ♖:d6 43. ♕e3 ♘e7! 44. ♕:b3 ♘:f5. Черные выжимают из позиции максимум возможного, и не их вина, что им все же не удается выскользнуть.

45. ♕c2 ♖d5 46. ♗c3 ♖c5 47. ♕d3 ♔g6 48. ♔g1 ♔f7 49. ♗b4 ♖e5 50. ♕c4+ ♔g6 51. ♗c3 ♖e3 52. ♗d2 ♖e5 53. ♗f4 ♖e7 54. ♔f2 h5 55. ♕d3 ♖e8 56. ♔f3 ♖e6 57. ♕b1 ♖a6 58. ♕g1+ ♔f7 59. ♔e4 ♖a5 60. ♕d1 ♘e7 61. ♕b3+ (записанный ход) **61... ♖d5 62. ♗d6 ♔g6 63. ♕a3 ♔f7 64. ♕b4 g5 65. ♕c4 ♔g6 66. ♕c7 f5+ 67. ♔f3 ♖d3+ 68. ♔e2 ♖e3+ 69. ♔f2 ♔f6 70. ♕d8.** Черные сдались.

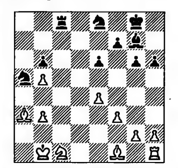
На фоне этой титанической схватки, развивавшейся на кручах осложнений со взаимными ошибками и переживаниями, вторая партия выглядит небольшой загородной прогулкой по расчищенным дорожкам знакомого теоретического массива.

Вторая партия
В. САЛОВ — Г. КАМСКИЙ
Староиндийская защита Е81

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 ♗g7 4. e4 d6 5. f3 0-0 6. ♗g5 h6 7. ♗e3 c5!? Вариации этой гамбитной идеи являются любимым оружием на систему Земиша игравшего за соседним столиком Б.Гельфанда.

8. dc dc 9. ♕:d8 ♖:d8 10. ♗:c5 ♘c6 11. ♘ge2 b6 12. ♗a3 e6 13. ♖d1 ♗b7 14. ♘b5 ♘e8 15. ♘c1 ♖:d1+ 16. ♔:d1 ♖c8. Гораздо лучшая отмобилизованность черного войска компенсирует недостачу у них одной пешки.

17. ♘b3 a5! 18. ♔c2 ♗a6 19. ♔b1 a4 20. ♘c1 ♘a5 21. b3 ab 22. ab ♗:b5! 23. cb.



Теперь небольшой элегантной комбинацией на тему вечного нападения черные форсируют мирное завершение борьбы.

23... ♘:b3! 24. ♘:b3 ♖c3 25. ♔a2 ♖c2+ 26. ♔b1 ♖c3 27. ♔a2 ♖c2+. Ничья.

Но недолго продолжалась идиллия и игровое затишье. Уже следующим двум партиям фактически было суждено определить исход всего матча.

Третья партия
Г. КАМСКИЙ — В. САЛОВ
Ферзевый гамбит D66

1. d4. Излюбленный прием Камского. Озадачив в первом поединке Салова относительно новой расстановкой в сицилианской защите, он совершает вираж к основному своему дебютному оружию — закрытым началам.

1... d5 2. c4 e6 3. ♘c3 ♗e7 4. ♘f3 ♘f6 5. ♗g5 h6 6. ♗h4 ♘bd7 7. e3 0-0 8. ♖c1 c6 9. ♗d3 dc 10. ♗:c4 b5. Довольно специфический и редкий гость современных турниров — так называемое расширенное фианкетто. Как случилось, что Салов, чьи основные защитные упоры лежат обычно в области новоиндийских построений, решился применить этот вариант? Не стал ли он в данном случае жертвой своей повышенной боевитости, рассуждая примерно так: «Матч короткий и, видимо, я обязан в каждой партии выходить на большую игру». К этому его могло подтолкнуть и то обстоятельство, что первую партию Камский вел излишне азартно. Но не зря он, как мы отмечали, слывет гроссмейстером широкого профиля. На этот раз от начала и до конца он вел борьбу по всем классическим канонам, имея к тому же в резерве важную теоретическую новинку.

11. ♗d3 a6 12. a4 ba. На 12...b4?!, согласно С.Глигоричу, белые добиваются преимущества путем 13.♗:f6 ♘:f6 14.♘e4.

13. ♘:a4 ♕a5+ 14. ♘d2 ♗b4 15. ♘c3 c5. Не удалось достичь уравнения черным в партии Горт — Россетто (Скопле 1972). После 15...♗b7 16.0-0 c5 17.♘b3 ♕d8 18.♘a2+ перевес у белых.

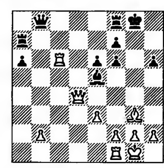
16. ♘b3 ♕d8 17. 0-0 cd 18. ♘:d4 ♗b7 19. ♗e4 ♕b8 20. ♘c6. Основное современное продолжение. В партии Фишер — Спасский имело место включение 20.♗g3 ♕a7 21.♘c6 ♗:c6 22.♗:c6 ♖ac8 23.♘a4 ♖fd8 24.♗f3 a5! 25.♖c6 ♖:c6 26.♗:c6 ♖c8 27.♗f3 ♕a6! 28.h3 ♕b5 29.♗e2 ♕c6 30.♗f3 ♕b5, и шансы сторон вскоре уравнялись.

20... ♗:c6 21. ♗:c6 ♖a7 22. ♗g3 ♘e5 23. ♕d4. Ключевая позиция. От ее оценки зависит судьба всего варианта. На рекомендацию Мартина 23.♘e4 гроссмейстер Агзамов указывал в свое время возражение 23...♗e7! 24.♕d4 ♘:c6 25.♖:c6 ♕b5 26.♕:a7 (26.♖:e6 — 26...♖d7) 26... ♕:c6 27.♕:e7 ♘:e4 с уравнением.

23... ♗d6 24. ♘e4. Признается на сегодняшний день сильнейшим. В партии Пинтер — Мартинович (1984) после 24.♖fd1 ♗c7! 25.♘e4 ♘h5! 26.♕c5 ♘:g3 27.hg ♘:c6 28.♕:c6 ♗e5 29.f4?! ♖c7 30.♕:a6 ♖:c1 31.♖:c1 ♕:b2 32.♕c4 ♗b8 33.♕c3 соперники согласились на ничью.

24... ♘:c6 25. ♘:f6+ gf 26. ♖:c6. И здесь 26.♕:d6 ♕:d6 27.♗:d6 ♖c8 28.♖c5 ♖d7 29.♗f4 e5 30.♗:h6 ♔h7 31.♗f8 ♔g8 ведет к ничьей.

26... ♗e5.



Согласно теоретическим изысканиям считалось, что таким образом черные полностью уравнивают игру. Но Камскому потребовалось буквально несколько ходов, чтобы доказать выгоды положения белых.

27. ♕g4+! Самое поразительное, что прямой намек на эту идею содержится в ЭШД (стр. 354, сноска 27). Это сильнее, чем 27.♗:e5 fe 28.♕h4 ♔h7 29.♕e4+ ♔g7 30.f4 ef 31.♖:f4 ♕:b2 с примерно равной игрой.

27... ♔h7. Не улучшает дела и 27...♔h8 28.♕h4 ♔g7 (на 28...♔h7 можно вернуться к варианту из партии 29.♕e4+) 29.f4 ♗c7 30.♗e1 с теми же идеями навала на короля (♖f1-f3 и ♗e1-c3).

28. ♕e4+ ♔g7 29. f4! ♗c7. В случае 29...♗:b2 хорошо 30.f5 (30.♖b1 f5 31.♕c2 ♖b7 неясно по своим последствиям) 30...♗e5 31.fe fe (31...♗:g3 32.♕g4+ ♔h7 33.♕f5+!; 32...♔h8 33.hg

fe 34.♕g6!? или 34.♖:e6 — во всех случаях у белых инициатива; помимо этого интересно и 32.e7!?, например: 32...♗:h2+ 33.♔h1 ♖e8 34.♕g4+, и белые выигрывают, так как на 34...♔h7 следует 35.♕f5+!, а на 34...♔h8 35.♖c:f6) 32.♖b1 (перевес сохраняет и 32.♖:e6) 32...♖b7 (при любом отступлении ферзя и взятием на e5 у белых технически выигранная позиция) 33.♖:b7 (ошибочно 33.♖c7+ ♖:c7 34.♖:b8 ♖c1+, и черные выкручиваются) 33... ♕:b7 34.♗:e5 fe 35.♕:e5+ ♔g8 (иного нет) 36.♕:e6+ и т.д.

30. ♘e1. Теперь все фигуры белых выходят на ударные позиции. Исход борьбы предрешен.

30... ♕b5 31. ♖f3! (при 31. ♗c3 ♖d8 32. ♗d4 ♖b7 33. ♖f3 ♗b6 34. ♖g3+ ♔f8 дело осложнялось) **31...♖d8 32. ♖g3+ ♔h8 33. h3 ♕d5.** Если 33... ♕d3, то 34. ♕:d3 ♖:d3 35. ♗c3 ♗d8 (35... e5 36. fe ♗:e5 37. ♗:e5 fe 38. ♖:h6X) 36.f5! ♔h7 37. fe fe 38. ♖:e6 ♖g7 39. ♖f3 с выигрышем.

34. ♕c2 ♗d6 35. e4! На любое возможное отступление ферзя последует 36.♖:d6 ♖:d6 37.♕c8+, поэтому черные сдались.

В данной встрече Камский показал дебютную осведомленность в варианте, применение которого инициировал сам его соперник.

Роковым для Салова оказался и следующий день. Казалось бы, в 4-й партии он, как никогда в этом матче, был близок к победе. Но, увы, на этот раз удача отвернулась от него.

Четвертая партия
В.САЛОВ – Г.КАМСКИЙ
Защита Нимцовича E32

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♗b4 4. ♕c2 0-0 5. a3 ♗:c3+ 6. ♕:c3 b6 7. ♗g5 c5 8. dc bc 9. e3 d6. Вариант содержит, как всякая новая схема, немало тонкостей, и одна из них в изложении на популярном уровне заключается в своевременном включении хода h7-h6. Так, в партии И. Соколов — Камский (Мадрид 1994) черные сделали это после 10.♗d3 ♘bd7 11.♘e2, и здесь это включение оказалось несколько преждевременным, так как 11...h6 12.♗h4 ♖b8 позволило белым начать обстрел отсталой пешки d6 — 13.♗g3! ♕b6 14.0-0 ♘h5! 15.♖ab1 ♘:g3 16.hg ♘e5 17.♗c2 ♗a6 18.b3 ♕c7, и теперь, по мнению И.Соколова, 19.♖fd1! сохраняло за белыми преимущество. В другой партии — И.Соколов - Салов, сыгранной в том же турнире, черные на 13.♗g3! защищались путем 13....♖b6 14.0-0 ♘h5 15.b4! ♘:g3 16.hg ♕f6, но после 17.b5 ♕:c3 18.♘:c3 ♖d8 19.♖fd1! уравнения также не достигли.

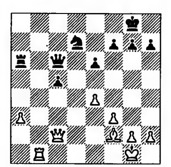
Поскольку в этом матче это был единственный теоретический вариант, по которому дебютная полемика получила свое продолжение (4 и 6-я партии), читателям будет интересно проследить, как именно умелое «обыгрывание» этого небольшого нюанса предопределило дебютный успех одной из сторон.

10. ♗d3 ♘bd7 11. ♘e2 ♖b8 12. 0-0 ♕b6. В шестой партии матча Камский существенно уточнит игру черных, сыграв здесь 12...h6.

13. ♖fb1 a5 14. b3 ♗b7 15. f3 ♖fe8 16. ♗h4! d5 17. ♗f2! ♗a6 18. ♕c2 a4. Выясняется, что на 18...♘e5 неприятно 19.♗g3, и после 19...♘:d3 20.♗:b8 белые остаются с лишним качеством. В то же время белые хотят удачно перегруппировать свои силы, сыграв ♘e2-c3.

19. ba ♕c6 20. ♘c3 dc 21. ♗f1 ♘d5 22. ♘b5! ♘5b6 23. e4 ♖b7 (взятие 23...♘:a4 пока еще невыгодно из-за 24.♘a7!) **24. ♗g3 ♘:a4 25. ♘d6!** Белым удается вести борьбу в хорошем позиционном стиле, и в настоящий момент на их стороне ясное преимущество.

25... ♖:b1 26. ♖:b1 ♖a8 27. ♘:c4 ♘ab6 28. ♘:b6 ♘:b6 29. ♗:a6 ♖:a6 30. ♗f2! ♘d7. Ничего лучшего не видно.



31. ♕:c5! Изящный тактический удар, позволяющий белым завоевать пешку и перевести борьбу почти в технически выигранное окончание.

31... ♕:c5 32. ♗:c5 f5 33. ♗b4 fe 34. fe ♘f6 35. e5. Это несколько повышает акции черных. Возможно, что не стоило спешить с ослаблением поля d5. Заслуживал внимания план, начинающийся с 35.♖e1 с последующим выходом короля. Даже «реактивное» 35.♔f2!? ♘:e4+ 36.♔e3 ♘d6 (36...♘f6 37.♔d4) 37.♗:d6 (37.♔d4 ♘b5+ 38.♔c5 ♘a7!) 37...♖:d6 38.a4 ♖a6 39.♖a1 давало хорошие шансы на успех.

35... ♘d5 36. ♗d6 ♔f7 37. ♔f2 ♔g6 38. ♖b7 ♖a4 39. ♔e2 h5! 40. ♗f8 ♔f5 41. ♖:g7 ♔:e5. Централизованное положение всех черных фигур уже позволяет им питать определенные надежды на спасение.

42. ♔d3 ♖d4+ 43. ♔c2 ♖c4+ 44. ♔b3 ♖c3+ 45. ♔b2 ♖c8 46. ♗b4 ♔d4 47. g4 hg 48. ♖:g4+ ♔d3 49. ♗d6 ♘e3! 50. ♖g3 ♔e4! 51. ♗b4 ♖c2+ 52. ♔b3 ♖:h2 53. a4 ♘c2. Теперь уже очевидно, что дело сведется к ничейному хрестоматийному эндшпилю «ладья и слон против ладьи».

54. ♖c3 ♘d4+ 55. ♔c4 ♖a2 56. ♗a3 ♘c2 57. ♗c5 ♘d4 58. ♗a3 ♘c2 59. ♗c1 ♖:a4+ 60. ♔b3 ♖d4 61. ♔:c2 e5 62. ♖h3. Эндшпиль, конечно, теоретически совершенно ничейный, но Салов настойчиво пытается изыскать хоть какой-нибудь шанс.

62... ♖d5 63. ♗d2 ♔f5 64. ♔d1 e4 65. ♔e2 ♖d3 66. ♖h5+ ♔e6 67. ♗e3 ♖a3 68. ♗d4 ♖b3 69. ♖e5+ ♔d6 70. ♖:e4 ♔d5 71. ♖h4 ♖b1 72. ♗e3 ♔e5 73. ♔f3 ♖d1 74. ♖h5+ ♔e6 75. ♔e4 ♖e1 76. ♖h6+ ♔e7 77. ♖a6 ♖e2 78. ♔d4 ♔f7 79. ♗f4 ♖e6 80. ♖a1 ♖b6 81. ♖h1 ♖b5 82. ♖h7+ ♔e6 83. ♖h6+ ♔d7 84. ♗d6 ♖b1 85. ♗c5 ♖d1+ 86. ♔e5 ♖e1+ 87. ♔d5 ♖d1+ 88. ♗d4 ♔d8 89. ♖h7 ♖d2 90. ♔e5 ♔c8 91. ♖h1 ♔d7 92. ♔d5 ♔d8 93. ♖a1 ♔d7 94. ♖a7+ ♔d8 95. ♔e5 ♔c8 96. ♗e3 ♖d7 97. ♖a3 ♖d1 98. ♔e6 ♔b7 99. ♖c3 ♖d8 100. ♗c5 ♖d1 101. ♖c4 ♔c6 102. ♗d4+ ♔b5 103. ♔d5 ♖h1 104. ♖c5+ ♔b4 105. ♗c3+ ♔b3 106. ♗e5 ♔b4 107. ♖c4+ ♔b5. Ничья.

И все же трудно было предположить, что окрыленному этой новой удачей Камскому удастся закрепить свой успех еще двумя рядовыми победами.

Пятая партия
Г.КАМСКИЙ – В.САЛОВ
Принятый ферзевый гамбит D20

1. d4 d5 2. c4 dc 3. e4 ♘c6 4. ♗e3 ♘f6 5. ♘c3 e5 6. d5 ♘a5. Судя по всему, новинка. Ярый приверженец этого варианта за черных французский гроссмейстер Лотье в матче с Тимманом (Вейк-ан-Зее 1994, 3 и 5-я партии) постоянно применял здесь 6...♘e7.

7. ♘f3. Продолжение в духе защиты Чигорина — 7.♕a4+ c6 8.b4 черных, видимо, ничуть не смущает, поэтому Камский предпочитает действовать в позиционном ключе, усиливая пока давление на центр, но при случае все же имея в виду и ♕a4+.

7... a6 8. ♘:e5. А теперь 8.♕a4 уже связано с пикантной ловушкой — 8...♗d7! 9.♕:a5 b6, и белый ферзь неожиданно оказывается в западне.

8... b5 9. ♗e2 ♗b4 10. ♕d4. Бросается в глаза, что весь центр заставлен белыми фигурами, уже одно это предопределяет их устойчивый пространственный и позиционный перевес.

Сангинагар 1995		1	2	3	4	5	6	7	О
1.	Г.Камский	1	½	1	½	1	1	½	5½
2.	В.Салов	0	½	0	½	0	0	½	1½

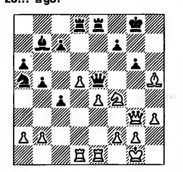
10... 0-0 11. 0-0 ♗b7 12. ♘g4 ♘:g4 13. ♗:g4 ♕e7. Основная цель черных на этом этапе — лишить динамики центр белых, но эту задачу удается решить лишь частично и временно.

14. ♖ad1 ♖ad8. Антипозиционно выглядит 14...c5?! 15.♕d2 ♗:c3 16.♕:c3 ♕:e4 17.♗f3 b4, так как после 18.♗:e4 bc 19.bc (хорошо и 19.♗:c5 ♖fe8 20.f3, собираясь изловить вороного коня) окончание безрадостно для черных.

15. ♗f4 ♖fe8 16. ♕e3 ♗d6 17. ♗:d6 ♕:d6 18. ♖fe1 ♕e7 19. h3 g6 20. ♕g3 ♔g7 21. ♘e2 h5. Черные провоцируют тактическую стычку, надеясь в ней найти выход из возникшего тупика. Но постепенно черный король втягивается в опасный флирт с сильнейшей фигурой соперника.

22. ♗:h5 ♕e5 23. ♘f4! Вероятно, были и другие решения, но выбрано наиболее действенное.

23... ♔g8.



24. ♗:g6! За фигуру у белых три пешки при непрекращающихся гонениях на не имеющего постоянного места жительства черного короля.

24... fg 25. ♕:g6+ ♕g7 26. ♕h5 ♖e5 27. ♕h4 ♕e7 28. ♕g4+ ♕g7 29. ♘e6! ♕:g4 30. hg. Обе черные ладьи в опасности. Угрожает f2-f4. Развязка уже близка.

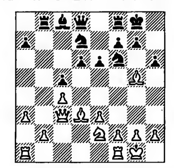
30... ♖:e6 31. de ♖e8 32. ♖d7 ♖:e6 33. ♖:c7 ♖:e4 34. ♖d1 ♖e8 35. ♖dd7 ♗e4 36. f4 ♘c6 37. f5 b4 38. f6 ♖f8 39. g5 c3 40. bc bc 41. ♖d6. Это позволяет черным несколько затянуть сопротивление. Двукратная чемпионка мира среди девушек, юная гроссмейстерша из Еревана Э.Даниелян указала здесь значительно более короткий путь к победе — 41.g6! ♖:f6 (единственное) 42.g7! ♔h7 (вновь другого нет) 43.♖c8!, и белые сразу должны капитулировать.

41... ♘d8 42. ♖:c3 ♘f7 43. ♖d4 ♗g6 44. ♖c7 ♗f5 45. ♖h4 ♖d8 46. ♖a7 ♖d6 47. a4 ♗d3 48. ♖a8+ ♘d8 49. ♖b4 ♔f7 50. ♖a7+ ♔f8 51. ♖b8 ♗g6 52. ♖g7 ♗f5 53. g6 ♖:f6 54. ♖h7! С таким же успехом выигрывало и 54.♖f7+ ♖:f7 55.gf. Черные сдались.

Любому, даже очень искушенному игроку необходим попутный ветерок удачи. Полное же отсутствие положительных эмоций самым негативным образом отражается на игре и ведет к снижению сопротивляемости.

Шестая партия
В.САЛОВ — Г.КАМСКИЙ
Защита Нимцовича E32

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♗b4 4. ♕c2 0-0 5. a3 ♗:c3+ 6. ♕:c3 b6 7. ♗g5 c5 8. dc bc 9. e3 d6 10. ♗d3 ♘bd7 11. ♘e2 ♖b8 12. 0-0 h6!?



Важное усиление по сравнению с предыдущей четной встречей. Традиционной для этого варианта разгрузочной операцией черным удается в основном решить проблемы игры в окончании.

13. ♗h4! ♘e4! 14. ♗:d8 ♘:c3 15. ♗e7 ♘:e2+ 16. ♗:e2 ♖e8 17. ♗:d6 ♖:b2 18. ♖fe1. Не проще ли 18.♗d3, готовя выпад ♖fb1. Например: 18...♗a6 19.♖fb1 ♖d2 20.♖d1 ♖b2 21.♖ab1 ♖a2, и тут уже решать: играть 22.♖a1 или 22.♗e4.

18... ♗a6 19. ♗f1 ♖c8 20. ♗g3 ♘b6 21. ♖ec1 ♖d8 22. ♗e5 ♖b3 23. a4 f6 24. a5 ♘c8 25. ♗c3 ♘d6 26. ♗e1 ♔f7 27. ♗e2 ♔e7 28. ♔f1 ♖db8 29. h3 e5 30. ♔g1. Все белые фигуры, оттесненные на задворки позиции, вынуждены покорно ждать решения своей участи.

30... ♖b2 31. ♗d3 ♔e6 32. h4 g5 33. hg hg 34. ♗f1 g4 35. ♗c3 ♖2b3 36. ♗e2 f5 37. ♗e1 ♖b2 38. ♗d3 ♖2b3 39. ♗e2 ♖b2 40. ♗d3 ♖h8. Цейтнот позади, и, потоптавшись на месте для выигрыша времени, черные переходят уже к более решительным действиям.

41. ♖cb1. Иначе ладья по маршруту ♖b2-b7-h7 перейдет в атаку на короля.

41... ♖bb8! 42. ♖:b8 ♖:b8 43. ♖c1 ♖b3 44. ♗c2 ♖a3 45. e4 fe 46. ♗d1 ♔f5 47. ♗e2 ♖a2 48. ♔f1 ♖a4. Потери второй пешки не избежать, поэтому все дальнейшее происходит уже как бы по инерции.

49. ♖d1 ♘:c4 50. ♖c1 ♗b5 51. ♔g1 a6 52. ♔h2 ♘b2 53. ♖c2 ♘d3 54. ♗d2 ♘:f2 55. ♗e3 ♘d3 56. ♔g3 ♖a3 57. ♗:g4+ ♔g6 58. ♗d2 ♘b4+ 59. ♖c3 ♖a2 60. ♗c1 c4 61. ♗e6 (записанный ход) **61... ♘d3 62. ♗:c4 ♗:c4 63. ♖:c4 ♔f5 64. ♖c8 ♘e1 65. ♖f8+ ♔e6 66. ♖e8+ ♔d7 67. ♖a8 ♖:g2+ 68. ♔h3 ♖c2 69. ♗h6 e3 70. ♖a7+ ♔e6 71. ♗:e3 ♖c3 72. ♔g4 ♖:e3 73. ♖:a6+ ♔d5 74. ♖a8 ♔e4 75. a6 ♖a3 76. a7 ♘f3.** Белые сдались.

Таким образом, седьмая партия, которой суждено было стать последней в этом матче, начиналась при катастрофическом для российского шахматиста счете 1:5. К тому же и играл он ее черными.

Седьмая партия
Г.КАМСКИЙ — В.САЛОВ
Защита Нимцовича E58

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♗b4 4. e3 0-0 5. ♗d3 d5 6. ♘f3 c5 7. 0-0 ♘c6 8. a3 ♗:c3 9. bc ♕c7 10. cd ed 11. a4 c4 12. ♗c2 ♖e8 13. ♘d2 ♗g4 14. f3 ♗h5 15. ♖e1 ♖ad8 16. ♘f1 ♗g6 17. ♘g3 ♕a5 18. ♗d2 a6 19. e4 de 20. fe ♘h5. Характерный последний штрих в этом единоборстве. Совершенно очевидно, что черные ничем уже не рисковали в матче, поэтому они могли с легкой душой вызвать осложнения путем 20...h5!? Как продолжать белым, если 21.e5 (21.♕b1? ♘:d4; 21.h4 ♘g4), то 21...♘:e5 22.de ♘g4, и угроза диагонального шаха крайне неприятна. Но, видимо, в этот момент обоих соперников уже посетило сильное искушение в образе желанной ничьей.

21. ♘f1 ♘f6 22. ♘g3. А теперь уже Камский имел основания серьезно подумать об игре на выигрыш после 22.♕f3!? (слон на d2 защищен!) с идеей: если 22...♕h5 23.♘g3 ♕h4, то хотя бы 24.♕f4 с лучшим окончанием. Но соблазн закончить наконец изнурительную борьбу явно довлел над обоими игроками. Как любил говорить гроссмейстер Владимир Симагин: «Шахматы сплошь состоят из психологических ребусов: если один из соперников чего-то очень хочет, то другой с такой же определенностью это отвергает». Но в данном случае обе стороны уже хотят одного и того же — значит, нет психологической коллизии, нет борьбы и ничья неизбежна!

22... ♘h5 23. ♘f1 ♘f6 24. ♘g3. Узаконенная правилами ничья ввиду троекратного повторения позиции.

Выиграв этот матчевый поединок, Камский перешел на качественно новый уровень в табели о рангах. Предстоящее его шахматное противоборство с таким корифеем, как чемпион по версии ФИДЕ Анатолий Карпов, сулит шахматному миру много волнующего и неожиданного.

Это будет для Камского одновременно почетное и трудное испытание. Но давайте поставим на этом точку и не будем раньше времени заглядывать в не столь отдаленное будущее, а наберемся терпения в предвкушении новых увлекательных схваток на шахматной доске.

Светлана
РЕГЕНТОВА-ФЕДОСЕЕВА

ТАНДЕМ КАМСКИХ

—Знаете, что такое «гнать мысль»? — спросил меня Рустам Камский и, не дожидаясь ответа, продолжал: — Есть такое понятие среди заключенных, когда, лежа на нарах, мечтаешь о том, что будешь делать на свободе. Так вот и я гнал свою мысль — отбуду срок, женюсь, обязательно родится мальчик, я назову его именем деда и посвящу ему всю жизнь. Где я только не побывал. И в карцерах, где в дикие морозы обязательно выбито окно и если каждые пять минут не делать зарядку, замерзнешь, как собака. А в жару стоит такая духота, что дышать можно, лишь тесно прижавшись к дверной щели. Да что вспоминать, многое было. Но я гнал свою мысль: отбуду срок, женюсь, родится мальчик, назову его именем деда и посвящу ему жизнь.

Признаюсь честно, до личного знакомства с Камскими под влиянием слухов и рассказов у меня сложилось предвзятое отношение к ним, особенно к отцу. О его методах воспитания сына, скандальном характере и подозрительности ходили легенды, закрепленные свидетельствами очевидцев. Правда, все эти рассказы обычно настораживали своей неприкрытой правдоподобностью. «А знаете, как он заставлял его заниматься шахматами? — повествовал мне один журналист. — Он сплющивал о его голову банки из-под пива!» Вот это да! Какая жестокость! В это можно было бы и поверить, если бы в то время, к которому относился рассказ «очевидца», у нас продавалось импортное пиво, а тем более в банках.

Так уж сложилось, что в Сангинагаре, где проходили матчи претендентов, мне довелось довольно-таки близко познакомиться с Камскими.

Рустам, вопреки сложившейся у меня «установке», не произвел впечатления «разъяренного вепря» и, извините, как его еще настойчиво называют, параноика. Подозрителен? Да. Эмоционален? Конечно. Защищая сына, способен на резкость. Он, словно орел, раскрывает крылья при первой же опасности, грозящей своему птенцу. Но первым не нападает. Никогда. А Гата — еще птенец, ребенок умный, послушный, любящий своего отца и классно играющий в шахматы. Он не компьютер и не монстр шестидесяти четырех клеток, а юноша, увлекающийся фантастическими сериалами (кстати говоря, здорово озвучивает любимых героев) и «балдеющий» от современной отечественной эстрады. Он с энтузиазмом рассказывал мне о шлягере «про два кусочека колбаски», которые, как вы сами уже, наверное, догадались, «лежали на столе». Эти песенки привез с собой в Индию один из секундантов Гаты, молодой гроссмейстер Александр Шабалов, не так давно эмигрировавший в Америку. Кстати говоря, весь этот «народный фольклор», по мнению Рустама, отнюдь не способствовал боевому настрою сына, а склонность Шабалова к развлечениям сыграла роковую роль в истории с его досрочным отъездом с матча. Но Гате все равно эти песенки пришлись по душе. Он с теплотой вспоминает Россию и очень интересуется тем, что сейчас у нас происходит.

— Неужели в России есть ночные клубы? Не может быть, — изумлялся Гата.

В свой первый приезд из Америки в Москву на мемориал Алехина Камский был просто потрясен тем, что никто из друзей и одноклассников ему не позвонил.

— Видимо, мои товарищи решили, что я взлетел на недосягаемую высоту. Я мог бы, конечно, позвонить им и сам, но записная книжка с телефонами затерялась при переезде. Обидно. А я так ждал звонка. Хотелось просто сказать: привет!

Не вдаваясь в «индийские» джунгли шахматных вариантов, скажу, может быть, банальную вещь — Гата далеко пойдет и уже пошел. Для этого у него есть все: талант, работоспособность, крепкие нервы и папа. И последний «пункт» играет, на мой взгляд, не меньшую роль, чем все остальные. Как тут удержаться от «исторической» параллели с Каспаровым. Просто классика: «Отцы и дети» Тургенева и «Мать» Горького.

Оказавшись в центре сангинагарских страстей, я поняла одну вещь: без такого боевого отца Гате просто не выстоять в этой нешахматной борьбе.

Один ретивый индийский журналист, работающий на популярное делийское издание, как-то разоткровенничался на страницах своей газеты: «Каспаров не хочет видеть Камского в борьбе за первенство мира. Сейчас на него идет сильное давление, и будем надеяться, что все это поможет Ананду в предстоящем матче». Именно это «сильное давление» всецело ложится на плечи Камского-старшего, что дает Гате возможность «просто играть» в шахматы.

А психологический прессинг на Камских в Сангинагаре действительно был сильный, продуманный и целенаправленный. Все началось с инцидента с Александром Шабаловым, который пресса раздула до невероятных размеров. Шабалов — один из секундантов Камского — покинул Сангинагар за четыре дня до старта матча. Его отъезд поначалу остался незамеченным, но, как только матч стал набирать обороты, журналисты «вдруг» раскололи эту историю. На пресс-конференции Камских «акулы пера», предполагая ссору с рукоприкладством, устроили допрос с пристрастием, и под светом юпитеров с назойливым постоянством звучал почти шекспировский вопрос: «Бил или не бил». Камский-старший без ложной дипломатичности ответил: «Не ваше дело». Чем еще больше взбесил пишущую братию.

Интересно, что сам Шабалов не подавал официальных протестов на действия старшего Камского. И все обвинения журналистов фактически оказались голословными. Однако это не помешало президенту ФИДЕ Флоренсио Кампоманесу, находившемуся в это время то ли в Афинах, то ли на Филиппинах, проявить завидную оперативность и обеспокоенность. Он направил в Сангинагар открытое письмо «с надеждой, что это больше не повторится».

Довольно-таки странная реакция президента ФИДЕ на в общем-то частное внутреннее дело. Ведь были же прецеденты... До сих пор гадаем, «бил или не бил» на московской Олимпиаде господин Андрей Макаров, президент Российской шахматной федерации, журналиста «Московского комсомольца» господина Евгения Гика.

Впрочем, главный скандал разразился уже под занавес, после победы Гаты над Валерием Саловым, и накалил добела и без того горячий воздух южного штата Индии.

Рави Санги (спонсор матчей претендентов) до последнего не выплачивал команде Камских гонорар за матч и деньги за билеты. Об этом Камские и поведали на злополучной пресс-конференции журналистам. После чего им запретили приезжать в пресс-центр, отобрали машину и оштрафовали «за недостойное поведение» на 150 долларов, хотя в уставе ФИДЕ вообще нет пункта о штрафах. (Кстати говоря, недавно пришло известие, что PCA ввела в свое законодательство — которого, по словам гроссмейстеров, в том числе Карпова, никто еще не видел — пункт о штрафах.) Затем организаторы настойчиво «попросили» взять слова в их адрес обратно. Что Камские и были вынуждены сделать. В противном случае Санги мог спокойно не выплатить призовые деньги.

— Я боюсь за жизнь сына, — сказал Рустам. — Пусть меня считают параноиком, но мы сейчас здесь как заложники. Очень тяжело бороться с такими людьми, как Каспаров с Кампоманесом, вот уже много лет руководящим ФИДЕ, с Санги, который входит в число самых богатых людей Индии. Они заключили «пакт», и куда, скажите на милость, деться бедным шахматистам? Они пытаются, и это у них уже прекрасно получается, монополизировать шахматы и решать, в каком турнире тот или иной гроссмейстер будет играть, кто сколько станет получать, кто что может говорить и т.д. Это, мягко говоря, для всех шахматистов невыгодно, особенно для молодых. Все вскоре столкнутся с этой мафией.

— Но почему же вы все-таки вернулись в пресс-центр и дали эту пресс-конференцию, после которой Санги пришел в бешенство и наложил в вашу честь столько штрафов? — в свою очередь поинтересовалась я.

— Санги пригласил нас на свою виллу и поздравил с победой, мы пили чай, все было очень корректно, но я задал вопрос: когда же будут выплачены нам деньги за билеты? Он грубо накричал на нас и стал вообще выгонять из Сангинагара. Мы даже не чувствовали радости победы, все было отравлено.

Впереди у младшего Камского труднейший матч с Анандом. «В матче с Саловым я раскрылся,— признается Гата, — и свои шансы против Виши оцениваю как немного худшие. Да и времени для отдыха и подготовки почти нет». К себе в помощники индиец пригласил двух бывших советских гроссмейстеров — Элизбара Убилаву и Артура Юсупова. Последнее обстоятельство очень огорчает папу. «От Артура я такого не ожидал, — признается Рустам. — Ведь он наполовину татарин, а Гата представляет скорее Татарстан, чем Америку».

Напоследок замечу, что деньги за билеты и гонорар Камским выплатили, по словам секунданта Романа Джинджихашвили, за два часа до вылета из Сангинагара.



Г-н Санги (слева) и участники полуфиналов ФИДЕ (справа налево): Гельфанд, Камский, Салов

«Гата, иди занимайся, мы сами здесь разберемся». Так всякий раз говорил Рустам при возникновении каких-либо проблем, которые могли бы отвлечь сына от шахмат. В творческом тандеме Камских отец служит как бы громоотводом, принимающим на себя электрические разряды всевозможных конфликтов, которые, не будь его, били бы прямо по сыну.

— Гата, иди занимайся, мы разберемся сами!

P.S. С удивлением услышала с экрана телевизора, что индийский миллионер Рави Санги отказался финансировать матч на первенство мира ФИДЕ «после конфликта с Камскими». Бедному Рави, оказывается, Рустам теперь «является в кошмарных снах». Ему, разумеется, можно посочувствовать, хотя Санги сообщил о своем решении не финансировать финальный матч задолго до скандала с Камскими. Это было своевременно отражено в прессе, причем не только российской, но и на страницах «Таймс» и других мировых изданий, что не мешает сейчас индийскому магнату и его присным муссировать версию о плохом папе Камском.

Заявлялось также, что письменного контракта о финансировании Санги матча Карпов — Камский не существует. Но это с какой стороны взглянуть! Во всяком случае, ксерокопию этого контракта со всеми необходимыми подписями мне довелось держать в руках еще в августе прошлого года.

Сангинагар — Москва

Николай КРОГИУС, гроссмейстер

ОЖИДАВШАЯСЯ ПОБЕДА

ДОКТОР ПСИХОЛОГИИ СОВЕТУЕТ ТРЕНИРОВАТЬ ПСИХИКУ

Прогнозы относительно матча Карпов — Гельфанд особым разнообразием не отличались: фаворитом считался чемпион мира ФИДЕ, а по поводу характера предстоящей борьбы полагали, что минскому гроссмейстеру вряд ли удастся обнаружить «ахиллесову пяту» в творчестве своего многоопытного противника. Эти предположения в конечном счете оправдались, хотя в начале состязания был момент, когда казалось, что развитие событий может пойти по иному сценарию.

Матч можно условно разделить на три периода:

1) с 1-й по 4-ю партии — смотр дебютной подготовки соперников;

2) 5 и 6-я партии — смена декораций и борьба за овладение психологической инициативой;

3) 7, 8 и 9-я партии — прессинг Карпова. Познакомимся подробнее с содержанием сыгранных партий.

Первая партия
Б.ГЕЛЬФАНД — А.КАРПОВ
Защита Каро-Канн B12

1. e4 c6 2. d4 d5 3. e5. Еще недавно это продолжение, выпускающее слона c8 на свободу, считалось показателем любительского подхода к игре в дебюте. Однако ныне появились новые перспективные идеи за белых.

3... ♗f5 4. ♘f3 e6 5. ♗e2. Просто и хорошо. Белым нет нужды менять слонов (5.♗d3). Теперь перед черными стоят сложные задачи. По-видимому, без 5...c5 не обойтись, но тогда существенное значение приобретают следующие обстоятельства:

а) перевес белых в развитии;

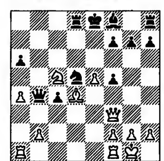
в) ослабление ферзевого фланга черных, вызванное уходом слона с c8, и

с) неустойчивое положение этого слона, которое возникнет при последующем размене c5:d4 и ♘f3:d4.

5... c5 6. ♗e3! cd (приходится — на 6...♕b6 сильно 7.♘c3, а потеря еще одного темпа — 6...♗g4 опасна в связи с 7.c4) **7. ♘:d4 ♘e7 8. 0-0** (сильнее сразу 8.c4, как было сыграно в 3-й партии) **8... ♘bc6 9. ♗b5.** Здесь 9.c4 ничего не дает ввиду 9...♘:d4 10.♗:d4 ♘c6 11.cd ♕:d5 12.♗c3 (или 12.♗f3 ♗e4 13.♘c3? ♗:f3!) 12...♕:d1 13.♖:d1 ♗e7.

9... a6 (необходимо скорее определиться: если 9...♗g6, то 10.c4) **10. ♗:c6+ bc 11. c4 ♕d7 12. ♘c3 dc 13. ♘a4 ♘d5** (нельзя 13...♖b8 из-за 14.♘b6 ♖:b6 15.♘:f5) **14. ♘:f5 ef 15. ♗d4 ♖d8** (неудовлетворительно 15...♗e7 ввиду 16.e6 fe 17.♗:g7) **16. ♕f3.** Если 16.♘c5, то 16...♕c8 17.♕f3 (17.e6 ♗:c5! или 17.♕a4 ♘f4) 17...♘b4 с достаточной контригрой.

16... c5! (единственное продолжение, освобождающее черных от трудностей) **17. ♘:c5 ♕b5 18. a4 ♕b4.**



19. e6. Вынужденная жертва фигуры, которая приводит к ничьей. Нельзя 19.♘:a6? ♕a5.

19... ♗:c5 20. ♗:g7 ♖g8 21. ef+ ♔:f7 22. ♗c3 ♘:c3 23. ♕:f5+. После 23.bc ♕b6 24.♖ab1 ♕f6 25.♖b7+ ♔f8 черные сохраняют материальный перевес. Поэтому вечный шах.

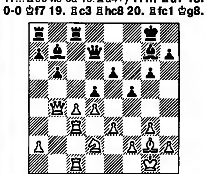
23... ♔g7 24. ♕g5+ ♔f7 25. ♕f5+ ♔g7 26. ♕g5+. Ничья. Живая, интересная в дебютном отношении партия.

Вторая партия
А.КАРПОВ—Б.ГЕЛЬФАНД
Защита Грюнфельда D70

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. g3 c6 4. ♗g2 d5 5. cd cd 6. ♘f3 ♗g7 7. ♘c3 ♘e4. Рекомендуемый теорией маневр. Но, как показало продолжение партии, уравнение шансов для черных следует далеко не автоматически.

8. ♕b3 ♘:c3 9. bc ♘c6. Этот очевидный ход ведет к затруднениям. Следовало играть 9...0-0. Например: 10.♘d2 e6 11.e4 ♘c6 12.ed ♘a5 или 10.♗a3 ♖e8 или 10.♘e5 ♘c6 11.f4 e6 12.0-0 ♘:e5 13.fe b6.

10. ♘d2! e6 11. ♗a3 f5 (иначе 12.e4) **12. e3 ♘a5 13. ♕b2 b6 14. ♗b4 ♘c6 15. c4** (в результате у белых опасная инициатива) **15... ♘:b4 16. ♕:b4 ♗b7 17. ♖c1** (препятствуя как 17...♕e7 18.♕:e7+ ♔:e7 19.cd и 20.♖c7+, так и 17...♖c8 из-за 18.♕a4+) **17... ♕d7 18. 0-0 ♔f7 19. ♖c3 ♖hc8 20. ♖fc1 ♔g8.**



21. ♖1c2. Заслуживало внимания 21.cd ♖:c3 22. ♖:c3 ed 23.♕b3. В связи с угрозой 24.♕c2 за черных представляется вынужденным перевод слона на d6, но после 23...♗f8 24.♘f3 ♗d6 25.♘e5 ♗:e5 26.de и далее ♖c3-d3 их положение трудное.

21... ♗f8 22. ♕b2 ♗e7 23. h4 ♖c7 24. ♘f3 (ничего не сулило 24.cd ввиду 24...♖:c3 25.♕:c3 ♖c8) **24... ♗f6 25. cd ♖:c3 26. ♖:c3 ♗:d5 27. ♕c1 ♗b7** (после того, как черным удалось добиться взятия на d5 слоном, их затруднения свелись к минимуму) **28. ♘e1** (или 28.♖c7 ♖c8 29.♖:d7 ♖:c1+ 30.♔h2 ♗:f3 31.♗:f3 ♖c2) **28... ♖c8 29. ♗:b7 ♖:c3 30. ♕:c3 ♕:b7 31. ♘d3 ♔f7 32. ♘f4 ♕d7 33. a4 h6 34. ♕c4 g5 35. hg hg 36. ♘d3 ♔g7 37. a5 b5 38. ♕c5 ♗e7 39. ♕e5+ ♔h7 40. ♘c5** (40.e4 — 40...♗d6) **40...♗:c5 41. ♕:c5 a6 42. g4 fg 43. ♕:g5 b4!** (своевременная контратака, форсирующая ничью) **44. ♕h5+ ♔g8 45. ♕g5+** (45.♕:g4?? ♕g7) **45... ♔h7 46. ♕h5+ ♔g8.** Ничья.

Третья партия
Б.ГЕЛЬФАНД — А.КАРПОВ
Защита Каро-Канн B12

1. e4 c6 2. d4 d5 3. e5 ♗f5 4. ♘f3 e6 5. ♗e2 c5 6. ♗e3 cd 7. ♘:d4 ♘e7 8. c4! Усиление по сравнению с первой партией. Белые немедленно приступают к активным действиям в центре и на ферзевом фланге, стремясь использовать отсталость в развитии черных фигур.

8... ♘bc6 9. ♕a4 dc. Перед черными трудный выбор. Одна из угроз ♘d4-b5. Например: если 9...♕d7, то 10.♘b5 ♘c8 (10...♘g6 11.cd ed 12.♘1c3) 11.cd ed 12.♘1c3 ♗e6 13.0-0-0. Неудовлетворительно и 9...♕a5+ 10.♕:a5 ♘:a5

11.♘b5 или 9...♗:b1 10.♖:b1 ♕d7 из-за 11.♘b5 ♘c8 12.cd ed 13.♗g4. В партии Галлахер — Крюгер (Берн 1995) черные кардинально воспрепятствовали маневру коня — 9...a6, но это связано с потерей времени, и после 10. ♘a3 ♕a5+ 11. ♕:a5 ♘:a5 12. cd ed 13. 0-0 ♘ac6 14. ♖ad1 ♘:d4 15. ♗:d4 ♘c6 16. ♗b6 ♗e6 17.f4 они оказались в трудной позиции.

10. ♘a3 ♕a5+. Карпов решает перейти в эндшпиль, который оказывается очень опасным. Но вряд ли у черных может найтись надежное продолжение. На первый взгляд хорошим выглядит ход 10...♗e4. Действительно, после 11.♘:c4 ♘g6 12.♘b5 ♗b4+ 13.♔f1 0-0 у них все в порядке. Но вместо 11.♘:c4 гораздо сильнее 11.0-0-0. В случае 11...♗d5 12.♘:c4 ♘g6 (или 12...♘c8) 13.♘:c6 bc 14.♖:d5 ♕:d5 15.♗f3 белые выигрывают. Эти и выше приведенные варианты показывают, что черным не удалось удовлетворительно разрешить проблемы данного дебютного варианта.

11. ♕:a5 ♘:a5 12. ♘ab5 ♘d5 13. ♘:f5 ef 14. ♗d2 a6 (после 14...♗b4 перевес в окончании обеспечивало 15.♘d6+ ♗:d6 16.ed с последующим 17.♗:c4) **15. ♘d4 ♗b4 16. ♘:f5 0-0.** Если 16... ♗:d2+ 17. ♔:d2 ♖d8, то 18. ♘d6+ ♔e7 19. ♗f3 ♔e6?! (19... ♘b4 20. ♔c3) 20. ♗:d5+ ♔:d5 21. ♘:f7.

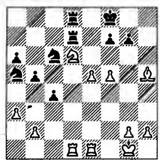
17. ♗:b4 ♘:b4 18. 0-0. Минусы позиции черных: удаленный конь на a5 и трудность в налаживании взаимодействия между ладьями. У белых же — прекрасный опорный пункт на d6 и мощный дальнобойный слон.

18... b5 19. f4 ♖fd8 20. ♖ad1 ♔f8. Лучше было разменять пару ладей: 20...♖:d1 21.♖:d1 g6 22.♘d6 ♔f8, терпя присутствие коня на d6 при более ограниченном материале.

21. ♘d6 ♖ab8 22. a3 ♘bc6 23. ♗f3 ♖d7 24. ♖fe1 ♖c7 25. f5 ♖d8. Черные не могут организовать защиту при положении неприятельского коня в центре своего расположения. Поэтому они намечают операцию тактического устранения коня путем сдвоения ладей по вертикали «d» с последующим ♘:e5. Но этот замысел встречает опровержение.

26. ♗g4. Чтобы на 26...♖cd7 ответить 27.f6. Но черные возлагали надежды на отвлекающий ход пешкой **h**.

26... h5 27. ♗:h5 ♖cd7.



Казалось бы, предотвратить 28... ♘:e5 невозможно. Но...

28. ♗:f7! ♖:d6 (безрадостно и 28...♖:f7 29.♘:f7 ♖:d1 30.♖:d1 ♔:f7 31.♖d7+ ♔f8 32.e6) **29. ♖:d6 ♖:d6 30. ed ♔:f7.** Окончание легко выиграно для белых — кони черных будут связаны пешкой **d**, а тем временем решит наступление на королевском фланге. Контригру черных на другом краю доски легко парирует белый король.

Еще последовало: **31. d7 ♘b7 32. ♖e8 ♘bd8 33. ♔f2 a5 34. ♔e3 ♔f6 35. g4 ♔g5 36. h3 b4 37. ab ab 38. ♔d2 ♔f6** (38...♔h4 39.♖g8) **39. h4 g6 40. fg ♔:g6 41. h5+ ♔h6 42. ♔c1 ♔g5 43. ♖h8 ♔f6 44. ♖g8 ♔f7 45. ♖e8.** Черные сдались.

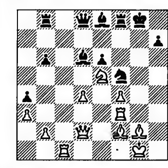
Четвертая партия
А.КАРПОВ — Б.ГЕЛЬФАНД
Защита Грюнфельда D70

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. g3 c6 4. ♗g2 d5 5. cd cd 6. ♘f3 ♗g7 7. ♘e5 (считается сильнейшим планом игры за белых в данном варианте) **7... 0-0 8. ♘c3 e6** (этот ход сейчас делают с завидным постоянством, но, может быть, не так уж плоха старая система защиты: 8...♘c6 9.♘:c6 bc 10.0-0 ♗a6 и далее ♘d7, e6 или e5) **9. 0-0 ♘fd7 10. f4 ♘c6 11. ♗e3 f6** (заслуживало внимания 11...♘d:e5 12.fe f6) **12. ♘f3 ♘b6 13. ♗f2 ♗d7 14. e4!?** Ответственное, но достаточно обоснованное решение. Черные, правда, получают поле d5, но зато фигуры белых имеют большее пространство в центре. К тому же координация черных сил нарушена «некрасивым» ходом 11...f6.

14... de 15. ♘:e4 ♘d5 16. ♖e1 b6 (угрожало 17.♘c5) **17. ♘c3 ♘ce7 18. ♕b3 a5 19. a3 a4 20. ♕d1 ♘c7.** До сих пор черные действовали последовательно и добились равной позиции. Но своим последним ходом они начинают топтаться на месте, занимаясь излишней профилактикой пункта e6 Замечу, что одним из наиболее спорных в теории А.Нимцовича является положение об избыточной защите. В данном случае его применение необосновано. Следовало продолжать 20...♘:c3 21.bc ♖c8 22.♖c1 b5 со взаимными шансами.

21. ♖c1 ♘ed5 22. ♘d2 ♖e8 23 ♘c4 ♗f8 24. ♘e4 ♗b5 25. ♖e2 ♗e7 26. ♖ec2 ♖b8 27. ♕d2 ♖f8 28. h4 (в итоге указанной «профилактики» черные фигуры Карпова заняли активные позиции на всем поле сражения, и теперь он подготавливает решающее наступление) **28... ♘e8 29. ♘e3 ♘g7 30. ♘c3 ♘:c3 31. ♖:c3.** Единственное украшение расположения черных — конь d5 разменен, белые готовы к вторжению в центре. Поэтому в поисках практических контршансов Гельфанд затевает отчаянную операцию на королевском фланге.

31... g5?! 32. hg fg 33. ♘g4 gf 34. gf ♗d6 35. ♖f3 ♗e8 (лучше 35... ♖c8) **36. ♘e5 ♘f5.**



37. d5! (подчеркивает преимущество белых, в свою очередь начинающих ата-



Карпов — Гельфанд: непродолжительная оппозиция

ку на короля) **37... ♗:e5 38. fe ♖b7 39. ♔h2 ♖g7 40. ♗h3 ♗h5** (необходимо было 40...♗g6) **41. ♖f4 ♔h8 42. ♗:f5 ef 43. ♗h4 ♕e8 44. ♗f6 ♗g4 45. ♗:g7+ ♔:g7 46. ♖c7+ ♔h8 47. e6 ♕h5+ 48. ♔g1 ♕g5 49. ♔f2 ♕h4+ 50. ♔e3.** Черные сдались.

Итак, счет в матче стал 2:2. Соперники обменялись ударами, и оба обнаружили изъяны в своей дебютной подготовке за черных. Следующие партии должны были ответить на вопрос: сумеют ли партнеры подремонтировать уже опробованные схемы или выберут новые способы борьбы за черных?

Пятая партия
Б.ГЕЛЬФАНД — А.КАРПОВ
Испанская партия С92

1. e4 e5. Этим ходом Карпов признает, что сопернику удалось поставить перед ним очень серьезные проблемы в защите Каро-Канн, и предлагает перенести дебютную полемику в сферу открытых начал.

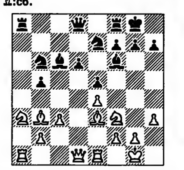
2. ♘f3 ♘c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4 ♘f6 5. 0-0 ♗e7 6. ♖e1 b5 7. ♗b3 d6 8. c3 0-0 9. h3 ♘d7. Эта система игры за черных неоднократно встречалась в партиях Карпова. Так, в частности, в матче на первенство мира с Каспаровым (Нью-Йорк — Лион 1990) он применил ее четыре раза.

10. d4 ♗f6 11. a4. По-видимому, наиболее действенный план за белых. Мало что обещает 11.♗e3 ♘a5 12.♗c2 ♘c4 13.♗c1 ♗b7 14.b3 ♘cb6 15.♗e3 ed 16.ed c5 с равенством.

11... ♗b7. Рекомендуемое теорией 11...♘a5 12.♗c2 ♘b6 встретило энергичное возражение в партии Геллер — Крогиус (Германия 1991). Белые сыграли 12.♗a2! и после 12... c5 13.dc dc 14. ♗d5 добились преимущества.

12. ♘a3. Так играл Каспаров в 12 и 18-й партиях упомянутого матча. Черные отвечали 12...ed 13.cd ♘b6 и 13...♘a5, но испытывали определенные затруднения. Неужели Гельфанд рассчитывал на повторение этих продолжений? Но, конечно, Карпов избирает иной путь.

12... ♘b6!? (заставляя белых определиться в центре и на ферзевом фланге) **13. ab ab 14. d5 ♘e7 15. ♗e3 c6 16. dc ♗:c6.**



17. ♘h2. Критический момент дебютного противоборства. Белые могли вызвать большие осложнения, приняв жертву пешки. После 17.♗:b6 ♕:b6 218.♕:d6 ♖ad8 19.♕b4 ♘g6 (с угрозой 20...♗e7) 20.♗c2 или 20.♗d5 вся борьба была впереди. Теперь же положение быстро разряжается.

17... ♘g6 18. ♘g4 ♗e7 19. ♕d3 ♘a4 20. ♘:b5 ♘:b2 21. ♕e2. Согласились на ничью. После 21... ♗:b5 22. ♕:b5 ♖b8 23. ♕d5 ♘d3 24. ♖eb1 ♘gf4 25. ♗:f4 ♘:f4 у белых нет шансов на выигрыш.

Шестая партия
А.КАРПОВ — Б.ГЕЛЬФАНД
Волжский гамбит А58

Если Карпов после заминки с Каро-Канн обратился к хорошо изученной им ранее системе в испанской партии (внеся в нее важное усовершенствование), то Гельфанд поступил по-иному, избрав в ответственный момент относительно новый для себя и острый дебют — волжский гамбит. Конечно, против новизны и остроты применяемого начала возражений быть не может при условии, что «посеявший бурю» сам в ней хорошо ориентируется. Однако эта партия показала, что минский гроссмейстер скорее руководствовался эмоциями, нежели тщательной подготовкой дебютной системы.

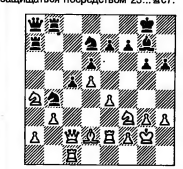
1. d4 ♘f6 2. c4 c5 3. d5 b5 4. cb a6 5. ba g6 6. ♘c3 ♗:a6 7. e4 ♗:f1 8. ♔:f1 d6 9. g3 ♗g7 10. ♔g2 ♘bd7 11. ♘f3 0-0 12. h3. В возникшей позиции популярность за черных приобрели следующие планы игры:

1) после напрашивающегося хода b2-b3 провести c5-c4 с последующим пешечным разменом, чтобы получить для тяжелых фигур три (!) вертикали на ферзевом фланге;

2) поставить ферзя на b7 или a8, и после ♘e8 путем f7-f5 или e7-e6 организовать давление по диагонали a8-h1. Естественно, что белые стремятся максимально воспрепятствовать осуществлению этих планов путем перевода ладьи на e2 и создания фигурной взаимозащиты на ферзевом фланге.

12... ♖a6 (мне больше нравится 12...♕b8; например: 13.♕c2 ♘b6 14.♖e1 ♕b7 15.♖b1 ♘fd7 16.b3 f5!? с достаточной контригрой) **13. ♗g5 h6 14. ♗d2 ♕a8 15. ♖e1 ♖b8 16. b3 ♘e8 17. ♖e2 ♘c7?!** (почему не 17...c4?; после 18.bc ♖c8 фигуры черных получали простор) **18. ♖c1 ♖a7.** Снова сомнительный ход, на этот раз связанный с неверным планом перевода коня на b4. Заслуживало внимания 18...♘b5. После 19.♘:b5 ♖:b5 20.a4 ♖b7 21.a5 ♕b8 22.♖e3 ♖b5 с дальнейшим ♖a6-a7-b7 черные создавали контршансы.

19. ♕c2 ♘a6 20. ♘a4! ♘b4? Успех в данной позиции во многом зависит от верного руководства легкими фигурами — какие из них менять, а какие оставлять? Размен, предложенный черными, — серьезная ошибка. Следовало играть 20...♘b6, и на 21.♘:b6 ♖:b6 22.♗c3 ♗:c3 23.♕:c3 защищаться посредством 23...♘c7.



21. ♗:b4 ♖:b4 22. ♕d3 ♖a5 (зачем?) **23. ♖ec2 h5 24. ♖c4 ♖b8 25. ♕d2 ♖ab5 26. ♖1c2 ♖5b7 27. ♕e2 ♖a7 28. ♖d2 ♖a5 29. ♖d1 ♕a6.** Силы черных блокированы на ферзевом фланге, а белые готовят удобный момент для активных действий на другом краю доски. Беда черных в том, что они должны пассивно ожидать, что предпримет соперник.

30. ♖d2 ♗h6 31. ♖dc2 ♗g7 32. ♕e3 ♕a8 33. ♖d2 ♖a7 34. ♖d1 ♖b5 35. ♕e2 ♖b8 36. ♘d2 ♘b6 37. ♘:b6 ♖:b6 38. a4. Белые намечают движение пешек: f2-f4 и g3-g4. За черных заслуживало внимания 38...♗d4 с последующим e7-e6. Но они прельщаются другой возможностью, которая приводит в конечном счете к ослаблению позиции собственного короля.

38... ♗h6?! 39. f4 h4 40. ♕g4 hg 41. h4 ♔h7 42. h5 ♕g8 43. ♖c3! (подключение ладьи решающим образом усиливает атаку белых, черные беззащитны) **43... f5 44. hg+ ♕:g6 45. ♕h4 ♕f6 46. ♖h1 fe 47. ♖:g3 ♖b4 48. ♕g4 ♖a8 49. ♖gh3.** Черные сдались.

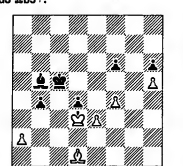
Эта партия оказалась переломной в матче. Гельфанд потерял уверенность, и психологической инициативой прочно овладел чемпион мира ФИДЕ. Возможно, сильный отрицательный эффект поражения объяснялся и характером борьбы в партии — по сути дела, она была проиграна без борьбы.

Седьмая партия
Б.ГЕЛЬФАНД — А.КАРПОВ
Новоиндийская защита Е14

1. c4 ♘f6 2. d4 e6 3. ♘f3 b6 4. e3 ♗b7 5. ♘c3 d5 6. cd ed 7. ♗b5+ c6 8. ♗d3 ♗e7 9. 0-0 0-0 10. b3 ♘bd7 11. ♗b2 ♗d6 12. ♖c1 ♖e8 13. ♘e2 ♕e7 14. ♘g3 g6 15. ♕e2 ♗a3 16. ♖fe1 ♕d6 17. ♕c2 ♗:b2 18. ♕:b2 c5 19. ♖ed1 ♖ac8 20. ♘e2 ♖ed8 21. ♖c2 cd 22. ♘e:d4 ♖:c2 23. ♗:c2 ♖c8 24. ♖c1 ♘e4 25. ♗d3 ♖:c1+ 26. ♕:c1 ♕c5 27. ♕d1

	Сангинагар 1995	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
1.	А.Карпов	½	½	0	1	½	1	1	½	1	6
2.	Б.Гельфанд	½	½	1	0	½	0	0	½	0	3

b5 28. ♘e2 b4 29. ♕a1 ♕d6 30. ♕d4 ♕c5 31. ♕a1 ♕d6 32. h3 ♘dc5 33. ♗c2 ♕f6 34. ♕e5 ♕:e5 35. ♘:e5 f6 36. ♘f3 ♘e6 37. ♘e1 ♔f7 38. f3 ♘4c5 39. g4 a5 40. ♔f2 ♗a6 41. h4 h6 42. h5 gh 43. gh ♔e7 44. ♘g3 ♘g7 45. ♗g6 ♔d6 46. ♔g2 ♗b5 47. ♘c2 ♘ce6 48. f4 ♗d7 49. ♔f2 ♘c7 50. ♘d4 ♘b5 51. ♘:b5+ ♗:b5 52. ♔e1 ♗d7 53. ♗d3 ♗g4 54. ♗e2 ♘f5 55. ♘:f5+ ♗:f5 56. ♔d2 ♔c5 57. ♗d3 ♗d7 58. ♗c2 ♗e8 59. ♗g6 ♗c6 60. ♗c2 ♗d7 61. ♗d1 ♗h3 62. ♗f3 ♗f5 63. ♔c1 ♗d7 64. ♔d2 a4 65. ba ♗:a4 66. ♗e2 ♗c6 67. ♗f3 ♗e8 68. ♗d1 d4 69. ♔d3 ♗b5+.



70. ♔e4 d3 71. ♔f5 ♗c4 72. ♔e4 d2 73. f5 ♗:a2 74. ♔d3 ♗b1+ 75. ♔:d2 ♗:f5 76. ♗e2 ♗e4 77. ♔c1 ♔d6 78. ♔b2 ♗d5 79. ♗d3 ♗f7 80. ♗e2 ♔e5. Белые сдались.

Содержание 7-й партии вряд ли сможет раскрыть вариантный анализ. Скорее подойдет литературное описание. Итак, дебют, пассивно разыгранный Гельфандом, привел к позиции, пожалуй, более перспективной для черных. Создалось впечатление, что, обескураженный предыдущим поражением, минчанин не нашел сил вести напряженную борьбу за инициативу и поставил партию белыми как бы на «авось» — выведу фигуры, а там будь, что будет.

Карпов мог сыграть на атаку, но он предпочел тактику сдерживания. После ряда разменов возникло равное положение. Но здесь Гельфанд вдруг заиграл на выигрыш. И, как нередко бывает, такая необоснованная акция обернулась игрой на проигрыш. Удручающее впечатление оставило продвижение 42.h5, поставившее пешку в эндшпиле на поле цвета слона. В дальнейшем Карпову удалось зафиксировать вторую слабость в лагере соперника (пешку a2) и четко реализовать перевес.

Ряд комментаторов, однако, высказывали мнение, что Гельфанд мог спасти окончание. Например, в позиции на предыдущей диаграмме указывали, что вместо 70.♔e4, приведшего к поражению после 70...d3, хорошие шансы на ничью давало 70.♔d2. Но это не так. Продолжая 70...de+ 71.♔:e3 ♗e8, черные выигрывали. Например: 72.♔e4 ♔d6 73.♔f5 (73.♔d4 ♗f7 74.♗b3 ♗:h5 75.♔c4 ♗f7+ 76.♔:b4 ♗:b3 77.♔:b3 h5 и т.д.) 73...♔e7 74.♗e2 ♗f7 75.♗d1 ♗:a2 76.♔g6 b3 77.♔:h6 b2 78.♗c2 ♔f7! 79.♗g6+ ♔f8 80.♗e4 b1♕ 81.♗:b1 ♗:b1 82.f5 ♔f7, и пата нет.

Следующую партию Гельфанд провел здраво, не преступая грани необоснованного риска. Правда, по заказу, да еще черными, выиграть — задача высшей сложности. К тому же и Карпов играл очень сдержанно, заботясь прежде всего об ограничении активных возможностей противника.

Восьмая партия
А.КАРПОВ — Б.ГЕЛЬФАНД
Славянская защита D12

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♘f3 ♘f6 4. e3. Это продолжение не претендует на получение преимущества, но зато позволяет исключить меранские и прочие острые форсированные варианты. На 4...e6 следует 5.♘bd2.

4... ♗f5 5. ♗d3 ♗:d3 6. ♕:d3 e6 7. 0-0 ♘bd7 8. ♘bd2 ♗e7 9. b3 0-0 10. ♗b2 a5 11. ♗c3 (чтобы на 11...a4 иметь ответ 12.b4) **11... ♕b6 12. ♖fd1 ♖fd8 13. ♖ac1 ♕a6** (если 13...a4, то 14.b4 ♗:b4? 15.♖b1; теперь же с продвижением a5-a4 нужно считаться) **14. a4 ♖ac8 15. ♘e1.** Крепкий ход, не дающий игры ни себе, ни партнеру. Определенную живость могло внести 15.e4. Например: 15...de 16.♘:e4 ♘:e4 17.♕:e4 b5!?

15... ♕b6 16. ♕c2 ♕c7 17. ♘d3 b6 18. h3 ♕a7 (в поисках осложнений ферзь черных обошел «магический» квадрат, но белые не обращают внимания на его призывы) **19. ♗b2 ♕a6 20. ♘e1 ♗b4 21. ♘ef3 c5** (наконец-то, но белые и здесь находят способ разрядить обстановку) **22. dc ♗:c5** (в случае 22...bc 23.♘f1 центр черных подвисает, а слон b4 оказывается не у дел) **23. ♕b1 ♕b7 24. cd ♕:d5** (на 24...♘:d5 белые могли сыграть 25.♘g5 ♘7f6 26.♘de4) **25. ♘c4 ♕e4** (лучшее, но ведущее к ничьей продолжение) **26. ♕:e4 ♘:e4 27. ♗d4 f6 28. ♘fd2 ♘:d2 29. ♖:d2 e5 30. ♗c3 ♔f8 31. ♖cd1 ♔e7 32. ♔f1 ♘b8 33. ♔e2 ♖:d2+ 34. ♖:d2 ♘c6 35. f4 ef 36. ef ♔e6 37. ♔f3 h5 38. g4 hg+ 39. hg ♖h8 40. f5+ ♔e7 41. ♖d3 ♖h1 42. ♔e4 ♖g1 43. ♔f4 ♖f1+ 44. ♔e4.** Ничья.

Счет стал 5:3, и для продолжения борьбы Гельфанд должен был одержать две рядовые победы. Задача, скажем, нереальная. Но интересно — как же минский гроссмейстер попытался решить эту «сверхзадачу»?

Девятая партия
Б.ГЕЛЬФАНД — А.КАРПОВ
Английское начало A22

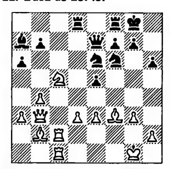
1. c4 e5 2. g3 ♘f6 3. ♗g2 ♘c6 4. ♘f3 ♗c5 5. 0-0 d6 6. ♘c3 0-0 7. d3 a6. Разыгран классический вариант английского начала, где последний ход черных — одна из новых находок теории, раньше чаще играли 7...h6 или 7...♗f5.

8. a3 ♘d4 9. ♘d2 c6 10. b4 ♗a7 11. ♗b2 ♗f5 12. e3 ♘e6 13. ♘f3. Поспешно 13.♘de4 из-за 13...♘:e4 14.♘:e4 ♗g6 (но не 14...d5?! 15.cd cd 16.♘c3 d4 17.♘d5 de 18.fe в пользу белых) 15.♕c2 f5 с сильной атакой.

13... h6 14. ♕b3 ♕d7 (нехорошо 14...♗:d3? из-за 15.♖fd1 e4 16.♘e1) **15. ♖ad1 ♗g4 16. ♖d2 ♖ad8 17. ♖c1 ♗:f3 18. ♗:f3 d5.** Любопытные осложнения возникали после 18...♘g5 19.♗g2 ♕f5. Например 20.♕d1?! ♘h3+ 21.♔f1 ♘g4. Однако Карпов, стремясь к большей стратегической ясности, играет «по центру».

19. cd cd 20. ♘a4 d4 21. ♘c5 ♕e7. К этой позиции шли оба соперника. Что делать белым? Тускло 22.e4, ошибочно 22.♘:e6 (22...de), а напрашивающееся 22.ed ♘:d4 23.♗:d4 ♖:d4 тоже сулит мало хорошего. Нельзя 24.♘:b7 из-за 24...e4 или 24.♗:b7 ввиду 24...♖b8. Но Гельфанд находит лучший ход.

22. ♖dc2 de 23. fe.



23... e4!? (удар, позволяющий черным удержать равновесие) **24. ♗:f6 gf 25. ♗:e4 ♘g5 26. ♗:b7 ♗:c5 27. bc ♕:e3+ 28. ♔h1 ♖:d3** (в результате многоходового форсированного варианта возникла позиция, в которой черные имеют достаточную контригру благодаря необеспеченному положению короля соперника) **29. ♕c4** (если 29.♖c3?, то 29...♘e4!) **29... ♖fd8 30. ♖f1 ♖8d4 31. ♕:a6 ♘e4!** Централизация выручает черных. Теперь на 32.a4 сильно 32...♖d1, а в случае 32.♕a8+ ♔g7 33.♗:e4 ♖:e4 34.♖cf2 ♖e6 белые, конечно, могут сделать ничью, но не больше: 35.a4 ♕:c5. но минчанина ничья никак не устраивала.

32. ♖g2 ♖d1 33. ♗:e4 ♕:e4 34. ♕:f6? Необходимо было 34.♔g1 ♖:f1+ 35.♕:f1 ♕d5 36.♖e2 ♖d1 37.♖e1 ♕:c5+ 38.♔h1.

34... ♕d5 35. ♔g1 ♖:f1+ 36. ♔:f1 ♖d1+. Белые сдались.

Итог матча закономерен. Карпов победил благодаря высочайшему классу, профессионализму и хорошей психологической проницательности. Напомним, как умело он осуществлял прессинг на доске во второй половине матча, вызывая партнера на необоснованную активность.

Поражение минского гроссмейстера, на мой взгляд, объясняется не только и не столько изъянами дебютной подготовки, а главным образом недостаточным искусством владеть собой, управлять своим настроением. Пожелаю ему подумать о затронутых проблемах.

РЕШЕНИЯ ИСПОЛКОМА РШФ

Сообщение ответственного секретаря Российской шахматной федерации ***Бориса Крапиля*** *основывается на протоколе заседания Исполкома РШФ (22.02.95):*

Съезд шахматистов России пройдет 27-28 апреля в московской гостинице «Космос». Нормы представительства — 1 делегат от каждого субъекта РФ, члена президиума (2 человека от зоны), представители коллективных членов федерации и дополнительно по 1 представителю от Российского студенческого спортивного союза, «Инвашаха» и Ассоциации шахматных федераций и клубов южного региона.

Приглашаются гроссмейстеры, международные мастера среди женщин, заслуженные тренеры СССР и России и международные арбитры. На съезд будет внесено предложение предоставить прибывшим приглашенным право решающего голоса.

Перенести **зональный турнир** первенства мира среди мужчин с марта с.г. на более поздний срок, который определится после решений по объединению чемпионатов ФИДЕ и PCA. К участию в финале первенства России 1995 года в Элисте допустить 15 шахматистов, завоевавших право участия в зональном турнире по результатам, показанным в чемпионате страны 1994 года.

Надо иметь в виду, что Россия представляет собой самостоятельную зону ФИДЕ, кроме персонально допущенных в межзональный этап шахматистов ей предоставлено еще 4 места, и отбирать их можно в специальном турнире, чемпионате или иным путем — по усмотрению федерации.

О Спартакиаде стран СНГ. Поручить А.Макарову решить с Госкомспортом РФ вопрос об участии от России сборной на основе шахматистов Санкт-Петербурга, а при невозможности — выступить сборной страны с возрастом до 18 лет.

О порядке оформления материалов на присвоение **международных званий** и подсчета **рейтинга**, направляемых в ФИДЕ. Учитывая наличие разногласий в проекте «Порядка оформления материалов...», поручить комиссии в составе А.Макарова, Ю.Авербаха и А.Шевлякова (исполнительный директор) разработать единый проект и представить его на утверждение исполкома.

О старшем тренере женской сборной. В связи с отсутствием подавшего заявление В.Чехова и учитывая, что он утвержден старшим тренером на съезде, отложить решение вопроса о его освобождении до съезда.

Согласиться с предложением комиссии по работе с ветеранами и инвалидами и установить с 1.02.95 **надбавку к пенсиям ветеранам** Л.Абрамову, О.Игнатьевой, В.Козловской и В.Рычкову (шахматный композитор).

Поручить Ю.Соколову и А.Костьеву согласовать время и порядок проведения турниров **«Белая ладья»** и **«Шахматный всеобуч»**, обеспечивающие возможность проведения этих соревнований в разные сроки.

Учитывая, что от Санкт-Петербургской федерации поступили дополнительные материалы, характеризующие В.Стяжкина как первого тренера гроссмейстера П.Свидлера, просить Госкомспорт РФ присвоить В.Стяжкину звание **заслуженного тренера России.**

ОЛИМПИАДА-98 В КАЛМЫКИИ

Как сообщили приглашенные в «Президент-отель» журналисты и, в частности, корреспондент газеты «Спорт-экспресс», подписано генеральное соглашение между Республикой Калмыкия, Государственным комитетом Российской федерации по физической культуре и туризму, Национальным фондом спорта, Российской шахматной федерацией и государственной промышленно-инвестиционной корпорацией «Калмыкия» о совместной деятельности по проведению в 1998 году 33-й Всемирной шахматной Олимпиады и Конгресса ФИДЕ в Элисте. Подготовленный проект направлен не только на выполнение всех правил ФИДЕ, но и на решение проблем повседневной жизни республики. Там откроется детская шахматная школа, начинается строительство высококлассной гостиницы и специальной олимпийской шахматной «деревни» из 180 коттеджей, которые затем будут переданы жителям республики. Президент Калмыкии Илюмжинов продемонстрировал незаурядное чувство юмора, сообщив, что его отнюдь не смущает, что столица республики город Элиста может стать «Нью-Васюками».

Важными событиями для развития шахмат не только в Новгороде, но и во всей России назвал предстоящий в городе на Волхове в конце мая — начале июня шахматный турнир «Господин Великий Новгород» и открытие здесь детской специализированной шахматной школы председатель Госкомитета РФ по физической культуре и спорту Шамиль Тарпищев. Об этом он заявил после расширенного заседания оргкомитета по подготовке и проведению шахматных соревнований в древнем русском городе.

Касаясь финансовой поддержки предстоящего турнира, Тарпищев подтвердил, что в случае отсутствия средств Госкомитет возьмет расходы на себя. Однако, на его взгляд, «участие таких выдающихся мастеров древней игры, как Каспаров, Ананд, Ваганян и других, позволит спокойно решить многие проблемы, в том числе и финансовые».

«ГОСПОДИН ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД»

— Наша задача, — сказал Тарпищев, — заключается в том, чтобы этот турнир стал не единичным в жизни страны, а вошел в список официальных соревнований Международной шахматной федерации (ФИДЕ) на многие годы и был крупнейшим международным соревнованием.

На заседании оргкомитета, который провел глава администрации Новгородской области Михаил Прусак, обсуждались, в частности, проблемы технического обеспечения этого турнира. Определено, что попечительский совет, судя по всему, возглавит первый вице-президент правительства России Олег Сосковец. «По крайней мере предварительный разговор с ним уже состоялся», — заметил Тарпищев. И это свидетельствует о высоком уровне новгородских соревнований.

Президент Российской шахматной федерации, депутат Госдумы Андрей Макаров назвал призовой фонд предстоящего турнира — 124 тысячи долларов. Макаров подчеркнул, что «на традиционных соревнованиях эта цифра остается традиционной».

Увеличивается вознаграждение победителю открытого турнира — до 15 тысяч долларов. К тому же главным призом для занявшего первое место в этом побочном соревновании станет право выступить в 1996 году в главном турнире.

Корр. ИТАР-ТАСС
Виктор ТРОЯНОВСКИЙ

«ГУСАР ИЗ РИГИ» ПОСЕЛИЛСЯ В «МИНСКЕ»

2 стр. обложки

Перед собравшимися выступил Михаил Моисеевич БОТВИННИК

—Мы все должны выразить благодарность учредителям, и прежде всего нашему другу Ратко Кнежевичу, за прекрасную идею — организовать клуб имени Михаила Таля. Хотя было уже немало чемпионов мира, все же именно Таль выделяется как человеческая личность.

Появление его в Латвии не случайно, так как еще в прошлом столетии, в царское время, было три шахматных центра — Петербург, Москва и Рига. Большую роль в создании рижской шахматной школы сыграли братья Бетиньши. Эта же школа дала и такого большого шахматиста, как Арон Нимцович. Хотя он и не стал чемпионом мира, но шахматистом был мыслящим. Достаточно только напомнить, что один из дебютов называется защитой Нимцовича... Рига дала и прекрасного этюдиста и сильного мастера Германа Матисона. Самые хорошие этюды всегда составляют сильные мастера, и вот Матисон как раз и был хорошим практиком, оттого у него прекрасные этюды. До войны чемпионы не допускали ФИДЕ к первенству мира, и потому ФИДЕ проводила чемпионаты среди любителей. В одном из таких чемпионатов победил Матисон. Мне довелось с ним познакомиться в 1928 году, когда я был в Риге...

Но, конечно, Таль — это самое большое, что дала рижская шахматная школа. Впрочем, нельзя сказать, что в этом заслуга только рижской школы... Как шахматисты создаются? Они растут, когда есть хорошая система соревнований. Система была у нас в советское время. Юный Таль включился в эту систему и очень быстро продвинулся. Система соревнований — главное, чтобы растить шахматные таланты.

Появление Таля в шахматном мире произвело, по-моему, даже большее впечатление, чем появление Фишера и потом Каспарова. Таль продвинулся к званию чемпиона мира с исключительной быстротой, и его игру с трудом понимали... Точнее сказать, не понимали, почему он выигрывает. Даже думали, будто какое-то колдовство за этим стоит. В действительности колдовства никакого не было, он просто изумительно считал варианты. В этом отношении у него не было равных, и когда создавалась позиция, где фигуры подвижны, где все основывается на счете, тогда он и побеждал. Но, кажется мне, что как человек (можно об этом сказать?) он был все-таки немного фаталист. Он не стремился к каким-то целям, которые ставил бы перед собой. Он плыл по течению жизни, он не искал друзей, они сами к нему приходили, и он был с ними в добрых отношениях. И так же он играл в шахматы. И, выиграв у меня первый матч, он на второй пришел таким же, каким был в первой встрече. И это дало мне большое преимущество.

Ну и была у него слабость — он любил красное словцо и иногда потому, случалось, бывал неискренен. Но надо отметить, что среди всех моих противников в борьбе за мировое первенство именно с Талем складывались какие-то особые отношения. Даже когда он проиграл матч-реванш и наш министр пригласил всех к себе на квартиру, Таль с супругой с удовольствием туда поехал, и все проходило очень дружелюбно. Но на вопрос, почему он так играл в этом матче, правды все же не сказал. Ответил: «Конечно, интересно — мол, не думал, что партнер будет так решителен». Однако дело было не в моей решительности, а в том, что он в силу своего фатализма считал: «Что будет, то будет»!

Шахматы были для него всем, он играл в любые шахматы, лишь бы это были шахматы. Но по-настоящему предан был серьезным, глубоким шахматам. Очень редко интересовался общественной шахматной жизнью. А однажды всех нас тронул. Это было за считанные месяцы до его кончины, он находился в больнице. У нас было совещание, обсуждался вопрос, что делать со зданием на Гоголевском бульваре. (С того совещания прошла пара лет, а воз и ныне там. Все еще не ясно, что будет с этим зданием.) Но Таль больной — ему уже было очень плохо — приехал из больницы и решительно нас поддержал! Поддержал трех бывших чемпионов мира, из которых сейчас один стал настоящим снова. Тогда же бывшими чемпионами были Карпов, Смыслов и я, и к нам присоединился еще один экс-чемпион — Михаил Таль.

Для него шахматы были всем. И за месяц до кончины он еще успел сыграть в блицтурнире, где было довольно много сильных участников. Он взял третье место, когда уже у него сил-то, собственно, не было. Зато голова работала! В нашей памяти великий шахматист Михаил Нехемьевич Таль таким и останется.



Аркадий Арканов, президент писательского шахматного клуба имени А.Котова, повстречался в клубе М.Таля с самим Василием Смысловым

ПИСАТЕЛИ-ЧИТАТЕЛИ «64»

Клуб — ячейка шахматного общества. И писательского тоже. В Центральном Доме литератора издавна играли в шахматы, проводили свои чемпионаты, блицтурниры и даже изобрели собственную систему рейтингов. Но только теперь, поддержанные администрацией, обрели эти любители юридический адрес на московской улице Герцена. Учредителями элитного клуба «Гамбит» стали знакомые физические лица, среди которых и главный редактор «64». Потому надеемся, что читателей у нашего журнала еще прибавится. А вдруг прибавится и писателей?! Ведь клуб будет носить имя А.Котова, гроссмейстера и литератора.

НЕ ПРЕРВЕТСЯ СВЯЗЬ ВРЕМЕН



В ЧЕСТЬ НАШЕГО ВЕЛИКОГО ЗЕМЛЯКА

Давно у латвийских любителей шахмат не было такого примечательного события, каким ожидается апрельский супертурнир, посвященный памяти легендарного рижанина Михаила Таля. По значимости могли бы в один ряд с этим соревнованием, вероятно, стать и знаменитые ристалища, происходившие в прошлом на латвийской земле, — это международный турнир «Кемери-1937», всесоюзные чемпионаты среди мужчин 1958, 1970, 1985 годов, командные первенства СССР 1954 и 1968 гг., Спартакиада народов СССР 1975 года, матч 1972 года за женскую корону. Что ни говори, а шахматная история Латвии богата запоминающимися событиями. Мемориал Таля будет по классификации ФИДЕ турниром XVII категории, среди его участников рижане увидят и Гарри Каспарова. Кстати, это грандиозное соревнование стартует в день его рождения — 13 апреля Гарри Кимовичу стукнет 32 года!

Впервые в Латвию приедут Ананд, Крамник, Шорт и Тимман. Остальные шахматисты в разное время уже гостили в нашей республике. Например, Каспаров, Юсупов и Эльвест играли еще в 26-м всесоюзном юношеском первенстве, которое проходило в Риге в начале 1977 года. Напомним читателям, что тогда убедительнейшую победу (8,5 из 9 — на 2 очка больше, чем у финишировавшего вторым А.Чернина!) отпраздновал 13-летний кандидат в мастера из Баку Гарик Каспаров, с чего, пожалуй, и началось его стремительное вхождение в плотные слои Больших Шахмат. А свой первый журналистский опус он опубликовал в журнале «Шахс».

Посещение Риги Иванчуком было связано с его участием в претендентском матче на первенство мира в январе 1991 года. Тогда он буквально разгромил (4½ : ½!) своего оппонента — гроссмейстера Леонида Юдасина. Но нашему львовскому гостю тот визит в Ригу запомнился и по другой причине. Вот как об этом со слов самого Иванчука поведал петербургский шахматный журналист В. Федоров: «Около девяти вечера 20 января 1991 года претендент на шахматную корону львовский гроссмейстер Василий Иванчук появился в небольшом комфортабельном отеле «Ридзене» в центре Риги. Он оставил вещи в номере и отправился со своим тренером мастером Феликсом Левиным поужинать в ресторан. Там же, в банкетном зале, находились председатель Верховного Совета Латвии Анатолий Горбунов, маршал сейма Польши, множество дипломатов и иностранных журналистов...

В начале десятого в гостиницу ворвались омоновцы и... открыли беспорядочную стрельбу, прошивая автоматными очередями стены и окна. В ресторане погас свет, телохранитель польского гостя сделал предупредительный выстрел. «Черные береты» не решились на захват банкетного зала, посетителей удалось эвакуировать на кухню. В то же самое время в соседнее с отелем здание министерства архитектуры и строительства Латвии (там впоследствии и проходил матч Иванчук — Юдасин) также вломились омоновцы, отправили напуганного старика-вахтера в подвал, установили в окне второго этажа пулемет и прямой наводкой открыли огонь по дому напротив — министерству внутренних дел Латвии...»

Есть что вспомнить о Риге и Рафаэлу Ваганяну — он не единожды приезжал в Латвию как участник различных соревнований. Бывал в наших краях и Борис Гулько, последний раз он играл здесь десять лет назад и вскоре затем эмигрировал из Советского Союза.

С юных лет в различных матчах встречался с латвийскими шахматистами их северный сосед Яан Эльвест, хотя в крупных турнирах выступать ему здесь не приходилось.

Читателей, конечно же, интересует, какие награды ждут участников столь престижного шахматного состязания. Спонсоры (генеральный — банк «Baltija») выделяют на это мероприятие 122,5 тысячи долларов, из которых 30 тысяч получит победитель. Не обижен будет и финишировавший последним — ему достанется утешительный приз — 5 тысяч. А кто станет обладателем бриллианта о 12 каратах, о котором столько много говорилось и писалось? Он найдет своего владельца лишь тогда, когда рижский турнир приобретет XIX категорию, наивысшую из возможных в теперешнем шахматном мире. А пока бриллиант полежит в сейфе...

Программа Мемориала М.Таля не ограничивается лишь супертурниром. Намечается проведение «опена», главного лауреата которого ждет награда в 2000 долларов. В эти же дни будет разыграно командное первенство Латвии, пройдут отборочные турниры к первенству мира среди юношей, турнир дипломатов, судейский семинар, а с 21 по 24 апреля ожидается заседание Исполнительного комитета ФИДЕ.

Увы, не обошлось и без ложки дегтя. Среди участников главного турнира нет лидера латвийских шахматистов — Алексея Широва. Сегодня с рейтингом 2710 рижанин занимает шестую строчку в мировом рейтинг-листе, но его дороги, к сожалению, разминулись с организаторами Мемориала Таля. 2 февраля Алексей Широв и его отец Дмитрий Широв, выполняющий обязанности менед-

жера сына-гроссмейстера, дали пресс-конференцию, на которой потребовали отставки вице-президента ЛШС Артура Авотиньша и переноса Мемориала Таля на летние месяцы. Когда же их требование не было удовлетворено, Широв-старший подал в ЛШС два заявления (6 и 10 февраля) о своем выходе из Президиума ЛШС и намерении Широва-младшего больше не выступать за латвийскую сборную. Более того, 24 февраля, находясь в Барселоне, Алексей Широв направил в адрес Латвийского шахматного союза факс примерно двухметровой длины, в котором заявляет о том, что в дальнейшем он отказывается выступать за латвийскую команду и намерен в будущем защищать спортивные цвета Испании...

Что же толкнуло прославленного гроссмейстера на столь неординарное решение? В прошлом году он повздорил с чемпионом мира Гарри Каспаровым из-за задержки выплаты ему призового гонорара за Новгородский супертурнир, а Мемориал Таля решено провести под эгидой РСА и при участии тринадцатого чемпиона мира в сроки, которые не устраивают Широва. Предварительно проведение супертурнира памяти Таля намечалось на июнь — июль, но, пока Широв играл осенью прошлого года в Буэнос-Айресе, планы организаторов изменились, так как у Каспарова оказалось двухнедельное окно лишь в апреле. Широв обвинил ЛШС и его вице-президента А.Авотиньша в том, что были преданы его, Широва, интересы в угоду чемпиону мира. И обиженный гроссмейстер дал согласие испанским организаторам на свое участие в апрельском турнире в Дос-Эрманасе.

ЛШС, чтобы уладить конфликт, предложил Широву компромиссный вариант — организаторы проведут переговоры о «разменной комбинации» с испанцами и Иванчуком, имеющим тот же рейтинг. Широв после некоторого раздумья отклонил подобную рокировку. Такова вкратце подоплека этого шахматного скандала (**Прим. ред.:** Точка зрения другой стороны изложена в прошлом номере «64».).

Нам кажется, что молодой гроссмейстер, вынося свое решение и встав на позиции конфронтации, явно погорячился. К сожалению, он даже не попытался найти примирительный вариант. Но, может быть, он и не хотел искать такую возможность, а использовал подвернувшийся повод, чтобы претворить в жизнь давно задуманный план и, уходя, громко хлопнуть дверью? Вполне вероятно, что это решение Широва было подогрето принятием в Латвии недемократического закона о гражданстве, так как данная проблема напрямую касается и самого Алексея, и его родных. Возможно, это своеобразный протест гроссмейстера. Так или иначе, ключ к правде в этой грустной истории сегодня находится в руках Алексея Широва. Но тем самым Алексей нанес чувствительный удар не только по Латвийскому шахматному союзу, но и по латвийскому шахматному движению в целом. В то же время он не отрицает, что здесь, в Латвии, во многом способствовали росту его мастерства. И, кстати, руку к этому приложил незабвенный Михаил Таль, всегда без каких-либо условий бравший шефство над любым мало-мальски талантливым юным шахматистом. И вот теперь на фоне подготовки к Мемориалу Великого Шахматиста его лучший ученик решил продемонстрировать свои амбиции и «поиграть мускулами». Печально все это. И невольно вспоминается фраза одного из героев некогда популярного кинофильма «Чапаев»: «Александр Македонский был великим полководцем, но зачем же стулья ломать?!»

Николай ЖУРАВЛЕВ

ВЕЛИКОЕ ЛИ ПРОТИВОСТОЯНИЕ?

ИЗ ИНТЕРВЬЮ ДМИТРИЯ ШИРОВА РИЖСКОЙ ГАЗЕТЕ «СМ — СЕГОДНЯ»

— Одна латвийская газета вышла недавно с заголовком «Каспарову руки не подам», где эта фраза приписывается Алексею Широву. Неужели отношения между двумя гроссмейстерами зашли столь далеко?

— Еще совсем недавно они были вполне нормальными. Но когда начались проволочки с выплатой денег за участие в турнире «Господин Великий Новгород», они начали портиться. Причем не сразу, а лишь после того, как Алексею стало известно: новгородцы перечислили всю оговоренную сумму буквально на третий день после завершения соревнования, а Каспаров продолжает кормить его обещаниями.

Во время Всемирной Олимпиады в Москве Алексей в очередной раз попытался добиться от Каспарова конкретности: когда? Разговор Алексея и Гарри приходил в холле гостиницы «Космос», где в эти минуты присутствовало не менее сотни человек. Каспаров предложил расплатиться наличными на месте. Алексей, естественно, отказался, ибо речь шла не о десятке долларов, и тем более в криминогенной российской столице. Чемпион мира продолжал настаивать, делая акцент на том, что вариант наличных якобы согласован со мной.

Алексей подозвал меня и спросил, так ли все было на самом деле. Я ответил, что разговор с Каспаровым у нас шел только о банковском перечислении, но если Гарри такой вариант по каким-то причинам не устраивает, пусть сам все и решает с сыном. Тогда Каспаров на повышенных тонах и, повторяю, при большом стечении народа оскорбил меня, несколько раз повторив, что, мол, я был пьяный и ничего не помню.

Уже позднее к нам подходили аккредитованные на Олимпиаде зарубежные журналисты, спрашивали, в чем дело, предлагали затронуть этот вопрос в своих изданиях. Мы решили шума не поднимать, хотя это не означает, что тем самым признали правоту Каспарова.

— Но деньги-то Каспаров вернул?

— Да. Причем наличными. Нам пришлось из московского филиала банка «Балтия» вызывать машину с охраной и переправлять сумму туда.

— Так что же теперь, Дмитрий Григорьевич?

— А ничего... Жизнь продолжается.

Айвар ГИПСЛИС, гроссмейстер

НОВИНКА ПРИГОДИЛАСЬ ЧЕРЕЗ 9 ЛЕТ

СИЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ С ПРИЛИЧНЫМИ ПРИЗАМИ В НЕЗАВИСИМОЙ СТРАНЕ

Дебютировав в чемпионате Латвии в 1952 году, я впоследствии не единожды боролся за звание чемпиона. Но такого сильного состава в нашем первенстве еще не было. В турнире, проходившем в Рижском доме работников искусств, приняли участие пять из шести гроссмейстеров Латвии (отсутствовал только один из сильнейших шахматистов мира А.Широв, который готовился к матчу с Йероеном Пикетом), пять международных мастеров (лишь Я. Клован, рейтинг которого за последний годы вырос до 2500, сражался в Женеве), один мастер ФИДЕ. Соревнование было отборочным — пятеро победителей получали право выступить в апреле в зональном турнире первенства мира, который также пройдет в Риге. Кроме того, по результатам будет комплектоваться сборная страны для выступления в первенстве Европы.

Впервые были приличные призы. Первый — 800 долларов, шестой — 200. Непризеры заработали по 20 долларов за очко. Солидный спонсор банк «Балтия» вдохнул новую жизнь в едва теплившуюся деятельность Латвийского шахматного союза. И результат не замедлил сказаться — почти все ведущие латвийские шахматисты включились в борьбу за чемпионские регалии. Действительно, зачем ездить за тридевять земель, чтобы лаптем «европейские щи» хлебать, если и дома стало возможно неплохо заработать.

Лидерство сразу захватил 33-летний гроссмейстер **Игорь Раусис**. По ходу турнира никому из преследователей так и не удалось по-настоящему угрожать его позициям, и он впервые стал чемпионом Латвии — 9 очков из 13 (без поражений). 2-3 места поделили гроссмейстер **Эдвин Кеньгис** и мастер ФИДЕ **Даниел Фридман**. По коэффициенту Бергера второе место присвоено старшему по званию. Но 20-летний студент Рижского авиационного университета может быть доволен — он на два очка перевыполнил норму балла международного мастера. Турнир соответствовал 9-й категории ФИДЕ со средним коэффициентом 2454, но норма гроссмейстерского балла — 9½ очков — оказалась не под силу даже победителю. К неординарным достижениям при столь сильном составе следует отнести и результат молодого международного мастера из Олайне **Нормундса Миезиса**. Он, как всегда, не был замечен в излишнем миролюбии и все свои поединки проводил в упорной борьбе.

В пятерку, получившую право представлять Латвию на зональном турнире первенства мира, вошел и **Андрей Соколов**, который, кажется, другой цели себе и не ставил.

За чертой призеров остался самый старший и самый опытный из участников — гроссмейстер Владимир Багиров.

Не всегда статистика дает вполне ясную картину происходящего. Но тем не менее заглянем в нее. Меньше всех ходов в 13 партиях сделал гроссмейстер Э.Кеньгис (336); по этому показателю он «обогнал» И.Раусиса (389) и А.Соколова (409). Больше всего перемещений на счету прошлогоднего чемпиона В.Журавлева — 748. Он же больше всех провел времени за шахматной доской — 32 часа 30 минут, «обогнав» М.Кракопса — 641 ход и 29 часов 13 минут. Быстрее всех играли гроссмейстеры Э.Кеньгис — 15 часов 42 минуты и А.Гипслис — 15 часов 55 минут.

В творческом плане было сыграно много интересных партий, но самую ценную теоретическую новинку применил гроссмейстер И.Раусис, хранивший ее в своем архиве 9 лет! Она была найдена в 1986 году после поражения Игоря на чемпионате Латвии от международного мастера Я.Клована.

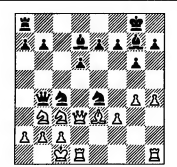


Игорь Раусис — чемпион

Ю.ПЕТКЕВИЧ — И.РАУСИС
Сицилианская защита B79

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 g6 6. ♗e3 ♗g7 7. f3 0-0 8. ♕d2 ♘c6 9. ♗c4 ♗d7 10. 0-0-0 ♕a5 11. ♗b3 ♖fc8 12. h4 ♘e5 13.g4 ♖c4. В партии Мнацаканян — Вересов (СССР 1968) в Югославской шахматной энциклопедии гроссмейстер Е.Геллер этот ход критикует, полагая, что после 14.♗:c4 ♘:c4 15.♕d3 b5 16.♘b3 ♕a6 17.a3 шансы белых лучше. В этой связи надо упоминать и партию Клован — Голубев, сыгранную в прошлом году в Биле — 16.♔b1!? ♖c8 17.♘b3 ♕a6 18.♗c1! b4 19.♘d5 ♘:d5 20.ed h5 21.♖hg1!, и угрозы белых на королевском фланге очень серьезны. В партии Клован — Раусис (Рига 1986) белые не рискнули принять жертву качества и продолжали 14.g5 ♘h5 15.f4 ♘f3 (15...♖:c3!?) 16.♘:f3 ♖:c3 17.e5! ♖:c2+ 18.♗:c2 ♕:a2 19.♕d5!+ с выигрышной позицией.

14. ♗:c4 ♘:c4 15. ♕d3 ♕b4! (самое уязвимое место в позиции белых — поле b2, на которое устремляют свой взгляд черные) **16.♘b3 ♘:e4!!**



На эту интересную возможность Раусис обратил внимание уже 1986 году! Анализируя партию Клован — Голубев, черные рассматривают только 16...♖c8 17.♗d4 e5 18.♗e3 с перевесом у белых.

17. ♘:e4. Надо было защищаться путем 17.fe ♗:c3 18.♗d4, хотя и тогда шансы черных лучше.

17... ♘:b2 18. ♕d2 ♕a3 19. ♔b1 ♘c4 20. ♕c1 ♗b2 21. ♗c5 dc 22. ♕g5 ♗g7 23. ♕c1 ♗b2 24. ♕g5 ♗g7 25. ♕c1 ♕a4! За пожертвованное качество у черных две пешки и длительная инициатива на ферзевом фланге, где укрылся белый король. А самое главное, у белых нет ни малейшей возможности проявлять активность на королевском фланге, помешать планомерному наступлению черных.

26. c3 b6! 27. ♕g5 ♖e8 28. h5 h6 29. ♕f4 g5 30. ♕c1 ♗e6. Все фигуры черных заняли идеальные позиции, и Раусис приступает к реализации своего перевеса.

31... ♖he1 a5 32. ♖e2 ♕b5 33. ♔a1 a4 34. ♘bd2 ♘b2! При помощи тактики (35... ♕:b2 — 35... ♕:e2) черные осуществляют решающую перегруппировку сил.

35. ♖de1 ♘d3 36. ♕b1 ♕a6 37. ♖d1 ♘b4! 33. ♖e3 ♗:a2 39. ♕b2 ♖d8! (белые связаны по рукам и ногам, наступает короткая агония) **40. ♖de1 ♗b3 41. ♘:b3 ab+ 42. ♔b1 ♘c2.** Белые сдались ввиду 43.♕:b3 ♘:e3 44.♖:e3 ♕f1+ 45.♔b2 ♖a8.

Итоги кругового турнира: **1. И.Раусис** — 9 очков, **2-3. Э.Кеньгис** и **Д.Фридман** — по 8½, **4-7. Н.Миезис, А.Соколов, М.Кракопс, В.Багиров** — по 8, **8-9. З.Ланка, А.Гипслис** — по 6½, **10. Ю.Петкевич** — 6, **11. А.Савко** — 5, **12. Н.Журавлев** — 4½, **13. И.Луцканс** — 3, **14. А.Чехлов** — 1½.

***

В чемпионате Латвии по блицу среди мужчин первенствовал международный мастер из Олайне **Нормундс Миезис** (16 очков из 21). Вторым финишировал международный мастер из Риги **Ю. Петкевич** (15½), а третьим — рижский кандидат в мастера **Э.Гриезне** (15½).

У женщин в последние годы в «быстрых» шахматах борьба за первенство проходит в основном между Татьяной Вороновой и **Андой Шафранской**. На этот раз при 18 участницах лучшей оказалась Анда — 15 очков. Вторая — **Воронова** (14½), третья — **Ануш Луцкане**.

НИЧЬЯ В ПОЛЬЗУ ИЛЗЕ

Вслед за мужским чемпионатом Латвии финишировал и женский турнир, собравший все лучшие силы республики. Как и в прошлом году, соревнование закончилось двоевластием: на верхней ступени пьедестала оказались две шахматистки — чемпионка 1994 года международный мастер Анда Шафранска и международный мастер Илзе Рубене.

Чтобы отстоять звание сильнейшей, Шафранской предстояло выиграть дополнительный матч из четырех партий, в то время как ее сопернику вполне устраивал ничейный исход поединка — итоговый коэффициент в турнире у Рубене был выше. Над чемпионкой в определенной мере довлел результат их встречи, состоявшейся в пятом туре. Тогда убедительную победу одержала Илзе, которая к тому же в чемпионате не проиграла ни одной партии, а у Анды случилось два прокола. Тем не менее, в начале матча инициативой завладела Шафранска, выигравшая первую встречу. Вторая завершилась вничью, а в третьей реванш удался Рубене. Устояв в четвертой партии, она и стала чемпионкой Латвии. Это ее второй подобный успех в первенствах республики.

И.РУБЕНЕ — А.ШАФРАНСКА
Защита Каро-Канн B15

1. e4 g6 2. d4 ♗g7 3. ♘c3 c6 4. h3 d5 5. ♘f3 ♘h6 6. ♗f4 de 7. ♘:e4 ♘f5 8. c3 0-0 9. ♗d3 ♘a6 10. 0-0 ♘c7. Можно подвести итоги дебютной части партии: у белых позиционное преимущество — их силы лучше развиты, они централизованы, владеют большей территорией и тем самым лучше подготовлены к последующему сражению. Черные, потратив время на маневры, существенных выгод не достигли.

11. ♖fe1 ♘d6 12. ♕d2 ♗e6. Следовало разменять коней — 12...♘:e4. В стесненных позициях разменные операции, как правило, облегчают защиту.

13. ♘c5 b6 14. ♘:e6 ♘:e6 15. ♗e5 ♖c8 16. ♖ad1 b5 17. b3 ♘c7. Кони черных никак не могут найти себе подходящего стойла и продолжают гарцевать. Белые же целенаправленно придерживаются центральной стратегии и наращивают свое позиционное преимущество.

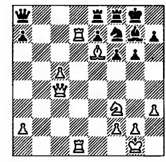
18. c4 bc 19. bc f6. Долго терпеть фигуру соперницы, занимающую столь выгодное положение, черные не могут, но это приводит к образованию новых слабостей, что белые в дальнейшем мастерски используют.

20. ♗h2 ♕d7 21. ♕e2! ♖fe8 22. ♗c2 ♘a8 23. c5! ♘f7 24. ♗b3! Теперь белопольный слон становится безраздельным хозяином на диагонали a2-g8.

24... ♘c7 24. ♗:c7! Разумеется, коня пускать на поле d5 не следует, где он запломбировал бы позицию основательно, после чего значительная часть преимущества белых исчезла бы.

25... ♖:c7 26. ♗e6! Теперь этот слон, как гвоздь в туфельке черных...

26... ♕d6 27. ♕c4! ♖f8 28. d5! cd 29. ♖:d5 ♕a8 30. ♖ed1 ♖cc8 31. ♖d7 ♖ce8.



Красочная позиция! Связка по диагонали a2-g8 напрочь сковала силы черных, которым почти нечем ходить. Теперь исход борьбы решает марш-бросок белого пехотинца **c**.

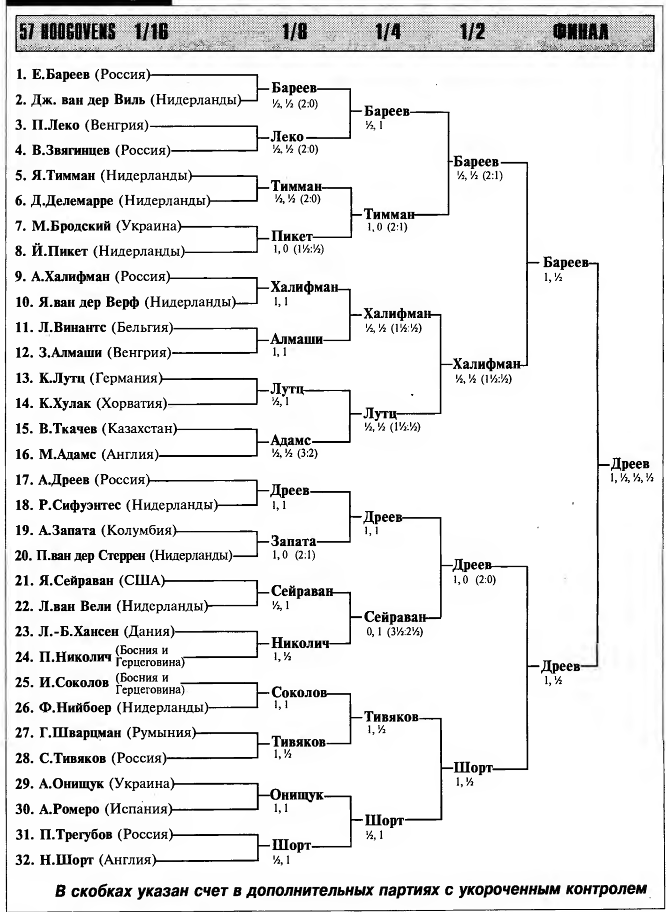
32. c6 ♗h6 33. c7 ♔g7 34. ♗:f7. Черные сдались. После 34...♖:f7 35.♖d8 появление нового белого ферзя не предотвратить. Прекрасно проведенная в позиционном ключе чемпионкой Латвии 1995 года партия.

С определенным запасом прочности ставила свои партии гроссмейстер Ингуна Эрнесте, но затраченной ею энергии хватило лишь на «бронзу». Коэффициент подвел Татьяну Воронову. Но четвертое место тоже неплохо, так как первая четверка участниц получила право представлять Латвию на зональном турнире первенства мира. Приходится лишь сожалеть, что на этот раз переходящая пятая путевка отдана представительнице Литвы, так как латвийские шахматистки проиграли «соцсоревнование» на Всемирной олимпиаде в Москве и эстонкам, и литовкам. А было бы интересно проверить в международных сражениях талантливую шахматистку Агнесу Мейере, завоевавшую в Риге пятое место. Против олимпийской пятерки она набрала 3½ очка: +2, -0, =3 и, кстати, выполнила норматив национального мастера.

Итоги женского чемпионата:

1-2. И.Рубене и **А.Шафранска** — по 8 очков из 11, **3. И.Эрнесте** — 7, **4. Т.Воронова** — 7, **5. А.Мейере** — 6½, **6. О.Раусе** — 6, **7. А.Дадыкина** — 5½, **8. В.Рожлапа** — 4½, **9. Л.Унгуре** — 4, **10. Г.Вея** — 4, **11. И.Бедрина** — 3, **12. А.Луцкане** — 2½.

Николай ЖУРАВЛЕВ



В скобках указан счет в дополнительных партиях с укороченным контролем

Алексей
ДРЕЕВ,
гроссмейстер

В ЭЛИТУ НАДО ПРОБИВАТЬСЯ



КАК ВАЖНО НАЧИНАТЬ С ПОБЕДЫ

Традиционный ежегодный Хоогoвен-турнир проводился уже в 57-й раз. Это соревнование занимает второе место после Гастингса по устойчивости традиции и уже превосходит англичан по солидности. В турнирном зале выставлен кубок, на котором выгравированы имена победителей — Ботвинник, Таль, Петросян...

Правда, традиционность не касается регламента. Эта составляющая современных шахмат — самая беспокойная. Сравнительно недавно формула турнира в Вейк-ан-Зее претерпела изменения, превратившись в гибрид олимпийской и швейцарской систем. Суть в следующем: 32 шахматиста разбиваются на пары и играют матчи из двух партий с обычным контролем. (Если счет окажется равным, в дело вступает система тай-брейков, которая используется во множестве турниров.) 16 победителей продолжают играть в «нокаут», оставшиеся же 16 не улетают домой, а организуют «швейцарский» турнир в 12 туров, в который постепенно включаются «нокаутированные» участники. Последними (с 8-го тура) в борьбу вступают выбывшие в полуфинале.

Сравнивая Вейк-ан-Зее с «почившим» недавно Тилбургом, нужно заметить, что призы тут поменьше, однако есть свои плюсы для неудачников — отель и питание оплачиваются, к тому же выделяется экстрагонорар в соответствии с рейтингом.

На первых двух этапах мне достались не самые сильные соперники, а в четвертьфинале жребий свел с Сейраваном. Партия с ним — лучшее мое достижение в турнире. Затем моим соперником стал Шорт. Первая партия оказалась роковой: англичанин ничего не извлек белыми из дебюта и стал постепенно ухудшать свою позицию; осознав это, предложил ничью, но я отказался. Над 40-м ходом он неожиданно надолго задумался, взялся за ладью, но не успел довести ее до нужного поля: электронные часы «зафиксировали» просрочку. У белых оставались шансы на ничью, и Найджел был порядком раздражен результатом. Во второй партии, играя черными, он создал некую видимость борьбы, но не сумел избежать ничейного исхода. В Вейк-ан-Зее Шорт был в хорошей форме, но в «швейцарке» ничего не добился — быть может, его расстроило поражение от меня.

В решающем матче мне пришлось сражаться с товарищем по сборной России Женей Бареевым, от которого я пострадал в последнем «Интерполисе».

В здешнем финале, кстати, предусмотрены не две, а четыре серьезные партии. Но, как и в двух предыдущих матчах, решающей стала первая встреча. Моему сопернику удалось получить небольшое преимущество, но возникшая позиция была не совсем в его духе. Он потратил много времени на поиск верного плана, но, как это часто случается в подобных ситуациях, недооценил контригру черных, и мне удалось перехватить инициативу.

Бареев решил отыграться в третьей партии и пошел на «боковое» продолжение, пожертвовав пешку. Хотя эта жертва была рекомендована Энциклопедией, она оказалась сомнительного достоинства. Правда, пришлось разбираться за доской. В один из моментов я форсированно побеждал, но увлекся другой идеей и даже выиграл фигуру. Однако Евгений изобретательно защищался, и в конце концов я упустил выигрыш.

Белый же цвет, как и в матче с Шортом, был использован для спокойных ничьих...

***

Наш корреспондент встретился с Алексеем и задал ему несколько вопросов.

— Создается впечатление, что у тебя открылось «второе дыхание» — во всяком случае весь последний год ты провел на подъеме.

— Действительно, после выигрыша в октябре 1993 г. Мемориала Чигорина я обрел наконец устойчивость в игре. За истекший период мой рейтинг «прибавил в весе» и сейчас должен составить 2680 пунктов.

— В чем же корни этого успеха?

— Прежде всего — в большой моральной поддержке, которую мне оказывает жена Вероника. К тому же в прошлом году у меня родилась дочь, и я ощутил себя в новой роли отца и главы семейства; это стимулировало дополнительные усилия, чтобы побольше зарабатывать.

— Г-н Рентеро оценил твои усилия и пригласил в Линарес. Наверное, и другие приглашения не заставят себя ждать?

— Увы, в кубок Гран-при по классическим шахматам меня не позвали. По версии PCA рейтинги подсчитываются не известным мне способом и, откровенно говоря, большого доверия не вызывают. В результате в Гран-при попали некоторые гроссмейстеры, чей коэффициент — по крайней мере Эло — явно уступает моему.

— Воспользуюсь случаем поинтересоваться впечатлениями от московской Олимпиады. Выиграть первое место оказалось не так просто?

— Да, борьба получилась неожиданно тяжелой. Особенно болезненным было поражение от болгар. Слава Богу, на финише команда разыгралась.

— Я слышал, и материальный итог оказался вполне приемлемым.

— Это можно назвать весьма удачным почином Российской шахматной федерации. Раньше вознаграждение олимпийским чемпионам было гораздо скромнее. А ведь профессионалу необходимо ощущать, что его труд нужен...

А.ДРЕЕВ — Я.СЕЙРАВАН
Первая партия
Новоиндийская защита Е12

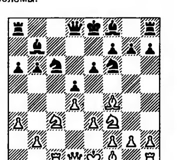
1. d4 ♘f6 2. ♘f3 e6 3. c4 b6 4. a3 c6. На мой взгляд, несколько сомнительная система. Черные пытаются свести игру к позициям, где ход a2-a3 окажется бесполезным для белых. Однако и ход b7-b6 будет скорее вредить, чем помогать черным.

5. ♘c3 d5 6. cd. Принципиальное решение! В некоторых партиях против Сейравана встречалось 6.♗g5, но этот ход явно преждевременен, потому что рано или поздно белым необходимо будет поменять пешки, сыграв cd, и тогда в случае ответного cd слон на g5 будет стоять хуже, чем на f4.

6... cd (после 6...ed 7.♗g5 у белых явно лучше) **7. ♗f4 a6.** Иначе 8.♘b5. Здесь мне стало ясно, что если белые промедлят, то их перевес может испариться, поэтому:

8. ♖c1! Теперь, если черные попытаются рокировать, сыграв 8...♗e7, то после 9.♘a4! (но не 9.♘b5 из-за 9...0-0) белые выигрывают.

8... ♗b7 9. e3 ♘c6?! Позволяет мне осуществить интересный замысел. Лучше было 9...♗e7. Лишь к ничьей приводит тогда 10.♘b5 ab 11.♗c7 ♕c8 12.♗:b5+ (12.♗:b6? ♘c6 13.♗:b5 ♘d7) 12...♘bd7 13.♗f4 ♕d8 14.♗c7. Правда, после правильного 10.♘a4 белые получают перевес как в варианте 10...♗d6 11.♕b3 ♗:f4 12.ef ♘bd7 13.♗d3 0-0 14.0-0, так и при 10...♘c6 11.♘e5 ♘:e5 12.♗:e5 ♗d6 13.♗:d6 ♕:d6 14.♕c2. Возможно, другим решением для черных было 9...♘bd7, то и тогда, сыграв в удобный момент a3-a4!, белые ставили перед черными серьезные позиционные проблемы.



10. ♘b5! (этот ход потребовал довольно сложного и точного расчета) **10... ♖c8 11. ♕a4 ♘d7 12. ♘c7+.** Другая возможность — 12.♘d6+ ♗:d6 13.♗:d6 — позволяла черным выиграть пешку после 13...♘:d4! Однако и здесь в случае 14.♖:c8 ♘:f3+ 15.gf ♕:c8 16.♔d2! у белых серьезная инициатива.

12... ♖:c7 13. ♗:a6! Только так! Ошибочно 13.♗:c7 ♕:c7 14.♗:a6 ввиду 14...♘db8 15.♗:b7 (15.♗b5 ♗d6) 15...♕:b7, и на 16.♘e5 есть 16...b5.

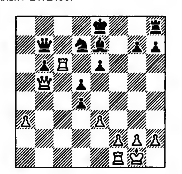
13... ♗:a6. Если 13...♘db8, то 14.♗:b7 ♖:b7 15.♗:b8 и на 15...b5 выигрывает 16.♕a6. Также не годится 13...e5 ввиду простого 14.♗:b7 ♖:b7 15.♕:c6.

14. ♗:c7 ♕:c7 15. ♖:c6 ♕b7 16. ♘e5 ♗e7. Все предыдущие ходы форсированны. У меня во время партии сложилось впечатление, что черные довольны своей позицией. Если это было действительно так, то они явно не учли следующий мощный ресурс белых:

17. b4! Выясняется, что белопольному слону неуютно. Сейчас плохо 17...♗c4 из-за 18.♘:c4 dc 19.b5 0-0 20.♕:c4.

17... f6 18. b5 ♗:b5 19. ♕:b5 fe 20. 0-0! К этой позиции я стремился, делая свой 10-й ход. Явно продешевили бы белые, сыграв 20.♖:e6. Тогда после 20...ed 21.0-0 ♔f7 22.♖c6 ♘f6 у черных все нормально.

20... ed. В случае 20...♔f7 21.♖fc1 ♗d8 выигрывает 22.♖c7!, а на 20...0-0 сильно 21.♖:e6.



21. ♖fc1! ♔d8?! Решающая ошибка! Правда, и после сильнейшего 21...♗d8 22.♖:e6+ ♔f7 23.♖cc6 ♘f6 (23...♘c5 24.♖ed6 ♗e7 25.♖:d5 de 26.♖f5+) находится 24.e4! с идеей 24...de 25.♕c4 ♔g6 26.♕:d4 ♔f7 27.♕c4 ♔g6 28.♕:e4+ ♔f7 29.♖:f6+! с выигрышем.

22. ed! (поспешно было бы 22.♖c8+? ♕:c8 23.♖:c8+ ♔:c8 24.♕c6+ ♔b8 25.♕:d7 ввиду 25...♖c8!) **22... ♖f8.** Черные защитились от 23.♖c8+, но теперь в игру вступает пешка **a** и окончательно разрушает оборону черных.

23. a4! ♗g5 24. ♖1c2 ♖f4 25. a5 (совершенно ни к чему было бы 25.h4) **25... ♖:d4 26. g3.** Теперь защиты от a5-a6 или взятия ab уже нет. Нельзя и 26...♖c4, так как после 27. ♖6:c4 dc под ударом оказывается слон g5.

Еще последовало: **26... ♖d1+ 27. ♔g2 ♖a1 28. ab ♘b8** (28...♕a6 29.♕:a6 ♖:a6 30.b7 ♖:c6 31.♖:c6 ♗f6 32.♖c8+ ♔e7 33.♖c7 ♗e5 34.b8♕) **29. ♖d6+.** Черные сдались.

Н.ШОРТ — А.ДРЕЕВ
Первая партия
Французская защита С10

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3 ♗e7 (редкий вариант, иногда применяемый самим Шортом) **4. ♗d3 de** (наиболее крепкое, но не принципиальное продолжение) **5. ♘:e4 ♘f6 6. ♘f3 ♘bd7 7. c3 c5.** Мне казалось, что с рокировкой спешить не стоит, потому что после 7...0-0 возможно 8.♘eg5 h6 9.h4!

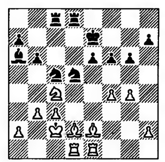
8. ♘:c5. Позволяет черным провести разгрузочную операцию. Сильнее 8.dc с явно лучшей игрой у белых.

8... ♗:c5! 9. dc ♘:c5 10. ♗e2?! Конечно, правильно было 10.♗b5+ ♗d7 11.♗e2. Я собирался разменять ферзей путем 11...♗a4, и после 12.♕:d8+ ♖:d8 13.♗e3 b6 у черных лишь немного хуже.

10... ♕:d1+ 11. ♔:d1 b6 12. ♘e5 ♗b7 13. f3 ♔e7 14. ♔c2 ♖hd8 15. ♖e1. Белые подготовили 16.♗g5. На немедленное же 15.♗g5 очень сильно было 15...♖d5.

15... ♘d5 16. ♗d2 ♖ac8 17. ♖ad1 f6 18. ♘c4 ♗a6 19. b3 ♘a4! (после этого хода у черных как минимум не хуже) **20. f4 g6?!** Значительно сильнее было парадоксальное 20...♘c5!, и если 21.♗f1, то 21...f5!, овладевая пунктом e4; и теперь плохо 22.♘e5 ♗:f1 23.♖:f1 ♘e4 24.c4 ввиду 24...♘:d2.

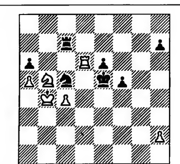
21. g4! ♘c5! Лучше поздно, чем никогда!



22. ♘b2?! Необходимо было 22.f5. После этого слабо 22...gf 23.gf e5 из-за 24.♖g1 ♖g8 25.♖g3, и если 25...♘e4 26.♖h3 ♖g7, то 27.♗c1! Поэтому я собирался продолжать 22...♘e4 23.♗f3 gf 24.gf ef 25.♗:e4 fe 26.♖:e4+ ♔f7 27.♖h4 h5 28.♖:h5 ♗:c4 29.bc ♖:c4 30.♖h7+ ♔g6 31.♖:a7 ♖:c3+! с ничьей.

22... ♗:e2 23. ♖:e2 f5! (теперь перевес — у черных) **24. gf gf 25. c4 ♘e4 26. ♘d3** (угрожало 26...♘:d2) **26... b5 27. ♘e5 bc 28. bc ♘:d2 29. ♖d:d2 ♘:f4 30. ♖:d8 ♔:d8 31. ♖d2+ ♔e7 32. ♔c3 ♖c7** (с этого момента борьба проходила в небольшом обоюдном цейтноте) **33. a4 ♘g6 34. ♘f3 ♔f6?** После 34...♖d7 черные легко выигрывали, так как нельзя было играть 35.♖:d7+ из-за 35...♔:d7 36.♔d4 ♔d6 37.c5+ ♔c6, и эндшпиль для белых безнадежен.

35. ♖d6 ♘f8 36. a5 ♘d7 37. ♘d4 ♘c5 38. ♔b4 ♔e5 39. ♘b5 a6!



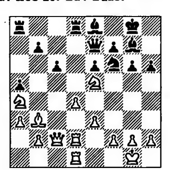
В этот момент соперник, делая ход **40. ♖d5+**, просрочил время. В заключительной позиции плохо 40.♖d1 из-за 40...♖d7! А после 40...ed 41.♘:c7 dc 42.♔:c4 ♘b7 (интересно 42...♔d6) 43.♘:a6 ♘:a5+ 44.♔d3 ♔f4 45.♔e2 шансы белых на ничью равны шансам черных на выигрыш.

Е.БАРЕЕВ — А.ДРЕЕВ
Первая партия
Славянская защита D43

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♘f3 ♘f6 4. ♘c3 e6 5. ♗g5 h6 6. ♗:f6 ♕:f6 7. e3 ♘d7 8. ♗d3 dc 9. ♗:c4 g6. Обычное продолжение 9...♗d6 также приводит к несколько лучшей для белых позиции.

10. 0-0 ♗g7 11. ♕c2 0-0 12. ♘e4 ♕e7 13. ♗b3 (последние ходы белых направлены против программного b7-b6) **13... ♖d8 14. ♖ad1** (возможно и 14.♖fd1) **14... a5 15. a3 ♖a6.** Объективно лучше было 15...♘f6 с чуть худшей игрой, но продолжение в партии имеет свои психологические преимущества.

16. ♖d2 (необязательный ход) **16... ♘f6 17. ♘c5 ♖a7 18. ♘e5 ♗d7 19. ♖fd1 ♗e8 20. ♘a4 ♖aa8.**



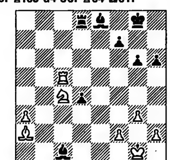
В течение последних ходов черным удалось консолидироваться, и их позиция явно улучшилась. Поэтому неудивительно, что следующий чересчур активный ход белых оказывается неудачным.

21. e4? (лучше было 21.h3) **21... ♕c7 22. ♘f3 ♖ac8** (слабее 22...b6 из-за 23.d5) **23. e5 ♘d7!** Вероятно, этот ход белые недооценили. Выясняется, что на 24.♘c3 очень сильно 24...c5! 25.♘b5 ♕b8 26.♘d6 cd 27.♘:c8 ♖:c8 28.♕b1 (28.♕d3 ♘c5) 28...♘:e5 29.♘:d4 ♘g4 30.g3 ♗:d4 31.♖:d4 ♘e5 с перевесом черных.

24. ♖c1. Направлено против c6-c5, однако этот программный прорыв все же возможен.

24... c5 25. ♕e4 (хуже у белых, и в случае 25.♘:c5 ♘:c5 26.dc ♗:e5) **25... b6 26. g3 ♕b8.** Здесь белые уже имеют серьезные проблемы, к тому же у них осталось не так много времени.

27. d5 ♘:e5 28. ♘:e5 ♕:e5 29. ♕:e5 ♗:e5 30. ♘:b6 ♖b8 31. ♘c4 ♗d4 32. ♘:a5! ed (не проходит 32...♖b5 ввиду 33.♘c6 ♗:c6 34.dc ♖:b3 35.♖:c5!) **33. ♗a2 ♖:b2 34. ♖:b2 ♗:b2 35. ♖:c5 d4 36. ♘c4 ♗c1.**



37. ♘e5? Решающая ошибка. Необходимо было 37.♗b3.

37... ♗:a3 38. ♖c7 ♔f8! (но не 38...d3 — 39.♘:f7) **39. ♘:f7** (39.♗:f7 ♗d6) **39... ♖a8 40. ♘:h6 ♗d6 41. ♖c2 d3 42. ♖d2 ♗b4 43. ♖:d3 ♖:a2.** Теперь партия решена. Белые не успевают построить оборону из-за слабости белых полей.

44. ♘g4 ♗c6 45. ♘e3 ♖e2! 46. ♖d1 ♗c5 47. ♔f1 (не проходило 47.♖c1 ввиду 47...♖:e3!) **47... ♗f3 48. ♖e1 ♖a2.**

Еще было сыграно: **49. h4 ♔g7 50. ♖c1 ♗b6 51. ♖b1 ♗d4 52. ♖c1 ♔h6 53. ♖b1 ♗:e3 54. fe ♖g2,** и белые сдались.

Ниже публикуется партия, которая вывела Шорта на Древева, а Тивякова... привела к успеху в «швейцарке».

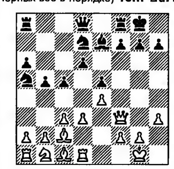
Комментирует Сергей ТИВЯКОВ

С.ТИВЯКОВ — Н.ШОРТ
Испанская партия C86

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4 ♘f6 5. ♕e2 b5 6. ♗b3 d6 7. c3 (возможно и 7.a4) **7... ♗e7 8. 0-0 0-0 9. ♖d1** (у белых небольшое преимущество) **9... ♗g4?!** Мне не нравится этот ход, полагаю, что сильнее обычное 9...♘a5 19.♗c2 c5 11.d4 ♕c7, хотя после 12.d5 у белых получше. Выпад слона связан с разменом на f3, представляющем белым пару слонов и лучшие перспективы в центре и на королевском фланге.

10. h3 ♗:f3 (в некоторых партиях встречалось 10...♗h5, однако после перевода коня b1 на g3 размена все равно не избежать) **11. ♕:f3 ♘a5 12. ♗c2 c5.** По-видимому, новинка. Слабее было сыграно в партии Джурич — Благоевич (Югославия 1993): 12...♘d7 13.b4 ♘c6 14.a4 ♖b8 15.ab ab 16.♘a3, и у белых устойчивый перевес в связи со слабостью пешки b5.

13. d3 (вскрывать игру преждевременно: после 13.d4 cd 14.cd ♖c8 у черных все в порядке) **13... ♘d7.**



14. ♕g3? Серьезная ошибка. Мне настолько нравилась позиция, что не хотелось позволить черным даже такой малости, как размен чернопольных слонов. Между тем 14.♘d2 ♗g5 15.♘f1 ♗:c1 16.♖a:c1 с последующим ♘e3 и d3-d4 приводило к весьма привлекательному для меня положению. Ход же в тексте совершенно бесполезен и является потерей времени.

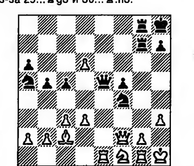
14... ♔h8 15. ♗e3. Продолжение ошибочного плана. 15.♘d2 ♗g5 16.♘f3 ♗:c1 17.♖a:c1 или 15...♗h4 16.♕g4 ♗g5 17.♘f3 ♗:c1 18.♖a:c1 давало белым чуть более приятную игру. Серьезного внимания заслуживало и 15.f4.

15... ♗h4 16. ♕g4 (в случае 16.♕f3 ♗g5 или 16.♕h2 ♗g5 у черных нет проблем, но теперь белые попадают «под темп» после f7-f5) **16... g6 17. f4?!** Довольно оптимистично, но слабо. Конь b1 и ладья a1 не развиты, поэтому вскрывать игру белым рано. Лучше у черных при 17.g3 ♗f6 (слабее 17...♗e7 18.♗h6 f5 19.ef ♖:f5 20.d4) 18.♘d2 ♗g7 с дальнейшим f7-f5-f4. Поэтому необходимо было 17.♗h6 f5 18.ef ♖:f5 с равенством.

17... f5 18. ef gf 19. ♕f3 ♖g8 (теперь у черных сильная атака) **20.♘d2** (опасно гнаться за пешкой — 20.fe ♘:e5 21.♕:f5, тем более что черные могут ответить 20...♖g3) **20...♖g3 21.♕e2 ♕e7?!** Неточность, дающая мне возможность консолидировать позицию. После 21...♕g8 (угрожая пешке h3) 22.♔h1 ♖e8 черные удерживали перевес. Сейчас позиция становится неясной.

22. ♗f2 ♖g7 23. ♔h1 (белые как раз успевают защитить пешку g2) **23... ♖ag8** (в пользу белых, разумеется, 23...ef 24.♕:e7) **24. ♖g1 ♗:f2 25. ♕:f2 ♘f6 26. fe ♘h5.** Конечно, Шорта не удовлетворяет 26...de 27.♕:f5 или 26...♕:e5 27.♖ae1. Теперь начинается более или менее форсированная игра: обе стороны обязаны следовать по довольно узкому пути.

27. ed (это лучше, чем 27.♘f1 de! (27...♕:e5 28.♖e1) 28.♕:f5 ♘f4 с сильной атакой; если белые попробуют защитить пункт g2, то потеряют качество — 29.♘e3 ♘e2) **27... ♕e5!** (слабее 27...♕:d6 — в некоторых вариантах пешка f5 должна быть защищена) **28. ♘f1 ♘f4 29. ♖e1.** Конечно, слабо 29.♘e3 из-за 29...♖g3 и 30...♘:h3.



29... ♘:h3 (единственное; плохо 29...♕:d6 ввиду 30.♘e3) **30. ♕h4 ♕:d6 31. ♕:h3 ♖g6** (у белых пока что лишняя фигура, но угроза по линии «h» очень серьезна и вынуждает мой следующий ход) **32. ♗d1 ♖h6 33. ♗h5 ♖g5 34. g4?** Решающая ошибка. Необходимо было 34.♖e8+, и только после 34...♔g7 — 35.g4!, поскольку проигрывает 35.♘g3 ♕:g3 (35...♖:g3 36.♕:f5) 36.♕:g3 ♖:g3 37.♖e7+ (37.♔h2 ♖g4) 37...♔f6 38.♖f7+ ♔g5 или 36.♖e7+ ♔f6 37.♖f7+ ♔e6 38.♕:g3 ♖g:h5+ 39.♕h3 ♔:f7.

Теперь нельзя 35...fg из-за 36.♖:g4 ♖h:h5 37.♕:h5, поэтому черные должны объявить вечный шах: 35...♕c6+ 36.♔h2 (проигрывает 36.♕g2 ♕:e8 или 36.♖g2 fg) 36...♕d6+ (36...fg 37.♖:g4) 37.♔h1 (37.♕g3 ♖:g4 38.♕:d6 ♖:h5X; 37.♘g3 fg; 37.♖g3 fg) 37...♕c6+.

34...♕c6+ 35.♕g2 (сейчас уже не проходит 35.♔h2, поскольку после 35...fg 36.♖:g4 ♖g:h5 поле e8 защищено ферзем; также не спасает 35.♖g2 fg) **35... fg 36. ♕:c6 ♖g:h5+.** Я упустил эту возможность, идя на данный вариант. В случае 36...♖h:h5+ 37.♔g2 ♘:c6 38.♘g3 у белых неплохая компенсация за пешку, теперь же им нелегко ввести в игру коня. У меня оставалось совсем немного времени; следующие мои ходы были не лучшими, и к контролю все было кончено.

37. ♔g2 ♘:c6 38. ♖e8+ ♔g7 39. ♔g3? Шансы на ничью оставляло 39.♖e4 с идеей ♘e3, да и немедленное 39.♘e3 заслуживало внимания.

39... ♘e5 40. ♘e3 ♔f7! (кратчайший путь к победе) **41. ♖d8** (необходимо защитить пешку d3) **41... ♖h3+ 42. ♔f4 ♖f6+ 43. ♘f5** (43.♔:e5 ♖:e3+ 44.♔d5 ♖:d3+; 43.♔e4 ♖e6) **43... ♖:d3.** Найджел упускает возможность немедленно заматовать меня: 43...♖f3+ 44.♔:e5 ♖e6+ 45.♔d5 ♖:f5X.

44. ♖:d3 ♘:d3+ 45. ♔g5 ♖g6+ 46. ♔h5 ♘:b2 47. ♖b1 ♘d3 48. a4 g3 49. ab ab. Белые сдались.

Сергей ТИВЯКОВ, гроссмейстер

ПЕРВЫЙ ВО ВТОРОМ

«ШВЕЙЦАРКА» СПОСОБНА УТЕШИТЬ

Вопрос — какой результат лучше: второй в первом турнире или первый во втором по отношению к Вейк-ан-Зее звучит риторически, оба достаточно престижны. Но по порядку...

Второй год подряд мне доводится рассказывать на страницах «64» о турнире в этом известном всем шахматистам приморском местечке (см. «64» №3-4/94 — **ред.**) и поэтому, чтобы не повторяться, комплекс своих впечатлений свожу к констатации традиционно превосходной организации соревнования и неизменно приятной дружеской атмосферы.

Что же касается формы его проведения,то оно было организовано по схеме 1993 года с удачным совмещением минусов олимпийской системы и плюсов швейцарской. И тогда, и сейчас такое решение пришлось по вкусу приглашенным участникам. В отличие от тилбургской «нокаут-системы», при которой «потерпевшие» участники отправляются домой, что особенно неприятно после первого тура с точки зрения финансовой. Смешанная система Вейк-ан-Зее позволяет участникам, выбывшим из олимпийского турнира, словно по системе сообщающихся сосудов переключиться на игру в швейцарском. Такая схема дает возможность собрать действительно сильный и ровный состав с учетом соблюдения иерархии рейтинг-листа, и, в случае отдельной неудачи, не задевает самолюбия представителей элиты, давая им шансы отыграться. Кроме этого показателя, внимательные организаторы традиционно учитывают интересы наиболее талантливых представителей молодого поколения, а также свои обязательства по отношению к победителям прошлогоднего фестиваля.

Отличие от позапрошлогоднего опыта заключалось лишь в том, что швейцарский турнир стартовал в составе только шестнадцати неудачников первого круга олимпийского турнира (в 1993 году к ним добавлялось еще 8 специально приглашенных участников). А далее пошло по знакомой схеме. После второго круга к «швейцарцам», сыгравшим уже 3 тура, добавились 8 очередных неудачников, стартующих с условным результатом в 2 очка. После третьего круга 6-й тур «швейцарки» начинали уже 28 участников, где новобранцы стартовали с условными 3½ очками. В их числе оказался и я. К 8-му туру швейцарский турнир окончательно доукомплектовался до 30 участников (последними прибыли Шорт и Халифман, получившие по 5 условных очков) и игрался до 12 туров.

Любопытна и динамика результативности этого турнира. От достаточно высокой в его начальной стадии, по мере «усиления» турнира она постепенно снижалась и к предпоследнему туру достигла 40%. В заключительном же туре из 15 партий 11 закончились вничью. Все это свидетельствовало о плотности состава и чрезвычайно жесткой борьбе. В этой ситуации я, конечно, доволен своим выступлением — 6 очков в 7 сыгранных партиях, что позволило обойти второго призера на полтора очка. Арифметически это выражалось и прибавкой 26 пунктов коэффициента Эло. Игра, что называется, шла, и качество партий оказалось хорошим. Похоже, что удалось преодолеть затяжной кризис, начавшийся с чемпионата России в Элисте и частично пришедшийся на Олимпиаду.

Итоговая таблица не являет особых сюрпризов:

1. С.Тивяков — 9½ из 12, **2. И.Соколов** — 8, **3—9. М.Адамс, З.Алмаши, К.Лутц, Я.Сейраван, А.Халифман, К.Хулак и Н.Шорт** — по 7½, **10—13. П.Леко, П.Николич, А.Онищук и Г.Шварцман** — по 7, **14—16. В.Звягинцев, Й.Пикет и Я.Тимман** — по 6½, **17—23. М.Бродский, Л.ван Вели, Дж.ван дер Виль, А.Запата, В.Ткачев, П.Трегубов и А.Хасин** — по 6, **24. Ф.Нийбоер** — 5½, **25—27. П.ван дер Стеррен, Л.Винантс и Р.Сифуэнтес** — по 5, **28. А.Ромеро** — 4½, **29. Я.ван дер Верф** — 4.

Замкнул таблицу чемпион Голландии среди юношей **Д.Делемарре** со скромными 2½ очками, который чуть не преподнес сюрприз в первом же круге олимпийского турнира, упустив возможность вывести из борьбы своего именитого соотечественника Яна Тиммана.

Что касается самого голландского лидера, то его игра производила грустное впечатление. Каково же было мое удивление, когда, уже возвратившись в Россию, я обнаружил в интервью Каспарова, напечатанном в газете «Спорт-экспресс», фамилию Тиммана в числе десяти гроссмейстеров, утвержденных для участия в трех турнирах PCA. Думаю, этот список пока-

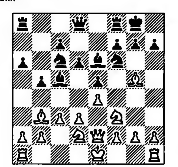
жется небезразличным не только мне. Не будем лукавить: главная притягательность этих турниров лежит в сфере финансовой. Создается впечатление, что этот состав комплектовался из числа гроссмейстеров, наиболее лояльно относящихся к Каспарову. Это не может не вызывать чувства удивления, так как очевидно, что есть более достойные шахматисты. Можно, например, назвать имена Древа, Бареева... Не буду перечислять дальше. Должны же быть какие-то принципы, например, те же претендентские матчи PCA, ФИДЕ или коэффициент Эло в конце концов. Но, по-видимому, как говорили в древности, что дозволено Юпитеру — не дозволено быку.

С.ТИВЯКОВ – З.АЛМАШИ
Испанская партия С77

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4 ♘f6 5. ♕e2. Сегодня почти никто не играет этот вариант. Да и я не пользовался им долгое время, предпочитая выводить ферзя на е2 после 5.0-0 ♗e7. Я играл так много раз, так что каждый мог подготовиться к этому продолжению, поэтому получать перевес становилось все труднее и труднее. Вот почему возникла идея внести свежую струю в дебют Рюи Лопеца. По сравнению с 5.0-0 ♗e7 6.♕e2 ранний вывод ферзя исключает для черных возможность сыграть открытый вариант. Иван Соколов, к примеру, начал играть так с прошлого октября, и я удачно использовал против него свое «нововведение» (см. партию ниже). Разумеется, ход ферзем имеет свои недостатки, однако мне не хотелось бы указывать их в настоящих примечаниях — зачем давать соперникам лишние шансы усилить свою игру?!

5... b5 6. ♗b3 ♗c5. Согласно югославской Энциклопедии, этот ход является сильнейшим и достаточен для поддержания равновесия. Здесь же, в Вейк-ан-Зее, Найджел Шорт выводил слона на е7 (см. партию выше), но уравнения также не достиг.

7. c3 d6 8. d3 0-0 (альтернатива — 8...h6, препятствуя развитию слона на g5; однако этот ход имеет серьезный недостаток: ослабление королевского фланга) **9. ♗g5 ♗e6 10. ♘bd2.** Слабее 10.♗d5, поскольку после 10...♗:d5 11.ed ♘e7 12.♗:f6 gf 13.c4 c6 черные не имеют проблем.

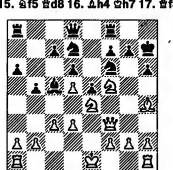


10... ♕e7? Решающая ошибка. Позиция черных так опасна, что каждый ход требует повышенного внимания. После 10...♗:b3 11.ab или 11.♘:b3 белые сохраняют небольшой перевес (не менявшийся при включении 10...h6 11.♗h4) благодаря давлению по диагонали h4-d8.

11. ♗d5! ♗:d5?! Немного сильнее 11...♗d7, хотя, продолжая 12.♘h4 ♖ab8 13.♘f5 ♕d8 14.♕f3 ♗:f5 15.♕:f5 ♘a7 16.b4, белые имеют большое преимущество, требующее, тем не менее, немало времени для реализации (Платонов — Юдович, СССР 1964).

12. ed ♘b8 13. ♘e4 ♘bd7 14. ♘h4 h6. Не спасало и 14...g6, что иллюстрируется следующими вариантами: 15.♕f3 ♔g7 16.♕g3 (16.♘f5+ gf 17.♕:f5, по-видимому, также выигрывает, например, 17...h6 18.♗h4 и затем g2-g4-g5. Если же черные воздерживаются от h7-h6, то после ♗g5-h4 белые грозят шахом с g5 отыграть фигуру и все-таки вынуждают движение пешки) 16...♔h8 (после 16...♘:e4 17.♗:e7 черные остаются без качества) 17.♘:f6 ♘:f6 18.♘f5 gf 19.♕h4 ♗:f2+ 20.♕:f2. Теперь сразу проигрывает 20...e4 21.0-0 ♕e5 22.d4, а в случае 20...♖g8 21.♕:f5 ♖:g5 (21...e4 22.0-0) 22.♕:g5 ♖g8 23.♕d2 ♘:d5 24.0-0-0 или 23...e4 24.♕e3 ♖:g2 25.0-0-0 преимущество белых носит решающий характер.

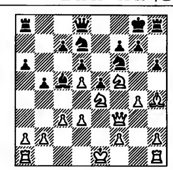
15. ♘f5 ♕d8 16. ♗h4 ♔h7 17. ♕f3.



В высшей степени зрелищная позиция. Все белые фигуры принимают участие в атаке. Стратегическая идея варианта с 5.♕e2 в этой партии получила наилучшее воплощение.

17... ♖h8. Остальное не лучше, например: 17...g5 18.♗:g5 hg 19.♕h3+ ♔g8 (19...♔g6 20.♕h6+ ♔:f5 21.♕:g5X) 20.♘:g5, и не видно защиты от ♕h3-h6. А 17...♖g8 наталкивается на изящное 18.♘:h6! ♔:h6 19.♕h3! ♔g6 20.♘g3 с неотразимой угрозой ♕f5.

18. g4 (марш этой пешки решит борьбу) **18... ♔g8.** На 18...g5 также приносит победу 19.♘:h6 (хотя достаточно и простого 19.♗g3 с дальнейшим h2-h4) 19...gh (или 19...♔:h6 20.♗:g5+ ♔g7 21.h4, и черные беззащитны против h4-h5-h6) 20.g5 ♖g8 21.♘f5 ♖g6 22.gf ♘:f6 23.♘:h4 ♘:e4 24.♕:e4.



19. ♘:g7! ♔:g7 20. ♖g1 ♘:e4. Против g4-g5 не было защиты; на 20...♖g8 белые располагали предварительным 21.♔e2. Предвидя скорый конец, Алмаши жертвует ферзя, однако это ненадолго оттягивает сдачу.

21. ♗:d8 ♗:f2+ 22. ♔e2 (оставшиеся ходы не нуждаются в комментариях) **22... ♗:g1 23. de ♗:h2 24. ♗:c7 ♗f4 25. ♗:d6 f6 26. a4 ♘b6 27. b3 ba 28. ♗c7.** Черные сдались.

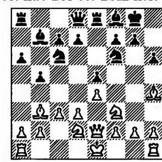
С.ТИВЯКОВ – И.СОКОЛОВ
Испанская партия С77

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4 ♘f6 5. ♕e2 b5 6. ♗b3 ♗c5 7. c3 0-0. Алмаши играл 7...d6. Не исключено, что Иван не хотел следовать вышеприведенной партии и готовил новый план, тем более что этот вариант встретился у меня еще в партии с Шортом здесь же.

8. d3 ♗b7?! Этот ход мне не удалось найти в компьютерной базе. Обычно белопольный слон развивается на е6, чтобы разменять слона b3 или заставить последнего занять более пассивную позицию на с2.

9. ♗g5 h6. Ослабляет королевский фланг; продвинувшаяся пешка со временем станет объектом атаки. Заслуживало внимания немедленное 9...♖e8 с дальнейшим ♗f8.

10. ♗h4 ♖e8 11. ♘bd2 ♗f8.



Игра моего соперника в дебюте не произвела впечатления, и я стал задумываться над кардинальными мерами наказания. Наиболее привлекательным показался план в тексте, хотя спокойное 12.♘f1 g6 13.♘e3 также приводило к лучшей позиции. Мои турнирное положение (Соколов отставал от меня на очко, остальные преследователи — на полтора) и игра в предыдущих турах вселяли уверенность, что я могу позволить себе насыщенную созидательную борьбу.

12. g4!? ♘a5. Единственный ход. После 12...g6 13.g5 hg 14.♘:g5 слаб пункт f7, не лучше и 12...g5 13.♗g3 ♘:g4 14.h4.

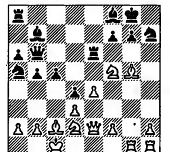
13. ♗c2 c5 14. g5 hg 15. ♗:g5 ♕b6. Черные вынуждены потратить темп для проведения d7-d5. Немедленное 15...d5 опровергалось посредством 16.ed ♗:d5 17.♘e4, и приходится разменивать белопольного слона, поскольку 17...♗e7 18.♗:f6 ♗:f6 19.♘:c5 проигрывает пешку, а 17...♖e6 18.♖g1 (но не 18.♘:f6+ ♖:f6 19.♗:f6 ♕:f6) сохраняет угрозу взятия на f6 и оставляет черным весьма скомпрометированную позицию.

16. 0-0-0! Белые бесстрашно рокируют в длинную сторону для усиления инициативы на королевском фланге. Полагаю, читатели не часто встречали этот ход в испанской партии, особенно в позиции с подобной пешечной структурой.

16... d5 17. ♖dg1 ♘h7. Заметим, что черные не могут играть b5-b4 ввиду c3-c4 с блокадой центра и ферзевого фланга. Если же 17...d4, то 18.cd ed 19.♘h4 и затем ♘f5 с сильной атакой. Соперник не имеет времени для проявления активности и должен заботиться лишь о противодействии угрозам белых. 17...de 18.de также выгодно белым, поскольку снимает напряженность в центре.

18. ♘h4 (я обязан играть энергично, чтобы не утратить инициативу) **18... ♖e6.** Белые сохраняли преимущество как в случае 18...♘:g5 19.♖:g5 ♗e7 20.♖h5 (хуже 20.♖g4 ♗c8 21.♘f5 ♗:f5 22.ef ♗f6) 20...g6 21.♖g1, так и при 18...f6 19.♗h6 с дальнейшим ♘f5. После же 18...d4 19.cd ed 20.♘f5 ♖e6 получается позиция из партии.

19. ♘f5 d4 (черные должны блокировать диагональ b1-h7, иначе после размена на d5 и d3-d4 белопольный слон соперника может стать опасным. Невыгодно 19...♖g6 20.h4 f6 из-за 21.♗h6) **20. cd ed.**



21. ♘f3?! Идея этого хода — предотвратить c5 - c4, «положив глаз» на пешку d4. Однако в действительности он является ошибкой, выпускающей значительную часть преимущества, поскольку ослабляется поле e4. 21...c4 не является угрозой, поскольку неясно, что черные собираются делать в дальнейшем (в то время как белые продолжают развивать атаку на королевском фланге). Например: 21.h4 c4 22.h5 c3 23.♘f3 cb+ 24.♔b1 или 22...cd 23.♗:d3 с перевесом. Возможно также 22.♖g4 или даже 21.♖g4 с дальнейшим ♖hg1 и давлением по линии «g». Обратите внимание, что коня a5 не так просто ввести в игру: на ♘c6 следует ♘h6+ с выигрышем качества.

21... ♖ae8. Теперь пешка e4 станет объектом атаки после c5-c4, однако во время партии я считал, что этот ход невозможен ввиду ♘3:d4 с нападением на ладью.

22. h4?! Этот ход позволяет черным вынудить ничью с позиции силы. Более естественное 22.♖g4 позволяло сохранить преимущество, поскольку пешка e4 бралась под защиту с одновременной подготовкой к сдвоению ладей. Я отклонил это продолжение из-за 22...♖g6, и после 23.♖hg1 (слабо 23.h4 f6 24.h5 ♖:g5) 23...♗c8 черные не имеют проблем, но упустил 23.♘5h4! Играя 22.h4, я недооценил 24-й ход черных.

22... c4! 23. ♘3:d4 cd 24. ♗:d3 ♖:e4! Проигрывало 24...♗:e4 — 25.♘:e6 ♗:h1 26.♘h6+ ♔h8 27.♘:f7+ ♔g8 28.♗:h7+. Изящный мат ожидал черных после 26...gh 27.♗f6+ ♘g5 28.♖:g5+! hg 29.♗h7+! ♔:h7 30.♕h5+.

25. ♗:e4 ♗:e4! Теперь белые не имеют ничего лучшего, чем вечный шах, ибо совсем плохо 26.♘c2 ♕c6.

26. ♘h6+ ♔h8 27. ♘:f7+ ♔g8 28. ♘h6+ ♔h8 29. ♘f7+. Ничья.

Следующая партия получила приз за красоту.

Комментирует гроссмейстер Вадим ЗВЯГИНЦЕВ

Р.СИФУЭНТЕС — В.ЗВЯГИНЦЕВ
Славянская защита D45

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♘f3 ♘f6 4. ♘c3 c6 5. e3 ♘bd7 6. ♕c2 b6 7. ♗e2 ♗b7 8. 0-0 9. ♖d1. Едва ли здоровая идея. Если белые хотят провести e3-e4, лучше было играть так сразу.

9... 0-0 10. e4 de 11. ♘:e4 ♕c7 12. ♘c3 (может быть, точнее 12.♘:f6+, но в любом случае у черных хорошая позиция) **12... c5 13. d5 ed 14. cd a6 15. ♘h4!?** Другая возможность — 15.a4. По-видимому, мой соперник считал важным получить поле h6 для своего слона.

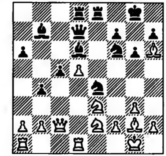
15... g6. После 15...♗d6 16.♘f5 ♗:h2+ 17.♔h1 ♗d6 18.♘e4 белые получали неплохую компенсацию за пешку.

16. ♗h6 ♖fe8 17. ♕d2 (с двоякой идеей — 17.d6 и 17.♘f5) **17... ♗d6 18. g3 b5 19. ♗f3.** Не приносило выгод 19.♘f5: хладнокровное 9...b5 оставляло за черными пункт e4, к тому же ослабляется пешка d5.

19... b4 20. ♘e2 (у белых снова появились угрозы — 21.a3, 21.♘f5...) **20... ♘e4 21. ♕c2 ♘df6 22. ♘g2** (собираясь перевести коня через e3 на c4) **22... ♕d7 23. ♘e3.** Здесь уже я наметил жертву коня, но после 23...♘:f2 24.♔:f2 ♕h3 25.♗f4 ♗:f4 26.gf ♕h2+ 27.♘g2 не нашел ничего решающего, поэтому решил подготовиться тщательнее.

23... ♖ad8. Теперь на, скажем, 24.♖ac1 жертва на f2 проходит — в указанном выше варианте на 28.♘g2 последует 28...♗:d5, и нельзя 29.♗:d5 из-за 29...♘g4+.

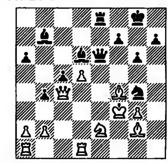
24. ♗g2? Сильнее 24.♗f4 ♗f8 25.♘c4. Ход в партии связан с идеей ловли коня (после f2-f3), однако послужил вступлением к комбинации, признанной красивейшей в турнире.



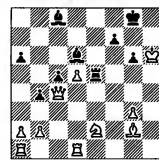
24... ♘:f2! 25. ♔:f2 ♖:e3 26. ♗:e3 (при 26.♔:e3 ♘g4+ 27.♔d2 ♘:h6 компенсация за качество у черных слишком велика) **26... ♘g4+ 27. ♔f3 ♘:h2+** (по пути...) **28. ♔f2 ♘g4+ 29. ♔f3 ♕e6!** Единственный выигрывающий ход.

30. ♗f4 ♖e8! На 30...♗:f4 находится 31.♕e4!?, а на 30...♗:d5+ — 31.♖:d5 ♕:d5+ 32.♕e4, и исход борьбы неясен. Не исключено, правда, что победу приносило и 30...f5 — ведь белые почти запатованы.

31. ♕c4.



31... ♕e3+! 32. ♗:e3 ♖:e3+ 33. ♔:g4 ♗c8+ 34. ♔g5 (34.♔h4 ♗e7X) **34... h6+! 35. ♔:h6 ♖e5.**



Вот позиция, которая очаровала членов жюри. Несмотря на колоссальный материальный перевес (лишние ферзь и ладья), белые бессильны предотвратить мат в один ход — 36...♗f8 или 36...♖h5.

ЖУЖА ПОЛГАР – ОЧАРОВАННАЯ СТРАННИЦА

ВСТРЕЧА С ДАМОЙ, ПРИЯТНОЙ ВО ВСЕХ ОТНОШЕНИЯХ

Сразу после окончания победного матча в Санкт-Петербурге Жужа Полгар давала интервью корреспонденту «64» в прекрасном настроении. «Покеру» в семи партиях позавидовали бы даже футболисты!

— Вы знаете, Жужа, о вас и о вашей семье, благодаря нашей прессе, создавалось превратное представление. А вот лично на меня большое впечатление произвел такой эпизод: вы ехали отмечать свой успех в центр, чтобы не сыпать соль на раны соперников, ужинавших в гостинице «Пулковская». Ну а трогательные объятия обеих матерей во время закрытия всех вообще потрясли.

— Мне представляется, что в Советском Союзе очень ревниво относились к успехам своей шахматной школы, и когда на горизонте появлялся кто-то, способный нарушить гегемонию, — он авансом попадал под огонь критики. Вспомните, сколько небылиц у вас писали про Фишера!

— Оглянувшись назад, можно вспомнить, как вытянули против Иоселиани тот «жалкий жребий»... Теперь вы уже не жалеете, что все было так, а не иначе?

— Во-первых, сделанного не вернешь. К тому же Петербург принес мне такую победу, после которой не приходится досадовать. Да и предыдущая неудача, какой бы обидной она ни казалась, все же меня закалила.

— Когда я узнал из газет, что в вашу жизнь вошел Джакоб, то подумал, что он и явился стимулом в борьбе за первенство мира, но ваша мама сказала, что во время шанхайского турнира претенденток вы еще и не были знакомы.

— Да, это так. Я начала играть в претендентском цикле из финансовых соображений.

— Как относитесь к заявлениям, будто не Полгар выиграла матч, а Чибурданидзе его проиграла?

— Я не могу сказать так однозначно. Каждый действует так, как позволяет соперник. Я очень хорошо провела защиту во второй партии. Мне понравилась моя игра в четвертой и седьмой партиях... И нельзя забывать: на форму шахматиста влияют те неудачи, которые он потерпел в ходе состязания. Бесспорно, поражения на старте выбили Майю из колеи. Но ведь в этом моя заслуга.

— Собираетесь ли изменить или увеличить команду?

— Я хочу, чтобы в последнем матче со мной оставались Лева Псахис и Юдит. Этого будет достаточно.

— Мне показалось, вы иногда отклоняетесь от проведения целеустремленных планов. В первой встрече вместо стандартной осады изолированной пешки начали атаку на короля; в пятой отказались от прохода королем на ферзевый фланг и начали пешечный штурм, упустив перевес. Так ли это?

— Подобное в моем творчестве бывает. Я не всегда последовательна. Но и Каспаров таков, а я пытаюсь ему подражать, избегая при этом стрессовых ситуаций, таких, как случилось, например, у него в Линаресе в партии с Юдит.

— Говорят, город, где не повезло, не запоминается своей архитектурой! Полагаю, что о Петербурге вы самого лучшего мнения.

— Уверена, ваш город мне бы понравился, даже если бы я выступила неудачно. Я им просто очарована. Все здесь великолепно. Я была в Эрмитаже, слушала оперу «Мадам Баттерфляй»...

— Последнее обстоятельство уже можно рассматривать как начало подготовки к матчу за мировое первенство. Ведь Се Цзюнь живет от Чио-Чио-Сан через пролив!

— Я об этом не думала, но получается вроде так.

— Не беспокоит ли вас тот страшный разгром, который китаянка учинила Нане Иоселиани?

— Результат был, конечно, весьма неожиданный. Думаю, что причины неудачи Наны не только игровые. Поэтому собираюсь уделить большое внимание психофизической подготовке.

— Осталось пожелать вам дальнейших успехов...

— Большое спасибо!

С претенденткой общался
Александр ГЕЛЛЕР





Семейство Полгар в Питере: мама Клара, сестра Юдит и Жужа с мужем Джакобом Шутцманом

Нана АЛЕКСАНДРИЯ, гроссмейстер

ПОД ДОЖДЕМ ВРЕМЕНИ

В соревнованиях претенденток за всю историю состязаний приняли участие 80 шахматисток. Рекордсменкой является двукратная вице-чемпионка мира Нана Александрия. Она играла в восьми претендентских циклах; в трех из них на самом верху — в финальных матчах претенденток. Именно ее мы и попросили написать о матче Чибурданидзе — Ж. Полгар.

БРАВО, ЖУЖА! ПРОСНИСЬ, МАЙЯ!

Лет десять тому назад, когда я пожертвовала ферзя Людмиле Зайцевой, Борис Гулько сказал мне: «По твоей партии чувствуется, что пришла весна».

Весна в Петербург пришла с жертвой двух ладей и ... с дождем. Дождь смывает все следы, но — не шахматные.

Жужа Полгар — Майя Чибурданидзе

Из официальной хроники: Жужа выигрывает 25 очков в рейтинге; Майя — 8 лет в возрасте. Осенью на турнире претенденток эта арифметика дала дележ 1-2-го мест.

На кого играет Время?

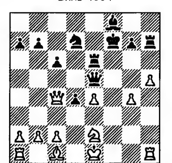
Жужа после тилбургских дождей вышла замуж, из профессиональной шахматистки временами превращаясь в профессиональную жену. Как говорят, новая роль далась ей так же легко. С настроением у Жужи все в порядке: веселая, счастливая.

А что Майя?

В «Шахматном энциклопедическом словаре» в статье «Чибурданидзе» я обнаружила характеристику, данную мной в 81-м году: «... быстрый и точный счет вариантов, предельная практичность в решении шахматных проблем и в распределении времени; не допускает грубых ошибок, хладнокровно защищает трудные, даже безнадежные позиции; сильнейшая сторона творчества — безупречная техника; выделяется абсолютным спокойствием во время игры (Н.Александрия)».

Абсолютное спокойствие... Под дождем Времени оно постепенно превращалось в абсолютную шахматную апатию, накладывая отпечаток и на все остальное. Правда, еще встречаются проблески, вроде этого:

Р. ФОРСТЕР — М.ЧИБУРДАНИДЗЕ
Биль 1994



1... ♔e8! (на 1...♕:e4 следовало 2.0-0+ ♔e8 3.♘f4 с дальнейшим ♗d2 и ♖ae1) **2. 0-0 g5!!** Беря под контроль поле f4 и соединяя ладьи. Из полной дисгармонии — в совершенную гармонию: ♖he7, ♗g7.

3. ♖f5! (совсем плохо 3.hg ♖:g6) **3... ♕d6!** Ход, допускающий ♘g3, и собираясь на e4 брать ладьей. Не так ясно 3...♕:e4 4.♘g3 ♕e1+ 5.♔g2 ♖he7 (5...♗d6? 6.♗f4) 6.♕:d4 ♗g7 7.♕:a7.

4. ♕d3 (плохо и 4.♕:d4 ♕:d4+ 5.♘:d4 ♖:e4, и 4.♘:d4 ♕g3+) **4... ♘c5 5. ♕f3 ♘:e4 6. b3 ♖d7 7. ♗b2 ♗g7 8. ♖d1 c5 9. b4 ♕b6!,** и черные вскоре выиграли.

Блестящий учебный пример для картотеки Марка Дворецкого. Некрасивая позиция в один миг, как по мановению волшебной палочки, неузнаваемо преобразилась. Бывший тренер Майи небезызвестный Гуфельд назвал бы зту партию «шахматной Золушкой». И на этот раз был бы прав.

Рецидивы шахматной апатии проявлялись у Майи все чаще и чаще. «Искусственного дыхания» хватало ненадолго.

С удивительной династией Полгар я познакомилась в 87-м на фестивале в Биле. Я играла в женском турнире, сестры Полгар, естественно, в мужских: Жужа — в гроссмейстерском, София — в «швейцарке», а 11-летняя чудо-Юдит начинала свой ошеломляющий путь наверх с микст-турнира. Стены Конгресс-холла, где проводился фестиваль, пестрели афишами, с которых смотрела симпатичная головка 18-летней Жужи. «Сильнейшая шахматистка мира» — гласила надпись. Честно говоря, я тогда не очень поняла, почему «сильнейшая». Правда, у Жужи был самый высокий коэффициент, но лучшим женским достижением к тому времени считалось 1-е место в Баня-Луке (1985), где Майя опередила 13 разгневанных мужчин, в том числе двукратного чемпиона СССР Псахиса и самого Шорта. Чемпионкой мира была все та же Майя, с которой Жужа в 1987 соприкоснулась дважды, и оба раза не в свою пользу. В Бильбао на сильном турнире, который выиграл Карпов, Майя разделила 3-е, а Жужа — 5-е место. В Брюсселе в турнире «Женщины против мужчин» Майя показала второй результат (после Ноны Гаприндашвили), Жужа — третий. Единственная к тому времени партия между ними завершилась вничью. Так что афиша явно опередила время. А вот позже Жужа постоянно опережала Майю: в блицтурнирах, на олимпиадах и на турнире претенденток в Шанхае. Да и в личных встречах до начала матча Жужа вела 3:1.

Жужа Полгар успешно продолжила начатый Майей Чибурданидзе эксперимент ранней профессионализации, улучшая ее рекорды. Свой первый женский международный турнир Майя выиграла в 13 лет, Жужа — в 12! Майя в 23 года стала мужским гроссмейстером (1984), Жужа — в 22 (1991). Правда, на фоне Юдит все эти цифры поблекли (звание гроссмейстера — в 15 лет и 5 месяцев, на месяц раньше самого Фишера!).

Помимо своей шахматной гениальности, сестры Полгар, и в первую очередь Жужа, стали новаторами и в другом, что долго вызывало некоторое раздражение прессы (особенно восточной), да и шахматной среды: это — высокие финансовые требования, немыслимые для шахматисток. Полгары и, конкретно, Жужа стали выполнять функцию «женского Фишера». В итоге благодаря им выиграли все. (Призовой фонд петербургского матча — 100 тысяч долларов.)

Имеется «принципиальное» различие между соперницами. Майя — младшая из трех сестер; Жужа — старшая. Сестры Майи не играют в шахматы (правда, ее племянница Софико Николадзе недавно стала международным мастером).

От сестер перейдем к командам. Команда Жужи в Петербурге была «семейнее». Под №1 «новинка» матча — муж Коби; сестра Юдит, которая ради матча отказалась от престижного турнира в Линаресе; мать Клара, чья основная забота была (как она сама призналась) угодить

зятю, и «семейный доктор» Полгаров — Лев Псахис, официальный секундант Жужи, помогавший в разное время всем трем сестрам.

Команда Майи тоже состояла из четырех человек: два секунданта — Зураб Азмайпарашвили, имеющий громадный опыт работы с Каспаровым, и чемпион Грузии Лаша Джанджгава; мать Нелли Павловна и президент Шахматной федерации Грузии Важа Шубладзе, который выкуривал две пачки сигарет за одну партию.

А теперь «кардиограмма» матча. Первые две ничьи прошли с перевесом Майи. Уникальный случай: в обеих партиях — вечный шах после жертвы ладьи на е3! Насторожила концовка второй партии, где Майя не использовала свой основной козырь — технику.

Третью и четвертую партии легко выигрывает Жужа. Майи не видно, она в глубокой «спячке». Жужа успешно борется с Майей; Майя безуспешно — с шахматной апатией. 3:1.

Пятая партия. Жужа преподносит Майе «подарок» к 8-му Марта: в явно лучшем эндшпиле она неожиданно идет на ничейные размены. Майя получает пол-очка и время, чтобы попытаться прийти в себя. Подарок Жужи — знак Судьбы? Фортуна поворачивается к Жуже спиной? Неужели история повторится вновь?

6-я партия. Опять староидийская. «Группа захвата» кавказской национальности (Азмайпарашвили, Джанджгава) работает четко: дебют выигран начисто. Жужа жертвует ладью на е3 (?). Призрак Иоселиани поднимается на сцену. Духовный отец Майи спускается по трапу в аэропорту «Пулково» с опозданием. Майя не находит несложный выигрывающий ход — 18.♗c4, и ... все! 4½ : 1½!

Должно свершиться чудо.

На сей раз чуда не свершилось.

Седьмая партия. Опять староиндийская, но уже в последний раз в этом матче. Играющая белыми Жужа проводит партию сильно и покидает сцену в ранге претендентки.

5½ : 1½! 4 победы и 3 ничьи!

Браво, Жужа!

Дождь смывает все следы, а Время — оставляет след. Не хочется верить, что самая молодая в истории шахмат чемпионка мира (в 17 лет!) окончательно прощается с большой сценой (?). Но как бы то ни было, спасибо, Майя, и — проснись!..

Се ЦЗЮНЬ — ЖУЖА ПОЛГАР

После 33 лет матч на первенство мира впервые будет играться без грузинок. Мне обидно. Что-то очень родное и привычное отняли у меня. Но — интересно. Новый матч, скорее всего, будет играться где-нибудь на Востоке. Не будет дождя. Да и Время не будет играть такой роли. Ведь соперницы — из одного поколения.

Лев ПСАХИС, гроссмейстер

ЗАПИСКИ СЕКУНДАНТА

Готовиться к финальному матчу претенденток нам с Жужей было значительно труднее, чем Майе. Мы с Полгар живем не только в разных странах, но и в разных полушариях. Единственное, что мы успели сделать, — провести 10-дневный сбор у нее дома — теперь в Нью-Йорке. Поскольку было ясно, что капитально подготовиться к матчу мы все равно не успеваем, приняли решение о выработке общей стратегии, исходя из следующих обстоятельств: в последнее время экс-чемпионка мира нечасто участвовала в различных соревнованиях, и мы с Жужей сочли необходимым завлекать грузинскую шахматистку на самые острые и конкретные варианты староиндийской защиты. Бытует ошибочное мнение, что Майя предпочитает острую игру, но ведь это было в 80-х годах, а сейчас экс-чемпионка мира тяготеет к классике.

Основная проблема заключалась в том, что у Майи в дебютном выборе очень большой разброс. Поэтому мы поработали над защитой Грюнфельда и староиндийской, а до ферзевого гамбита у нас просто не дошли руки, и мы решили осуществить доводку вариантов прямо в ходе матча.

Первая партия — чистая импровизация Жужи — была одной из самых интересных.

Вторая — староиндийская защита — оказалась, по всей видимости, неожиданной для Майи. Белые избрали систему, которую играли В. Салов и О. Романишин. Жужа несколько неожиданно для меня пошла на чистую провокацию, вызвав огонь на себя. Реплику 12. ♗:c6 она видела и много считала, но что-то недоглядела, хотя и сумела выполнить нашу предварительную задумку — вытащить Чибурданидзе на счетную игру. Забавно, что накануне матча у меня произошел творческий спор с Жужей — я доказывал ей, что ферзь послабее ладьи, слона и двух пешек, а она протестовала. И надо же было такому случиться, что через несколько дней ей пришлось отстаивать свои взгляды непосредственно за доской. У белых, с моей точки зрения, было выиграно, но Жужа упиралась и сумела в конце концов жертвой ладьи добиться ничьей. Эта ничья, возможно, стала переломной. Майя наверняка очень расстроилась, и не исключено, что именно ничья во второй предопределила ее слабую игру в третьей.

Вариант, случившийся в третьем поединке (с 8.♕d2), известен уже лет тридцать. Встречался на самом высоком уровне, даже в матчах на первенство мира. Но особой популярностью он пользовался в 1981-84 годах, когда Г. Каспаров вдохнул новую идею, связанную с рокировкой белых в длинную сторону. Как я уже говорил, ферзевый гамбит мы готовили на скорую руку, но Жужа после 15-минутного анализа прекрасно разыграла весь вариант "с листа". Странно, что Майя — разносторонняя шахматистка — запуталась буквально в трех соснах.

В четвертой партии мы приготовили сопернице сюрприз в староиндийской защите. Грузинский штаб ждал систему с c7-c6, и вариант a7-a6 и b7-b5 оказался для них полной неожиданностью. Сыграв 11.♖f1, белые отказались от борьбы за перевес. Жужа играла очень интересно и, почувствовав неуверенность соперницы, удвоила энергию.

Перед пятой партией мы решили изменить стратегию борьбы. Было принято решение сыграть с максимальным запасом прочности, чтобы исключить возможность ненужного риска. Был разыгран вариант защиты Ласкера, который уже встречался в моей партии с А. Юсуповым в Баден-Бадене. Мы с Жужей пришли к выводу, что в данной ситуации Майе будет очень непросто держаться. В конце концов позиция Жужи стала выигранной, но белые поторопились с пешечным наступлением на королевском фланге. Впрочем, почти до самого конца венгерка могла побороться за очко.

Всем стало ясно, что шестая партия решит многое, если не все. Но при этом нам не хотелось возвращать ситуацию, которая сложилась в матче с Н. Иоселиани. Мы решили повторить староиндийскую. У Жужи появилась исключительная уверенность в себе, и она заиграла очень здорово. Погоняла короля белых по доске и выиграла партию.

А в седьмой Жужа проявила себя просто молодцом. Она снова сыграла с большим запасом прочности. Майя это прекрасно понимала, и подсознательно у нее появилось желание быстрее закончить так неудачно складывающийся для нее поединок. Тем более, что ничья только оттягивала развязку, но уже ничего не могла изменить...

Мы готовились к упорной и, возможно, затяжной борьбе, полагая, что будут сыграны 9 или 10 партий. Глубоко уважая Майю, думаю, что она сумеет оправиться от этой неудачи, как Жужа сумела восстановиться после трагедии двухлетней давности. Для венгерки главным было забыть о том кошмарном жребии. Теперь прийти в себя следует Майе, и чем скорее это произойдет, тем лучше для нее и для шахмат.

А Жуже предстоит самое главное испытание в жизни — поединок с Се Цзюнь.

Лаша
ДЖАНДЖГАВА,
гроссмейстер

УТРАЧЕННЫЕ ИЛЛЮЗИИ



БИТВА НА НЕВЕ ГЛАЗАМИ ПОМОЩНИКА ЭКС-ЧЕМПИОНКИ

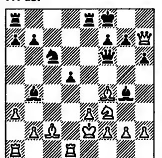
Ничто не предвещало трагедию. Предматчевая подготовка была продуктивной, нормальным был и настрой Майи на борьбу. Потенциал экс-чемпионки мира после успешного выступления на Олимпиаде в Москве вызывал соответствующее уважение и в лагере соперницы, команда которой, как выяснилось позднее, готовилась к полномасштабному сражению с выходом за пределы 10-й партии основного регламента матча.

Основательность подготовки Жужа продемонстрировала в роли нападающей, в каждой «белой» партии варьируя системы и заставляя Майю все время решать новые задачи. Определенные амбиции соперница выказала и черными, где также не исключалась игра на результат на базе обоюдоострой староиндийской защиты. Для нас такое решение оказалось некоторым сюрпризом, поскольку трудно было представить, что Жужа за столь короткий срок подготовки рискнет освоить дебют, не соответствующий ее стилю игры и почти не встречавшийся в ее практике. Однако нашу бригаду это не смутило, быстро были найдены главные направления в борьбе за перевес, и именно здесь можно было собрать главный урожай. Увы... То что эффект оказался обратным, зависело не от тренерских просчетов.

К сожалению, не каждому спортсмену по плечу абстрагироваться от сложных проблем бытия, особенно в той тяжелой ситуации, в которой оказалась сейчас Грузия. И тем более это вдвойне тяжелее женщине, чьи глубокая религиозность, мягкость характера и ранимость общеизвестны. По-видимому, груз нынешних тбилисских бытовых проблем оказался слишком тяжел для Майи, в игре которой ощущалась явная физическая и в известной степени психологическая усталость. Она и сама подспудно это чувствовала, делая ставку в тактике матчевой борьбы лишь на белые, рассчитывая удержаться черными в прочных схемах ферзевого гамбита. Наши с Зурабом Азмайпарашвили попытки побудить ее к игре по всему полю успеха не имели, к тому же первая разведка боем оказалась благополучной и укрепила Майю в правильности избранной тактики.

Первая партия
Ж. ПОЛГАР — М.ЧИБУРДАНИДЗЕ
Ферзевый гамбит D55

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♘f3 ♘f6 4. ♗g5 ♗e7 5. ♘c3 0-0 6. e3 h6 7. ♗f4 (хвалить этот ход — все равно что восхищаться перед идеей перевода слона в испанской партии с b5 на c4) **7... c5 8. dc ♗:c5 9. cd ♘:d5!** (именно в этом варианте у черных все в порядке) **10. ♘:d5 ed 11. ♗d3** (теперь король застревает в центре, но это все-таки шанс побороться за инициативу) **11... ♗b4+ 12. ♔e2 ♘c6 13. ♗c2 ♖e8** (черные вызывают огонь на себя, справедливо полагая, что у них достаточные контршансы; матчевый пресс-бюллетень рекомендовал 13...♘e7) **14. ♕d3 ♕f6 15. ♖hd1 ♗g4 16. ♕h7+ ♔f8 17. a3.**



17... g5. На первый взгляд, единственный ответ, так как на 17...♗a5 после 18.♖:d5 ♖ad8 19.♖ad1 неприятна угроза 20.♗d6+. Однако в распоряжении черных был потрясающий шанс: 17... ♗d6!! И после 18.♗:d6+ ♕:d6 выясняется, что взятие пешки «g7» ведет их к катастрофе. 19.♕h8+ ♔e7 20.♕:g7 ♘e5!, и белый ферзь попадает в капкан: 21.♗b3 ♗:f3+ 22.gf ♕a6+, а на 21.♗b1 последовало бы 21...♖h8. Недостаточно и 21.♗h7 из-за 21...♗:f3+ 22.gf ♖g8! 23.♗:g8 ♕a6+. Это принципиальное обстоятельство дает черным хорошую игру, поскольку на 19.♗b3 неприятно 19...♕f6, а на 19.h3 ♗:f3+ 20.gf у черных после 20...♕e5 хорошая игра.

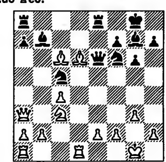
18. ♗g3 ♗d6 19. ♔f1. Ведет к эффектной ничьей. Еще можно было побороться за инициативу, продолжая 19.♗:d6+ ♕:d6 20.h3 ♗:f3+ 21.gf.

19... ♗:g3 20. hg ♗:f3 21. gf ♖:e3 22. fe ♕:f3+ 23. ♔g1 ♕:g3+ 24. ♔h1 ♕h3+ 25. ♔g1. Ничья. **(Примечания мастера А.ГЕЛЛЕРА.)**

Первый кризис проявился уже в следующей партии. Жужа сразу же «поплыла» в староиндийской, и Майя получила слишком большой перевес, чтобы иметь право его не реализовать. Предоставлю читателю возможность пофантазировать, как бы мог сложиться матч, если его начать с победы.

Вторая партия
М.ЧИБУРДАНИДЗЕ — Ж.ПОЛГАР
Староиндийская защита E68

1. d4 ♘f6 2. ♘f3 g6 3. c4 ♗g7 4. g3 0-0 5. ♗g2 d6 6. 0-0 ♘bd7 7. ♕c2 e5 8. ♖d1 ♖e8 9. ♘c3 ed?! (более опытный староиндиец сыграл бы здесь 9...c6, так как теперь черных ждут серьезные испытания) **10. ♘:d4 c6 11. ♗f4 ♕e7 12. ♘:c6! bc 13. ♗:c6 ♗a6 14. ♕a4!** (менее убедительно 14. ♗:a8 ♖:a8 15. ♗:d6 ♕e6 16. ♘b5 ♗b7) **14... ♘c5 15. ♕a3 ♗b7?** (черные растерялись, после 15...♖ad8 16.b4 ♘e6 не все так ясно) **16. ♗:d6 ♕e6.**



17. ♕:c5?! Первый признак физической усталости. Майя видела 17.♗:e8, но «поленилась» посчитать атаку черных после 17...♕h3, надеясь выиграть малыми усилиями. При некотором напряжении несложно было отразить угрозы: 18.♘d5 ♘g4 19.♗:f7+! ♔h8 (19....♔:f7 20. ♕f3+) 20.♕f3 ♕:h2+ 21.♔f1 ♘e4 22.♗f4 с огромным материальным перевесом и намерением покончить с атакой после ♕f3-g2. Как справедливо заметил гроссмейстер А.Кочиев, «черные кони облепили позицию белого короля, как мухи, но ничего реального не видно». Интересен и вариант, предложенный мастером А. Геллером: 22.c5 ♘:d6 (22...♘e:f2 23.♗e6) 23.cd ♘e5 24.♕g2 ♕:g2+

25.♔:g2 ♘:f7 26.e4! ♖d8 (плохо 26...♘:d6 27.♘c7 ♖c8 28.♖:d6 ♗:b2 29.♖ad1! ♖:c7 30.♖d8+, и белые выигрывают) 27.♖ac1 ♘:d6 28.♖c7 ♗a8 29.♖:a7 ♘:e4 20.f3 ♗:d5 31.♖:d5 ♖:d5 32.♖a8+♗f8 33.♖:f8+ ♔g7 34.fe ♖a5, и белые сохраняют перевес, хотя реализовать лишнюю пешку непросто.

17... ♖ac8 18. ♗:b7 ♖:c5 19. ♗:c5 ♕:c4 20. ♗d4 ♘g4 21. ♗d5 ♕a6. Сильнее 21.♕b4, и теперь после 22.♗:g7 ♔:g7 23.♗b3 ♕b6 приходится отвечать 24.♖f1, так как нельзя 24.e3 из-за 24...♖:e3! 25.fe ♕:e3+ с сильнейшей атакой.

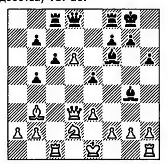
22. ♗:g7 ♔:g7 23. ♖d4 h5 24. ♖ad1 ♖e7 25. ♗b3 ♕b7 26. ♖1d2 (жестче 26.♖f4, привязываясь к пешке f7) **26... ♘f6 27. ♘d5 ♘:d5 28. ♖:d5 ♖c7 29. h3 ♔h6 30. ♔g2 ♖e7? 31. e3?** Безыдейный ход. Белые не используют подвернувшийся шанс релизовать перевес на ферзевом фланге. После 31.♗c4 с последующим b2-b3 и a2-a4-a5-a6 они образовывали базу на b7 для ладьи и должны были выиграть. Разумеется, черные мгновенно спохватываются...

31... ♕c6 32. ♖d4 ♕c1 33. ♖d2 ♕c6 34. g4 hg 35. hg ♖e4 36. ♔f3 ♖e7 37. ♖c2 ♕f6+ 38. ♔g3 ♕a6 39. ♖c4?! (последний шанс оставался в ходе 39.g5+) **39... f6 40. ♖d8 ♕b6 41. ♖cd4 ♕c7+ 42. ♔g2 ♕c6+ 43. ♗d5 ♕c2 44. ♗f3 ♕:b2 45. ♖h8+ ♔g5 46. ♔g3 ♕c1 47. ♖d5+ f5 48. gf ♕g1+ 49. ♗g2 ♖:e3+ 50. fe ♕:e3+ 51. ♗f3 ♕g1+ 52. ♗g2** (на 52.♔h3 неприятно 52...♔f4) **52... ♕e3+ 53. ♔h2 ♕f4+ 54. ♔g1 ♕e3+.** Ничья.

Логика результата достаточно тривиальна. Не забиваешь — жди гол в свои ворота. К сожалению, так и случилось. Следующая партия оказалась самой слабой из сыгранных Майей в матче, хотя ею и была применена неплохая новинка 15...♗g4.

Третья партия
Ж. ПОЛГАР — М.ЧИБУРДАНИДЗЕ
Ферзевый гамбит D55

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♘f3 ♘f6 4. ♘c3 ♗e7 5. ♗g5 h6 6. ♗:f6 ♗:f6 7. e3 0-0 8. ♕d2 ♘c6 9. ♖c1 a6 10. ♗e2 dc 11. ♗:c4 e5 12. d5 ♘a7 13. ♕c2 ♘b5 14. ♘:b5 ab 15. ♗b3 ♗g4! (до этого играли 15...e4) **16. ♘d2 ♖c8 17. ♕d3 c6** (надежнее 17...♗d7, поддерживая равновесие, так как теперь пешка **d** доставит черным определенные неудобства) **18. d6.**





Арбитры Гирт Гиссен (Голландия) и Геннадий Несис (Санкт-Петербург) на открытии матча: «Да будет жребий ваш прекрасен!»

Позиция черных хуже, но, переходя в глухую оборону после 18...♔h8 с последующим g7-g6, ♗g7 и ♗d7, они могли держаться. Однако последовали две необъяснимые ошибки подряд...

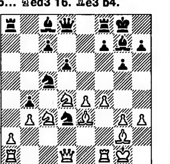
18... ♖e8? 19. 0-0 e4?? 20. ♘:e4 ♗f5 21. d7 (странно, но этот промежуточный ход Майя не видела) **21... ♗:e4 22. de♕+ ♕:e8 23. ♕e2 ♕e5 24. ♖cd1 ♖c7 25. ♖d2 ♕g5 26. f3 ♗g6 27. ♕f2 ♖e7 28. ♖e1 b4 29. ♔h1 ♕a5 30. e4 h5 31. ♖de2.** Черные сдались.

К следующей староиндийской мы подготовили новый вариант и не ошиблись с выбором.

Четвертая партия
М.ЧИБУРДАНИДЗЕ — Ж.ПОЛГАР
Староиндийская защита E69

1. d4 ♘f6 2. ♘f3 g6 3. c4 ♗g7 4. g3 0-0 5. ♗g2 d6 6. 0-0 ♘bd7 7. ♘c3 e5 8. e4 a6 (главным продолжением считается 8...c6) **9. ♖e1 ed 10. ♘:d4 ♘g4 11. ♖f1 ♘ge5 12. b3 ♘c5 13. h3 b5 14. cb ab 15. f4.** Импульсивный ход не всегда лучший. После сдержанного 15.♗e3! белые могли рассчитывать на более весомый перевес. Например, 15...b4 16.♘ce2 ♗b7 17.♕c2 с последующим g3-g4 и ♘g3.

15... ♘ed3 16. ♗e3 b4.



17. ♘d5? Вновь импульсивный ответ, после которого пешку e4 держать чрезвычайно трудно (это особенно заметно после 17...♖e8). Между тем, включая предварительно выпад 17.♘c6! ♕d7 18.♘d5, белые существенно повышали потенциал этого хода. На 18...♖e8 теперь возможно 19.e5 ♗b7 20.♗:c5 ♘:c5 21.♘d:b4, а на 18...♗b7 белые развивают опасную инициативу 19.♘ce7+ ♔h8 20.f5 ♗e5 21.f6 и т.д.

17... ♗b7 18. f5 ♗:d5 (еще сильнее 18...♖e8!) **19. ed ♕e7 20. ♕d2 ♖fe8 21. ♗f2 ♘:f2 22. ♖:f2 ♘:b3 23. ♘:b3 ♗:a1 24. ♘:a1 ♕e1+ 25. ♔h2 ♕:a1 26. f6 ♔h8 27. ♕h6 ♖g8 28. ♖f4 g5** («чище» 28...♕c1) **29. ♖:b4 ♖g6 30. ♕h5 ♕:a2 31. ♕f3 ♕a1 32. ♖b7 ♖:f6.** Белые сдались.

Довольно обидный проигрыш, тем более что дебют сулил неплохие перспективы. Два поражения кряду, как ни удивительно, еще не подорвали наши надежды выправить ситуацию. В следующей партии важно было только устоять, что Майя и сделала не без помощи партнерши.

Пятая партия
Ж. ПОЛГАР — М.ЧИБУРДАНИДЗЕ
Ферзевый гамбит D56

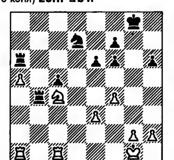
1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♘f3 ♘f6 4. ♘c3 ♗e7 5. ♗g5 0-0 6. e3 h6 7. ♗h4 ♘e4. В тяжелой матчевой ситуации выбор защиты Ласкера логически обоснован: отказываясь от борьбы за инициативу, черные надеются попроще добраться до ничейной гавани.

8. ♗:e7 ♕:e7 9. ♕c2 ♘:c3 10. ♕:c3 dc 11. ♗:c4 b6 12. ♗e2 ♗b7 13. 0-0 ♖c8 14. b4 (чувствуется руководящая роль Псахиса, которую можно было наблюдать еще по ходу третьей партии) **14... c5.** В партии Псахис — Юсупов (Баден-Баден 1992) было 14...♘d7 15.♖fc1 c5 16.dc bc 17.b5 a6 18.a4 с некоторым перевесом у белых.

15. dc bc 16. b5 ♘d7. На ход Юсупова 16... a6 Хюбнер (Мюнхен 1993) про-

должал 17. ♘d2 (правильно 17. a4), но после 17... ab 18. ♗:b5 ♗:g2 19.♔:g2 ♕b7+ 20. h3 ♕:b5 21. ♖g1 черные поддерживали равновесие ходом 21... g6, так как недостаточно 22. ♘e4 из-за 22... ♕b4.

17. a4 a6 18. ♖fc1 ab 19. ♗:b5 ♗c6 20. ♗:c6 ♖:c6 21. a5 ♕f6 (упрощая позицию, черные допускали малозаметные уступки, к которым теперь добавляется и ухудшение пешечной структуры королевского фланга, так как нехорошо 22...♘:f6 23.♘e5, и конь с темпом попадает на поле c4) **22. ♕:f6 gf 23. ♘d2 ♖ca6 24. ♘c4 ♖b8 25. f4!** (ограничивая действие черного коня) **25... ♖b4.**



26. ♖ab1. В пресс-центре сильнейшим продолжением признано 26.♖a3 с идеей ♖d3, а затем после e3-e4 ладью можно будет переместить и на королевский фланг.

26... ♘b8 27. ♖:b4 cb 28. ♘d2 (маневром 28.♘b6 можно было выиграть фигуру, но проиграть партию: 28...♖:a5 29.♖c8+ ♔g7 30.♖:b8 ♖b5!) **28... ♘c6 29. ♘b3 f5 30. ♖c5 ♔f8 31. ♔f2 ♔e7 32. h3.** Белые решили наступать по всему фронту, хотя для этого не было достаточных оснований. Теперь же в их расположении образовались ненужные слабости. Шансы на победу оставлял марш короля на ферзевый фланг.

32... ♔d6 33. g4 fg 34. hg ♖a8 35. e4 ♘a7 36. e5+ ♔d7 37. ♖c4. Это своеобразное молчаливое предложение ничьей вызвано обоюдным цейтнотом, так как и Жуже вовсе не хотелось рисковать.

37... ♘c6 38. ♔g3 ♘:a5 39. ♘:a5 ♖:a5 40. ♖:b4 ♔e7 41. ♖b8 ♖a3+. Ничья. **(Примечания мастера А.ГЕЛЛЕРА.)**

После этой ничьей казалось, что фортуна поворачивается — наконец-то — к нам лицом. Майя выстояла, и день отдыха перед следующей партией был не использован достаточно продуктивно. При шлифовке грядущей староиндийки я предложил хотя в принципе и не новый, но достаточно хитрый маневр 9.♖b1, главную идею которого удалось реализовать.

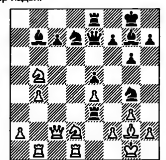
Шестая партия могла стать переломной. Выиграй ее Майя, и «минус один» при четырех оставшихся партиях — это реальный шанс. Но экс-чемпионка мира прошла мимо своего счастья на 18-м ходу. Увы, тогда озаренье (18.♘c4!!), похоже, посетило только ее тренеров, тогда как столь эффектное решение позиции выпало из поля зрения не только игравших, но и тренеров Жужи — Юдит Полгар и Льва Псахиса, внимательно следивших за разворачивающейся драмой.

Шестая партия
М.ЧИБУРДАНИДЗЕ — Ж.ПОЛГАР
Староиндийская защита E69

1. d4 ♘f6 2. ♘f3 g6 3. c4 ♗g7 4. g3 0-0 5. ♗g2 d6 6. 0-0 ♘bd7 7. ♘c3 e5 8. e4 a6 9. ♖b1! Тонкость этого хода проявляется в варианте 9...ed 10.♘:d4 ♖e8 11.♖e1, и белые обходятся без почти обязательного хода h2-h3.

9... b5 10. cb ab 11. b4! (теперь после 11...c6 12.de de 13.♗e3 перевес белых очевиден) **11... ♗b7 12. ♕c2 ♖e8 13. ♖d1 ♕e7 14. de de** (в пользу белых и продолжение 14...♘:e5 15.♘:e5 ♕:e5 16.♗f4 ♕h5 17.h3) **15. ♗e3.** На этом закончился наш домашний анализ с диагнозом: перевес у белых. Ответ Жужи удивил, но не изменил оценки.

15... ♖a3 16. ♘d2 ♘g4 17. ♘:b5 ♖:e3. Для этого черные и затеяли маневр ладьи.



18. fe? Который раз Майю подводит импульсивный ответ. А решение было! После неочевидного 18.♘c4!! ладья пока не уходит, и на лучшее 18...♗a6 сохраняет ясный перевес как простое 19.a4, так и форсированное 19.♘:c7 ♗:c4 20.♕:c4 ♖a3 21.♘:e8 ♕:e8 22.♕c6, и очередь за проходной пешкой **b**.

18... c6! Черные четко защищаются, но все же после 19.♘c4 cb 20.♘d6 шансы белых оставались бы предпочтительнее. Однако, ответ Майи не угадал никто...

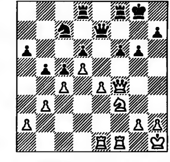
19. ♘a7?? Что забыл здесь конь? Как не вспомнить о злосчастной паре ошибок на тех же 18 и 19-м ходах в 3-й партии? Теперь иллюзии о возможности перелома рассеялись окончательно. Мы поняли, что матч проигран.

19... ♘:e3 20. ♕a4 ♘:d1 21. ♖:d1 ♕e6 22. ♗f1 ♖a8 23. ♘c4 ♗f8 24. ♕a5 ♕g4 25. ♖e1 c5 26. b5 ♗:e4 27. ♕c7 ♗f3 28. ♔f2 ♗d5 29. ♘e3 ♕f3+ 30. ♔g1 ♕h1+ 31. ♔f2 ♕f3+ 32. ♔g1 ♕h1+ 33. ♔f2 ♕:h2+ 34. ♗g2 ♗:g2 35. ♘g4 ♕h3 36. ♕:d7 c4 37. ♖:e5 ♕h1 38. b6 ♕f1+ 39. ♔e3 c3 40. ♖e8 ♕f3+ 41. ♔d4 ♖:e8 42. ♕:e8 ♕:g4+. Белые сдались.

После третьей неудачи Майя попробовала сменить тактику, вернувшись к старинной своей любви — староиндийской защите, но фортуна ей уже явно не благоволила.

Седьмая партия
Ж. ПОЛГАР — М.ЧИБУРДАНИДЗЕ
Староиндийская защита E76

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 ♗g7 4. e4 d6 5. f4 0-0 6. ♘f3 ♘a6 7. ♗d3 ♗g4 8. 0-0 ♘d7 9. ♗e3 e5 10. fe c5 11. d5 ♘:e5 12. ♗e2 ♘:f3+ 13. ♗:f3 ♗:f3 14. ♕:f3 ♕e7 (дебют отработан, как в добрые старые времена — игра по меньшей мере равна) **15. ♗f4 ♘c7 16. ♕g3 ♖ad8 17. ♔h1 ♗d4 18. ♖ae1 f6 19. ♘e2 ♗e5 20. ♘g1 a6 21. ♘f3 ♗:f4 22. ♕:f4 b5 23. b3.**



23... ♖b8? (черные просматривают тактическую возможность белых, в то время как после 23...bc 24.bc ♖b8 им ничего не грозило) **24. b4! cb 25. c5 ♖bd8 26. ♘d4 dc 27. ♘c6 ♕d7 28. ♘:d8 ♕:d8 29. ♖c1 c4 30. d6 ♘e6 31. ♕d2 ♕d7?** Невероятно! Потеря качества, к тому же за две пешки — еще не потеря партии. Но зачем просто так отдавать пешку? После 31...a5 32.♕d5 ♕d7 33.e5 f5 ничего не ясно. Теперь рано или поздно белые покончат с пешечным массивом посредством подрыва a2-a4, и с их ладьями не справиться.

32. ♕:b4 ♘g5 33. ♕c5 ♖e8 34. ♖ce1 ♖e6 35. e5 f5 36. a4 ♘f7 37. ab ab 38. ♕c7 ♕:c7 39. dc ♖c6 40. e6 ♖:c7 41. e7 ♘d6 42. e8♕+ ♘:e8 43. ♖:e8+ ♔f7 44. ♖b8 c3 45. ♔g1. Черные сдались.

Итак, матч проигран. И после сокрушительного поражения некоторые пессимисты почему-то поспешили с приговором: Майя уходит из шахмат. Но это все эмоции. Спешу их успокоить. Надо знать характер пятикратной чемпионки мира. Выступая по грузинскому телевидению, Майя Чибурданидзе довольно объективно оценивала свою игру и вполне оптимистически сложившуюся ситуацию. Она дала понять, что совсем не собирается оставлять шахматы после столь неудачного выступления.

	Санкт-Петербург 1995	1	2	3	4	5	6	7	О
1.	Ж.Полгар	½	½	1	1	½	1	1	5½
2.	М.Чибурданидзе	½	½	0	0	½	0	0	1½

Адриан
МИХАЛЬЧИШИН,
гроссмейстер

АНГЛИЙСКИЙ СЭР И РОССИЙСКИЙ «СЕНЬОР»

НА «ШВЕЙЦАРСКОМ» ТУРНИРЕ В ШВЕЙЦАРИИ

Традиционная бернская «швейцарка», субсидируемая Фольксбанком, является одной из сильнейших в мире. Правда, участников из бывшего Союза становится год от года все меньше: условия, предлагаемые организаторами, оказываются недоступными «простым» шахматистам. Помимо личного зачета, существовал еще и командный — фирма «Ziegebi-Rehhag» установила призы лучшим четверкам шахматистов, выступающим за одну национальную федерацию. В прежние времена успех часто выпадал на долю команд России и Украины, теперь же победу праздновала Латвия (Кеньгис, Багиров, Мейерс и Миезис). «Сборная» же Украины, хотя и включала в себя Белявского, Тукмакова и Михальчишина, осталась на 9-м месте — за отсутствием четвертого... Призы устанавливались также для различных рейтинговых групп, юниоров и «сеньоров», и, конечно, для женщин, среди которых первенствовала Пиа Крамлинг. Без сомнений, должен быть доволен своим выступлением и ее муж, испанский гроссмейстер Хуан Беллон, разделивший 1—8-е места. Но главной сенсацией стало выступление российского «сеньора» Алексея Суэтина, который, проиграв в третьем туре Тукмакову, начал выигрывать партию за партией и финишировал в первой восьмерке, завоевав еще и ветеранский «бонус».

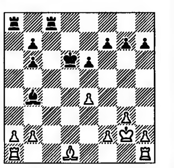

Джулиан Ходгсон

Среди 240 участников турнира на этот раз было 27 гроссмейстеров и 25 международных мастеров, и победный дележ был чисто гроссмейстерским. После подсчета коэффициента Бухгольца победителем был объявлен англичанин Джулиан Ходгсон.

Ходгсон играет в бескомпромиссные и необычные шахматы, сохраняя свою самобытность даже в эндшпиле. Приводимая ниже партия — яркий тому пример.

В.БАГИРОВ — Дж.ХОДГСОН
Дебют Рети А07

1. ♘f3 d5 2. g3 ♗g4 3. ♗g2 ♘d7 4. c4 c6 5. cd cd 6. ♘c3 e6 7. ♕b3 ♗:f3 8. ♗:f3 ♕b6 9. ♕:b6 ♘:b6 10. d3 ♘e7 11. ♘b5 ♔d7 12. ♗e3 ♘f5 13. ♗:b6 ♗b4+ 14. ♔f1 ab 15. e4 ♘d6 16. ♘:d6 ♔:d6 17. ♔g2 ♖hc8 18. ♗d1 de 19. de.



19... ♔e5! Король держит путь в глубокий тыл белых. Багиров здесь предложил ничью, но, к своему удивлению, получил отказ.

20. a3 ♖d8 21. f4+ ♔:e4! 22. ♗f3+ ♔e3 23. ♗:b7 ♖a7 24. ♗c6 ♖c7 25. ab ♖d2+ 26. ♔h3 ♖:c6 27. ♖he1+ ♔f3 28. ♖a3+? Решающая ошибка. Здесь следовало играть 28.♖f1+! ♔e4 29.♖a7 ♖cc2 30.♖h1 f5 31.♖:g7 e5 32.♖:h7, и у черных нет хода e5-e4, что возможно при короле на e3. По-видимому, Багиров просмотрел тонкий маневр черных на 30-м ходу.

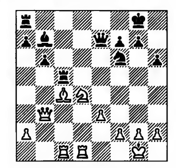
28... ♔f2 29. ♖e5 ♖:b2 30. f5 ♖e2!! (интересная «поимка» ладьи, после размена которой остается реализовать проходную пешку e) **31. ♖:e2+ ♔:e2 32. ♖a7 e5 33. ♖:f7 ♔f3 34. ♔h4 ♖f6 35. ♖:g7 ♖:f5 36. ♖:h7 e4 37. ♖e7 e3 38. g4 ♖f4 39. ♔h5 ♖e4 40. ♖f7+ ♔g2 41. ♖a7 e2.** Белые сдались.

О.ЦВИТАН — А.БЕЛЯВСКИЙ
Ферзевый гамбит D58

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘f3 d5 4. ♘c3 ♗e7 5. ♗g5 h6 6. ♗h4 0-0 7. e3 b6 8. ♗e2 ♗b7 9. ♗:f6 ♗:f6 10. cd ed 11. 0-0 ♕e7 12. ♖b1!? (любопытное продолжение, но обычное 12.♖c1 выглядит сильнее) **12... c5! 13. dc ♗:c3 14. bc ♕:c5 15. ♕b3.** После 15.♕d4! белые сохраняли небольшое преимущество — в случае 15...♕a3 16.♕b4 ♕:a2? 17.♖b2 терялся слон.

15... ♘d7 16. ♘d4. Еще одна неточность — лучше было 16.♖bc1 или 16.♖fd1 с дальнейшим c3-c4.

16... ♘f6 17. ♖fd1 ♖fc8! 18. ♖bc1 ♕e7 19. c4 dc 20. ♗:c4 ♖c5!

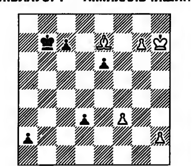


Ладья держит путь на ослабленный белыми королевский фланг.

21. ♘b5? (необходимо было подтянуть слона на защиту — 21.♗e2 или 21.♗f1) **21...♖g5 22.♘d6** (ничего не меняло 22.♗:f7+ ♔h8) **22...♖:g2+ 23.♔f1 ♘g4! 24.♘:f7** (на 24.♘:b7 победу приносило 24...♖:f2+ 25.♔e1 ♕h4) **24... ♖:f2+ 25. ♔e1 ♕h4 26. ♖d2 ♖:f7+ 27. ♔d1 ♗f3+ 28. ♔c2 ♘:e3+.** Белые сдались.

Удивительный эндшпиль случился в партии

Й.БЛАУЭРТ — А.МИХАЛЬЧИШИН



Здесь я сыграл **55... a1♕** и был немало удивлен ответом **56. ♗g5!** После 56.g8♕ d2 белые быстро проигрывали.

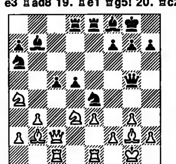
56... ♕b1! 57. ♔h8? Естественный ход, ведущий, однако, к поражению. Правильно было 57.♔h6! ♕g1 58.h4! (58.g8♕? d2), и возникает интереснейший цугцванг — любой ход черных ухудшает их позицию, например, 58...♕g2 59.g8♕ d2 60.♕d8; 58...e5 59.g8♕ d2 60.♕b3+; 58...♔a7 59.g8♕ d2 60.♕:e6 d1♕ 61.♗e3+. Ничья достигается при помощи 58...♕e1 59.g8♕ d2.

57... ♕b2 58. h4 (или 58.♔h7 ♕:h2+ 59.♔g6 d2) **58... ♕e5 59. ♔h7 ♕f5+ 60. ♔h8 d2! 61. ♗:d2 ♕h5+ 62. ♔g8 ♕:h4 63. ♔f7 ♕h5+ 64. ♔e7 ♕h7 65. ♔f8 ♕f5+ 66. ♔e7 ♕g6 67. ♗c3** (не лучше 67.♔f8 ♕f6+ 68.♔g8 ♕:f3) **67... ♔c6! 68. ♔f8 ♕f5+ 69. ♔e7 ♕h7! 70. ♔f8 ♔d7.** Теперь на 71.g8♕ последует 71...♕e7Х, поэтому после **71. ♔f7 ♕h5+** белые сдались.

Ф.ГЕОРГИУ — В.ТУКМАКОВ
Новоиндийская защита E15

1. ♘f3 ♘f6 2. c4 e6 3. d4 b6 4. g3 ♗a6 5. b3 ♗b4+ 6. ♗d2 ♗e7 7. ♘c3 ♗b7 8. ♗g2 d5 9. cd ed 10. 0-0 0-0 11. ♘e5 ♘a6 12. ♗c1?! Одна из проблем для белых в этом варианте — куда поставить чернопольного слона. Предпочтительнее все же 12.♗f4 или 12.♗g5.

12... ♖e8 13. ♗b2 c5 14. ♖c1 ♗f8 15. ♘d3 (попытка нажима на пешечную структуру черных, однако, по-видимому, сильнее 15.e3) **15... ♕e7 16. dc bc 17. ♘a4!? ♘e4?** (слабо 17...♕:e2 18.♕:e2 ♖:e2 ввиду 19.♗f3 с дальнейшим ♘a:c5) **18. e3 ♖ad8 19. ♖e1 ♕g5! 20. ♕c2.**



20... c4! 21. ♘f4. После 21.bc dc 22.♕:c4 ♘d2 23.♕f4 ♕b5 в позиции белых слишком много слабостей.

21... ♘b4 22. ♕d1 (увы, выбора нет — хуже 22.♕b1 ♘d2 23.♕a1 cb) **22... ♘:a2 23. ♖a1 ♘b4 24. ♗d4 ♘c6 25. bc dc 26. ♕b1 ♘b4!** Неприятный для белых танец коня — на 27.♗:a7 находится 27...c3.

27. ♖d1 a5 28. ♕c1 ♕b5 29. ♗:e4 (29.♗f1 ♘g5!) **29... ♗:e4 30. ♘c3 ♕a6 31. ♘:e4 ♖:e4 32. ♕b1 ♖ee8 33. ♗c3 ♕b5 34. ♘e2.** Последний шанс заключался в 34.♖:d8 ♖:d8 35.e4 с идеей ♘f4-d5.

34... ♕h5 35. ♖:d8 ♖:d8 36. ♘d4 ♕d5 37. ♖a4 h5! При помощи фланговой атаки черные собираются подчеркнуть слабость белых полей во вражеском стане.

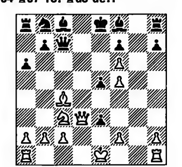
38. ♕a1 ♖a8 39. h4 g6 40. ♕b1 ♖b8 41. ♕a1 ♖a8 42. ♕b1 ♖b8 43. ♕a1 ♘c6 44. ♘:c6 ♕:c6 45. ♕d1. К сожалению, пешка неуязвима ввиду слабости пункта b1, например: 45.♖:a5 ♕e4 46.♗b2 c3 47.♗c1 ♖b1 48.♕:c3 ♕b4!

45... ♖b3. Белые сдались.

А следующая партия была сыграна в последнем туре, позволив ее победителю войти в заветную восьмерку.

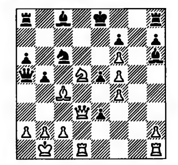
Дж.ГАЛЛАХЕР — А.ШНЕЙДЕР
Сицилианская защита B81

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. ♗e3 e6 7. g4 e5 8. ♘f5 g6 9. g5 gf 10. ef d5 11. gf d4 12. ♗c4 ♕c7 13. ♕d3 de?!



Этот острый вариант после первых успехов уже не считается опасным для черных, однако они должны играть осторожно. Надежнее 13...dc или 13...♘d7 14.♘d5 ♕c6 15.♗:d4 ed 16.0-0-0 b5 17.♗b3 ♗c5 18.♖he1+ ♔d8 с неясной позицией (Хазаи — Двойрис, Сочи 1982).

14. 0-0-0 ♘c6 15. ♘d5 ♕a5 16. f4! (главная идея белых — освободить линию «е») **16... ♗h6 17. ♔b1 b5.**



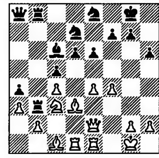
18. fe! e2. В случае 18...bc 19.♕:c4 ♗b7 (19...♘:e5 20.♘c7+) 20.e6 0-0-0 21.e7 белые легко выигрывали.

19. ♕:e2 ♗b7 20. ♗b3 0-0-0 21. e6 ♖he8 22. ♕h5 (очень сильная инициатива белых определяет их быструю победу) **22... ♘b4 23. ♘e7+ ♔b8 24. ♕:h6 ♗:h1 25. ♖:h1 fe 26. a3.** Черные сдались.

К сожалению, будущее бернских «швейцарок» не вполне ясно, поскольку Фольксбанк гарантирует финансовую поддержку пока только на следующий год. Но большинство швейцарских шахматистов надеются на сохранение приятной традиции.

А.БЕЛЯВСКИЙ — М.ШУБА
Защита Нимцовича E32

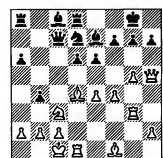
1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♗b4 4. ♕c2 0-0 5. a3 ♗:c3+ 6. ♕:c3 b6 7. ♗g5 c5 8. dc bc 9. e3 ♗b7 10. f3 a5 11. ♗d3 d6 12. ♘e2 ♘bd7 13. 0-0 a4 14. ♕c2 ♕a5 15. e4 ♖fb8 16. ♖ad1 ♗c6 17. ♘c3 ♖b3 18. ♗c1 ♖ab8 19. f4 ♕a8 20. ♖fe1 h6 21. ♕e2 ♘e8.



22. e5 de 23. fe ♘f8 24. ♗c2 ♖3b7 25. ♖d3 ♘g6 26. ♖g3 ♖:b2 27. ♗:b2 ♖:b2 28. ♖b1 ♖:b1+ 29. ♗:b1 ♕d8 30. ♗:g6 fg 31. ♕f2 g5 32. ♕:c5 ♕d2 33. h3 ♕f4 34. ♔h2 ♗d7 35. ♘e2 ♕f7 36. ♖f3 ♕g6 37. ♕d4 ♗c6 38. ♖e3 ♕f5 39. ♕d3 ♕f2 40. ♖g3 ♔f8 41. ♘d4 ♗a8 42. ♘b5 ♔e7 43. ♕e3 ♕:e3 44. ♖:e3 ♗c6 45. ♖d3. Черные сдались.

К.СПРАГГЕТТ — К.АРАХАМИЯ
Сицилианская защита B80

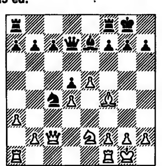
1. e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 cd 4. ♘:d4 e6 5. ♘c3 d6 6. ♗e3 ♘f6 7. f4 a6 8. ♕f3 ♕c7 9. 0-0-0 ♗e7 10. ♖g1 0-0 11. g4 ♘:d4 12. ♗:d4 b5 13. g5 ♘d7 14. ♖g3 ♖d8 15. ♕h5 b4.



16. ♗:g7 ♔:g7 17. f5 bc 18. ♕h6+ ♔h8 19. ♖h3 ♗:g5+ 20. ♕:g5 cb+ 21. ♔b1 ♖g8 22. ♕h4 ♖g7 23. f6 ♘:f6 24. ♕:f6 ♗b7 25. e5 ♕d8 26. ♗d3 ♕:f6 27. ef ♖g5 28. ♗:h7 ♖b8 29. ♗e4+ ♔g8 30. ♖b3 d5 31. ♗d3 ♖g2 32. ♗:a6. Черные сдались.

Ю.РАЗУВАЕВ — И.АЛМАШИ
Принятый ферзевый гамбит D20

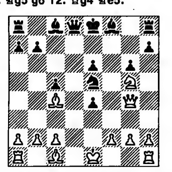
1. d4 d5 2. c4 dc 3. e4 ♘f6 4. e5 ♘d5 5. ♗:c4 ♘b6 6. ♗b3 ♘c6 7. ♘e2 ♗f5 8. ♘bc3 e6 9. 0-0 ♗e7 10. ♗e3 ♕d7 11. a3 0-0 12. ♕c1 ♘a5 13. ♗c2 ♗:c2 14. ♕:c2 ♘ac4 15. ♗f4 ♘d5 16. ♘:d5 ed.



17. a4 c6 18. b3 ♘b6 19. a5 ♘c8 20. a6 ♘b6 21. ab ♕:b7 22. ♘g3 g6 23. ♗h6 ♖fc8 24. f4 c5 25. f5 cd 26. ♕f2 ♗f8 27. ♕f4 ♕e7 28. ♖ae1 ♗:h6 29. ♕:h6 ♕f8 30. ♕g5 ♕d8 31. f6 ♖c7 32. ♘f5 ♕f8 33. ♘h6+ ♔h8 34. ♘:f7+ ♖:f7 35. e6 ♖b7 36. f7 ♕g7 37. e7. Черные сдались.

С.КИНДЕРМАНН — Х.ДОБОЖ
Французская защита C11

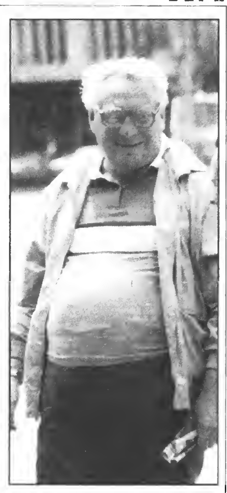
1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3 ♘f6 4. e5 ♘e4 5. ♘:e4 de 6. ♗c4 c5 7. d5 ♘d7 8. de fe 9. ♘h3 ♘:e5 10. ♕h5+ ♘f7 11. ♘g5 g6 12. ♕g4 ♘e5.



13. ♗b5+ ♔e7 14. ♕h4 ♕a5+ 15. ♗d2 ♕:b5 16. ♗c3 ♗g7 17. ♘:e4+ ♔f8 18. 0-0-0 ♘f7 19. ♗:g7+ ♔:g7 20. ♕f6+ ♔g8 21. ♘g5. Черные сдались.

Итоги: **1. Дж.Ходгсон** (Англия), **2—8. Х.Беллон** (Испания), **А.Белявский** (Украина), **Дж.Галлахер** (Швейцария), **Э.Кеньгис** (Латвия), **Ю.Разуваев**, **А.Суэтин** (оба — Россия) и **В.Тукмаков** (Украина) — по 7 очков из 9, **9—23. И.Алмаши** (Венгрия), **В.Багиров** (Латвия), **П.Блатны** (Чехия), **Ф.Георгиу** (Румыния), **Б.Гулько** (США), **Н.Илижин** (Румыния), **С.Киндерманн** (Германия), **Н.Миезис** (Латвия), **А.Михальчишин** (Украина), **А.Раецкий** (Россия), **С.Савченко** (Украина), **К.Спраггетт** (Канада), **О.Цвитан** (Хорватия), **Б.Цугер** (Швейцария) и **А.Чернин** (Венгрия) — по 6½ и т.д.

Комментирует гроссмейстер Алексей СУЭТИН



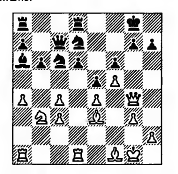
А.СУЭТИН — С.КИНДЕРМАНН
Английское начало A33

Партия эта была очень важна для итогового распределения мест, поскольку игралась в предпоследнем туре. Я решил пойти на вариант, ни разу до того не встречавшийся в моей практике...

1. ♘f3 ♘f6 2. c4 c5 3. ♘c3 ♘c6 4. d4 cd 5. ♘:d4 e6 6. g3 ♕b6 7. ♘b3 ♘e5 (другое возможное продолжение — 7...d5 8.cd ♘:d5 9.♘:d5 ed) **8. e4 ♗b4 9. ♕e2 d6 10. f4 ♘c6 11. ♗e3 ♗:c3+ 12. bc ♕c7 13. ♗g2 e5** (интересно и 13...b6 14.♘d4 ♘:d4 15.cd) **14. 0-0.** По-видимому, преждевременно 14.c5 — 14...dc 15.♘:c5 0-0 с лучшей позицией у черных; попытка же задержать короля черных в центре связана с жертвой пешки (15.♗:c5 ef 16.gf ♕:f4).

14... b6 15. a4 ♗a6 16. ♖fd1 0-0 17. f5 ♘d7. Во всяком случае трогать ферзевого коня менее удачно: 17...♘a5 18.♘:a5 ba 19.♗g5 или 17...♘e7 18.♘d2 с дальнейшим ♗g5.

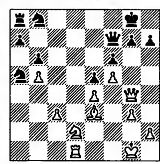
18. ♗f1 ♖fd8 19. ♕g4! (с идеей ♗h6) **19... f6?** Не сулило особых выгод возвращение коня — 19...♘f6 20.♕h4 и затем 21.♗g5, но точнее, несомненно, было 19...♔h8.



20. c5! ♘db8. Этот неуклюжий ход — единственная возможность продолжить борьбу. Проигрывало как 20...♗:f1 21.cd, так и 20...♘:c5 21.♘:c5 ♗:f1 22.♘e6.

21. cd ♖:d6 22. ♗b5 ♖:d1+ 23. ♖:d1 ♕f7. Сильная атака у белых после 23...♗b7 24.♗c4+ ♔h8 25.♕h5. В случае же 23...♗:b5 24.ab ♘d8 (24...♘e7? 25.♗h6 ♘c8 26.♗:g7) 25.♕h5 ♘f7 26.c4 позиционный перевес также на их стороне (26...♕:c4? 27.♖d8+! ♘:d8 28.♕e8X).

24. ♘d2! (место этого коня — на c4) **24... ♗:b5 25. ab ♘a5.**



26. ♘c4! ♘b7. Поле d8 необходимо прикрыть: сразу проигрывало 26...♕:c4 27.♖d8+ ♔f7 28.♕h5+.

27. ♖d5. Промах: гораздо лучше было 27.♘d6! ♘:d6 28.♖:d6 ♘d7 29.♕d1 ♘f8 30.♖c6, и черные беспомощны.

27... ♘d7 28. ♕d1 ♘f8 29. ♘d2 ♖c8 30. c4 (у белых устойчивый перевес) **30... ♘d7 31. ♘b3 ♖c7 32. ♕d3 h6 33. ♔g2 ♕e7 34. ♗f2 ♔h7 35. h4 ♘bc5 36. ♗:c5 ♘:c5 37. ♘:c5 ♖:c5.** Ускоряет поражение, хотя и 37...bc 38.♖d8 с последующим ♕d5 совершенно безрадостно для черных.

38. ♖d7 ♕e8 39. ♖:a7 ♕c8 40. ♕d6 ♔h8 41. ♖f7. Черные сдались.

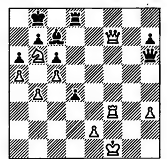
Яков ДАМСКИЙ

ЗАВИДНАЯ ПАРТИЯ ЕФИМА ГЕЛЛЕРА

СЕМИДЕСЯТЫЙ ХОД МЭТРА

Заголовок этот — из Сервантеса. Опередивший на столетия свое время, он заметил однажды, что жизнь человека есть шахматная партия. Если это так, то Ефим Петрович Геллер только что сделал в ней свой семидесятый ход...

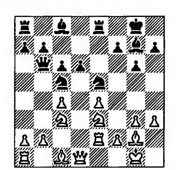
И хотя я твердо убежден, что даже самые именитые в своем деле люди интересны не только, скажем, стихами, изобретениями, мастеровитостью и вообще творениями, но тем не менее с особой подборки шахматных диаграмм мне бы хотелось начать.



Чувствителен перевес черных — и в «качестве» легких фигур, и в защищенности королей, но... Белые только что начали контратаку, планируя сдвоенное вторжение тяжелых фигур на 7-ю горизонталь, и потому партия из маневренной стадии борьбы переходит в темповую.

52...♕c1+ 53.♔f2 ♗h2! (с неожиданной угрозой мата на g1) **54.♕g7 ♗f4 55.♔g2 ♗e3 56.♖f1?** Промедление, смерти подобное. Решительное 56.♖f7 после 56...♕g1+ 57.♔f3 ♕f1+ 58.♔g3 ♗f4+! 59.♔h4 (59.♖:f4? ♕g1+; 59.♔g4 h5+) 59...♕f2+ 60.♔g4 h5+ 61.♔:h5 (61.♔f5? ♗c7+! 62.♔g6 ♕:e2! 63.♖:c7 ♕e4+ 64.♔g5 ♕e3+! 65.♔f5 ♕:h3+ 66.♔e5 ♖e8+ 67.♖e7 ♖:e7+ 68.♕:e7 ♕e3+ 69.♔f6 ♕:e7+, и одна из черных пешек проходит в ферзи) 61...♕:e2+ 62.♔h4! ♕e1+ 63.♔h5! вынуждало черных довольствоваться вечным шахом.

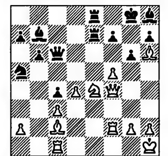
56... ♕d2 57. ♖f7 (иного не видно: на 57. ♕g4 решает 57...d3, а на 57.♔f3 — 57...♗h6) **57... ♕:e2+ 58. ♔g3 ♕e1+ 59. ♔f3 ♕h1+ 60. ♔g3** (и в случае 60.♔e2 d3+! 61.♔:e3 ♖e8+ белому королю не спастись) **60... ♕g1+ 61. ♔f3 ♕f2+ 62. ♔e4 ♖e8+ 63. ♖e7 ♕h4+.** Белые сдались.



Динамика современных шахмат! Вот на что делали ставку черные, идя на эту позицию. Безнадежно слаба отсталая пешка d6, но зато работают все легкие фигуры и потому у черных достаточная контригра. На 15.♕:d6? заготовлено 15...♗:h3 с угрозой 16...♖ad8; на 15.♖d2 — 15...♗e6! 16.♖:d6 ♖ad8 с сильнейшим давлением за пешку. Может быть, по всему по этому белые сразу и ошиблись?!

15. b3? ♗:h3 16. ♗d2 (16.♗:h3 ♘f3+ и 17...♗:c3) **16... ♗:g2 17.♔:g2 h5!** Трагедия белых не только в потерянной пешке, но и в резком ослаблении королевского фланга.

18. ♖b1 ♕d8 (с угрозой 19...h4) **19. b4 ♘e6 20. f4** (в надежде на отступление коня) **20... ♘d3! 21.♘f1 ♗:c3! 22. ♗:c3 ♘d:f4+.** Белые сдались, так как после 23.gf ♘:f4+ 24.♔f3 ♘:e2 25.♕:e2 ♕h4 у черных за две фигуры уже ладья и три пешки, а в перспективе — четвертая...



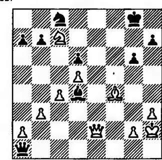
Белые в атаке, но «продать» ее за качество в варианте 24.fg hg 25.♗g5 ♖d7 26.♘f6+ ♗:f6 27.♗:f6 ♖e6 28.♕h4 ♖:f6 означало бы уступить, по Библии, право первородства за чечевичную похлебку. Но, с другой стороны, уже подготовлен контрудар по пункту e4. И тем не менее...

24.♖cf1! ♖:e4 25. fg! И, оказывается, белый ферзь неприкосновенен ввиду этюдного мата — 25...♖:f4 26.ghX.

25... f6. К огромным потерям вело 25...♕:g6 26.♕:f7+ ♕:f7 27.♖:f7 ♗g7 (иначе от мата не спастись) 28.♖:g7+ ♔h8 29.♖:b7 (29.♖gf7? ♖e1) 29...♘:b7 30.♗:e4.

26.♕g5! (вторая жертва ферзя с угрозой 27.g7) **26... ♕d7 27. ♔g1!** Необходимая точность, поскольку немедленное 27.♖:f6 ♗:f6 28.♕:f6 hg 29.♕:g6+ ♔h8 30.♗g5 ♖4e6 31.♗f6+ ♖:f6 32.♖:f6 вело к мату... белым. К тому же полезных ходов у черных все равно нет.

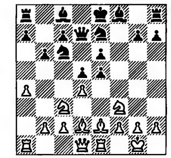
27...♗g7 28.♖:f6 ♖g4 29. gh+ ♔h8 30. ♗:g7+ 31.♕:g7 ♕:g4. Четвертая и последняя жертва ферзя. Черные сдались.



Оставшись без пешки, черные в обоюдном цейтноте находят отличный практический шанс, содержащий на редкость коварную ловушку.

30... ♘e7! 31. ♘b5. Белые разглядели, что после 31.♕:e7 ♕g1+ 32.♔g3 ♕f2+ 33.♔g4 ♕:g2+ 34.♗g3 h5+ 35.♔h4 ♕e4+!! 36.♕:e4 они получают задачный мат единственной оставшейся фигурой соперника — 36...♗f6X.

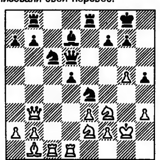
31... ♗g1+ 32. ♔g3 ♘f5+ 33. ♔f3 ♘h4+ 34. ♔g4 ♘f5 35. ♕e8+ ♔g7 36. ♕d7+ ♔h8 37. ♘:d6!(рассчитав фантастический марш своего короля) **37... ♕d1+ 38. ♔g5 ♕h5+ 39. ♔f6 ♗d4+ 40. ♔e6 ♘g7+ 41. ♔f7 g5+** и, убедившись, что все ходы перед контролем сделаны, черные сдались: после 42.♔f8 шахов больше нет, а «король матует короля» — 42...h6 43.♗e5 ♗:e5 44.♘f7+ ♔h7 45.♘:e5.



Добившись перевеса в развитии, белые, естественно, отыгрывать пешку не собираются.

11. ♗b5! ♘g6 (плохо и 11...e4 12.♘e5 ♕d6 13.♗f4, и 11...ed 12.♘:d4 ♕d6 13.♘:c6 ♘:c6 14.♗f4 ♕d7 15.♕:d5) **12.**

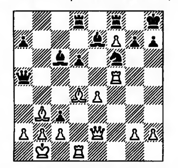
♘:e5 ♘g:e5 13. ♖:e5 a6 (или 13...♗e7 14.♕f3 ♗f6 15.♘:d5 ♗:e5 16.♘f6+) **14. ♗:c6 ♕:c6 15. ♘:d5 ♗d7** (на 15...♗d6 выигрывало 16.♕f3) **16. ♗g5 ♗d6 17. ♕h5+ ♔f8** (после 17...g6 под боем три белые фигуры, но — 18.♕e2 ♗:e5 19.♕:e5, и как парировать угрозы 20.♕:h8+ и 20.♘:c7+, ведущие к мату?) **18. ♕f3+ ♔g8 19. ♖:e6**, и после вынужденного для черных перехода в эндшпиль — **19... ♖f8 20. ♘e7+ ♗:e7 21. ♕:c6 ♗:c6 22. ♖:e7 ♖f7** — белые легко реализовали свой перевес.



Пешка d5 беззащитна, и черные пытаются комбинационным способом решить свои проблемы.

21... ♗:h3+! 22. ♔:h3 ♘:f2+ 23. ♔g2 ♘:d1 24. ♖:d1 ♕c5 25. ♖:d5 ♕:e3 26. ♕:e3 ♖:e3 27. ♘c3 ♖d8. Ошибка, правильно 27...♖e7, но реплику белых на 29-м ходу не так легко предусмотреть. Да и возникшее соотношение сил вроде бы требует от черных размена ладей.

28. ♖:d8+ ♘:d8 29. ♘e4! Ладья поймана в центре доски, и после **29... ♔f8 30. ♔f2 ♖:e4 31. ♘:e4** белые так и не позволили сопернику отдать своего коня и пять пешек за трех белых «пехотинцев».



Пожертвовав фигуру, белые получили сильнейшую атаку на недостаточно защищенного черного короля. Только что вторжением ладьи на f5 они преградили черному ферзю путь на h5, но...

18... ♕b4! Напоминая белым, что и у них есть уязвимое место — пункт b2. При случае черные имеют в виду ♖f8:f7.

19. ♕f1. Грозит как 20.♖:f6, так и маневр ферзя, не случившийся в партии.

19... ♘:e4 20. a3? Парадоксальным образом проигрывает. Но задачное 20.♕f4!! с угрозой 21.♖h5 было найдено уже после игры и подтверждено анализом, тянувшимся в шахматном мире четыре с половиной года! Случай почти беспримерный...

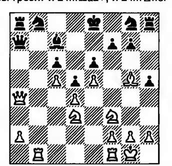


Ефим Петрович Геллер: «Победа!»

20... ♕b7 21. ♕f4 ♗a4!! Используя ослабленный белыми пункт b3 (а за ним — b2!), черные наносят выигрывающий контрудар.

22. ♕g4. Или 22.♕h6 ♗f6 23.♖:f6 ♗:b3 24.cb (24.♖:d6 ♗a2+, матуя) 24...♕:b3 25.♖f2 ♕:d1+ 26.♔a2 ♕:d4. Продолжение в партии проигрывает аналогично.

22... ♗f6 23. ♖:f6 ♗:b3! Белые сдались: грозит и 24...♗a2+, и 24...♘:f6.



Лишняя белая пешка не столь важна, как застрявший в центре черный король.

21. ♖:b8+! ♕:b8 22. ♕:c6+ ♔f8 23. ♘f4 ♖a7. Защищая слона, черные освобождают ферзя для охраны иных уязвимых мест. На 23...♘e7 белые продолжали бы 24.♗:e7+ ♔:e7 25.♘g5 ♖h6 26.♘:f7 ♔:f7 27.♕d7+ ♔g8 28.♘:e6 ♖:e6 29.♕:e6+ ♔h8 30.♕:d5, и у них уже пять пешек за фигуру при продолжающейся атаке.

24. ♘h4! (с угрозами 25.♘:e6+ и 25.♘hg6+) **24... ♕e8.** Пункты e6 и g6 защищены, не так ли?

25. ♕:e6!! fe 26. ♘fg6+ ♕:g6. Или это придется сделать после 26...♔f7 27.♘:h8+ ♔f8 28.♘4g6+.

27. ♘:g6+ ♔e8 28. ♘:h8 ♖a4 29. ♖d1 ♘e7 30. ♗:e7 ♔:e7 31. ♘g6+, и большой материальный перевес гарантирует белым победу.

Нетрудно догадаться, что в юбилейной, так сказать, статье о Геллере приведены его и только его победы. Но над кем!! Это — Макс Эйве (турнир претендентов, Швейцария 1953), Михаил Ботвинник (Белград 1969), Василий Смыслов (матч претендентов, Москва 1965), Михаил Таль (Москва 1975), Тигран Петросян (Москва 1963), Борис Спасский (Москва 1967), Роберт Фишер (Скопле 1967), Анатолий Карпов (чемпионат СССР, Москва 1976).

Неплохая «коллекция» чемпионов мира, не правда ли? И вообще покажите мне другого гроссмейстера, который имел бы счет 4:1 против Ботвинника и 4:2 против Петросяна, кто 5 раз обыгрывал бы Фишера и 10 раз — Смыслова, кто суммарно выиграл бы грандиозный матч, почти из двухсот партий, у шахматных королей, — и я стану перед вами на колени. Только не справедливее ли сделать это перед самим Геллером?

И отнюдь не только за первые места в турнирах (хотя их поболее двух десятков, и в турнирах первоклассных), и тем более

не за очки в таблицах (их сейчас мастера в бесконечных «опенах» за год набирают больше, чем корифеи прежних времен за десятилетие). Есть еще — и никто никогда не отменит — понятие творчества. Есть поиск нового — на тех парадоксальных путях, пройти которые дано не каждому. Отсюда — целые схемы, планы и варианты, предложенные Геллером, «академиком первой половины партии», в «испанке» и «сицилианке», в ферзевом и новоиндийской, да и вообще едва ли не во всех существующих дебютах. Отсюда — прилюдная оценка Михаила Таля: «В творческом плане Геллер всегда выделялся, всегда стоял особняком». Далеко не каждый шахматист удостаивался характеристики типа той, которую дал ему один из самых авторитетных чемпионов мира Михаил Ботвинник: «До Геллера мы староиндийскую защиту не понимали».

Да, Геллер и сегодня, как и полвека назад, в шахматах мыслит предельно оригинально. Но если по иным проблемам, с иными оценками многокрасочной нашей жизни с ним можно вести дискуссии, то в шахматах... Нет-нет, это вовсе не значит, что, посчитав некогда сильным «перевод в испанской партии слона с b5 на c4», Геллер навсегда признает это истиной в последней инстанции. Проведя с Ефимом Петровичем, наверное, сотни часов за совместной работой, могу засвидетельствовать: и по поводу, и без него Геллер то и дело принимался — отсекая напрочь мое нетерпение — анализировать уже изученное, опубликованное, прошедшее самую строгую проверку временем. Другое дело, что выводы очень уж редко подвергались изменению: все-таки истинный Божий дар — это вам, как гласит пословица, не яичница. А что до времени, «впустую» потраченного на вторичную и третичную работу, так у Геллера, подозреваю, всегда было собственное на эту тему мнение.

Как, впрочем, и на многие другие темы.

Он, Ефим Петрович, вообще человек увлеченный и от увлеченности своей в шахматах редкостно щедрый. В статьях и книгах то и дело можно встретить признания в том, как анализом отложенных позиций он выигрывал и спасал множество чужих — да-да, чужих партий. Идеи при этом демонстрировались всегда фантастические, на уровне лучших задач и этюдов, а то и теоретических откровений. Так что, соглашаясь с приведенным уже «дебютным академизмом» Геллера, я бы пролонгировал это звание до пешечного эндшпиля включительно.

Что же до всего остального... Вовек не забуду, как пришел однажды к нему со свежей, по телефону полученной с конгресса ФИДЕ информацией: еще десяток мастеров возведен в высшее шахматное звание. И в ответ услышал будничное, предельно спокойное: «Надо модернизировать систему. Ввести ранг гроссмейстера 4-го разряда, гроссмейстера 3-го разряда, гроссмейстер 2-го разряда, гроссмейстера-мастера и просто гроссмейстера. И все встанет на место».

Сказано это было лет десять назад, а то и больше, и острота показалась мне не слишком актуальной. Но, во-первых, Геллер смотрел дальше, а во-вторых, попробуйте-ка сами придумать: «гроссмейстер-кандидат в мастера». Для такого просто родиться в Одессе — маловато...

О нем вообще можно рассказывать очень много. Как о шахматисте, как о человеке. Если телеграфно, то — он доброжелателен, дьявольски умен, отнюдь не страдает от того, что, четверть века пробыв претендентом, — все же не стал чемпионом. Не страдает еще и потому, что свое место в шахматах — высокое место — оценивает объективно и по достоинству. И, никак не показывая этого, временами бывает доволен собою, как всякий, кто честно и хорошо сделал свою работу. Так было, например, после чемпионата СССР в Минске, где он, по возрасту наивысший, в свои 55 обогнал уже набирающих темп Каспарова, Юсупова, чемпионов страны предыдущего года Таля и Цешковского, всех остальных и — получил золотую медаль. И в той его сдержанности проступало нечто от хрестоматийного — «Ай да Пушкин...».

И еще (об этом уже приходилось писать): у Геллера, быть может, как ни у кого другого, велика цена хода. Только лучший, ни в коем случае не просто хороший. И часовые его раздумья над доской — от этого и цейтноты, и защитная реакция мозга тоже, но и столько цельных, печатных партий, их хватило бы на десятерых.

Ну, что ж, Ефиму Петровичу — 70. Он прекрасно вел и ведет свою жизненную партию и, возвращаясь после годичного перерыва к практическим шахматам, будет еще и еще на высоких местах в таблицах. Но главное: он — Геллер, и этим все сказано. Воспринял свое Дарование как Поручение и блистательно выполняет его. Такое удается лишь избранным.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

«Свой бурный темперамент и спортивный азарт Ефим Петрович Геллер удивительным образом сочетает с научным подходом и кропотливой аналитической работой. Он провел множество бесшабашных на первый взгляд атак и создал дебютные построения, капитальность которых проверена временем. Один из немногих живых классиков шахмат, профессор, самозабвенно любящий свой предмет, которому посвятил жизнь. И отвлечься от этого дела может разве что ради семьи, которую любит, как шахматную партию всей жизни», — так поздравили юбиляра наши коллеги из большой газеты «Труд» (предварительно позвонившие в «64» и, как честные журналисты, сославшиеся на этот звонок).

И еще несколько слов, что называется, от себя. Признанный всеми мэтр получил поздравления от ряда федераций из-за рубежа (жаль, его 70-й ход «зевнула» Российская шахматная федерация), приветствие от армейцев, чью спортивную честь гроссмейстер защищал долгие годы, привез адмирал И.В. Касатонов... Там же, на подмосковной даче, у выздоравливающего после тяжелой болезни хозяина собрались близкие друзья, их жены и дети. По паспорту «Петрович» родился 2-го, повсюду написано — 8 марта. Ошибка выглядит символической, и потому повторим один из прозвучавших тостов: «Пусть у всех младших гроссмейстеров в счастливые и трудные времена будут такие верные спутницы жизни, как Надежда Андреевна Смыслова, Рона Яковлевна Петросян, Ирина Леонидовна Полугаевская и, конечно, Оксана Георгиевна Геллер!..»

А.РОШАЛЬ — от «64»



Ефим и Оксана Геллеры. Лучшая партия гроссмейстера!

Михаил
БОТВИННИК

СТРАТЕГИЯ ПОЗИЦИОННОЙ ИГРЫ

ПРИМЕР, ГДЕ ТАКТИКА ИГРАЛА ВСПОМОГАТЕЛЬНУЮ РОЛЬ

Стратегические замыслы относятся не только к позиционной игре; но ограничим рамки данной статьи. Более того, постараемся избегать абстрактных рассуждений и продемонстрируем на примере одной партии, примере позиционной борьбы, использование стратегических принципов.

Партия эта была сыграна в 1969 году на турнире в Вейк-ан-Зее.

П.ОСТОИЧ – М.БОТВИННИК
Французская защита С05

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘d2 ♘f6. После 3...c5 борьба носит открытый характер, и мне было бы труднее использовать свое более высокое позиционное понимание, чем у моего менее опытного противника.

4. e5 ♘fd7. Теперь тактическая борьба сведена к минимуму и будет превалировать борьба позиционная.

5. f4. Эта система представляется более опасной для черных, нежели 5.♗d3. И я решил в этой партии проверить одну стратегическую идею Т.Петросяна.

5... c5 6. c3 ♘c6 7. ♘df3 c4. Так играл Петросян против Купера на Всемирной Олимпиаде в Тель-Авиве (1964). Черные запирают пешками позицию на ферзевом фланге, чтобы обеспечить там надежное убежище для своего короля. Но, поскольку у черных тактических угроз в данной ситуации нет, белые получают свободу действий на королевском фланге.

8. g4! Попытка противодействовать замыслу черных на ферзевом фланге — 8.b3 b5 9.a4 ♘a5 10.♘d2 b4! — была лишь на руку черным.

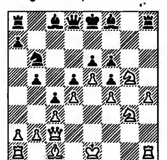
8... b5. Я уклонился от естественного продолжения 8...h5 из-за 9.gh ♖:h5 10.♘e2 g6 11.♘g3 ♖h8 12.h4 ♘e7 13.h5 с явным преимуществом у белых.

9. ♘e2 ♘b6 10. ♗h3. Позиционная ошибка. Обязательно было 10.♘g3, после чего черные были обречены на пассивность на королевском фланге. Неудачный маневр слона приводит к тому, что у черных появляется время для перевода коня на поле f5.

10... h5 11. gh ♖:h5 12. ♗g4 ♖h8 13. ♘g3 ♘e7 14. ♕c2. Новая потеря времени — теперь черные будут в полной безопасности; после 14...g6 черные захватывают поле f5. Обязательно было 14.h4 ♘f5 15.♗:f5 ef 16.h5 к выгоде белых.

14... g6 15. h4 ♘f5 16. ♗:f5 gf! Теперь дальнейшее продвижение пешки **h** не может нанести никакого ущерба пешечной структуре черных. Вместо пассивности на королевском фланге черные могут теперь проявить активность как по открытой линии «g», так и по полуоткрытой линии «h». Проходная пешка **h** легко блокируется. Вероятно, последний ход черных был неожиданным для моего противника. Он считался лишь с шаблонным ответом 16....ef, после чего ход 17.h5 приводил к выгоде белых.

17. ♘g5 f6.



Псевдоактивный ход 17.♘g5 лишь спровоцировал ответ черных. Желая сохранить выдвинутое положение коня g5, белые неосмотрительно разменивают центральную пешку e5, после чего появляется «дыра» (по Капабланке) на поле e4. В дальнейшем черный конь займет это поле, после чего партия будет стратегически решена.

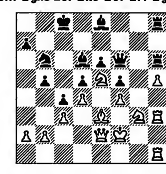
18. ef ♕:f6 19. ♕e2 ♗d6. После размена на f6 активизировался и королевский слон черных.

20. h5 ♖h6! Теперь этот ход препятствует дальнейшему продвижению пешки **h**, что ограничивает активность трех белых фигур: ферзя e2, ладьи h1 и коня g3.

21. ♘f3. Белые полагают, что на поле e5 конь будет стоять лучше, но это не может препятствовать стратегическим замыслам черных: ближайшая их цель — сконцентрировать свои силы на королевском фланге.

21... ♗d7 22. ♘e5 0-0-0. Характерный позиционный мотив: когда игра носит закрытый характер, можно не торопиться с рокировкой, т.к. это сберегает темп для позиционных маневров.

23. ♗e3 (размен централизованного коня e5 на слона d7 был бы в пользу черных) **23... ♖g8 24. ♔f2 ♗e8** (усиливая нажим на пешку h5) **25. ♖ag1** (с очевидной тактической угрозой ♘e4) **25... ♖gh8 26. ♖h3 ♔c7 27. ♖gh1.**



27... ♖8h7. Не только для того, чтобы строить тяжелые фигуры, но и для того, чтобы освободить поле f6 для маневра ♘b6-c8-e7-g8-f6-e4. Планирование таких далеких маневров возможно лишь в закрытых позициях.

28. ♖1h2 ♕h8 29. ♔g2 ♘c8 30. ♗d2 ♘e7 31. ♘f3. Поскольку позиция коня e5 была столь же красива, сколь бесполезна, белые решают блокировать конем открытую линию «g».

31... ♗d7 32. ♘g5 ♖g7 33. ♘f1 ♘g8 34. ♔h1 ♖e7 (черные защищают пешку, чтобы сыграть ♘f6) **35. ♖h4 ♘f6 36. ♖2h3 ♔c8.** «Стратегический» прием шахматиста — практика. Черные не начинают решительных действий перед контролем времени. Здесь можно отметить важный момент: если поражаемую материальную мишень надо уничтожить как можно скорее (поскольку ее можно при случае или защитить или ею отступить), то позиционной мишени — «дыре» e4 отступать некуда. Поэтому с

занятием этого поля можно не торопиться, дожидаясь благоприятного момента.

37. ♘g3 ♕f8 38. ♔g2 ♗c6 39. ♔f1 (нельзя 39.♘:e6 ввиду 39...♕g8) **39.... a5 40. ♖h2 ♕e8 41. ♕e1 ♘e4.** Контроль времени прошел, черный конь занял центральную позицию, и партия стратегически решена. Теперь не только образуется защищенная проходная пешка в центре, но и активизируется белопольный слон черных.

42. ♘5:e4 de 43. ♕e2 ♗d5 44. a3 ♖b7 45. ♔f2 ♖g7 46. ♘f1 ♗e7 47. ♖4h3 ♕g8 48. ♖g3 ♖:g3 49. ♘:g3 ♕d8. Поле h4 теперь не защитить. Кажется, это первый тактический удар черных в данной партии.

50. ♕f1 ♗h4 51. ♕h3 ♖:h5 52. ♔e2 ♖h8 53. ♘:f5 (жертва отчаяния) **53... ef 54. ♗e1 ♗f6 55. ♕f5+ ♔c7 56. ♖:h8 ♗:h8 57. ♗h4 ♕d7 58. ♕f8 ♕g4+ 59. ♔d2 e3+** (привлекая белого короля в центр) **60.♔:e3 ♕:h4 61.♕c5+.** Белые сдались, не ожидая очевидного продолжения 61...♗c6 62.d5 ♕g3+ с последующим ♕d3+.

Теперь можно подвести итоги: сначала черные обезопасили свою позицию на ферзевом фланге. Затем, используя два позиционных промаха белых 10.♗h3 и 14.♕c2, добились преимущества на королевском фланге. Очередная позиционная неточность 18.ef позволила захватить и форпост в центре на поле e4. Планомерной стратегии черных белым нечего было противопоставить. Тактика в этой партии была вспомогательной, она служила реализации стратегических замыслов.

Отметим также, что в закрытых позициях «горизонт» (число передвижений по планируемым траекториям) существенно больше, нежели в открытой игре. За пешечной цепью можно без помех со стороны противника заниматься маневрированием. Так, траектория ♘b6-c8-e7-g8-f6-e4 состоит из пяти ходов.

Позиционная борьба — самое тонкое в шахматах. Материальные мишени (фигуры) создавать не требуется, они уже есть на доске. А позиционные («дыры», слабые поля, открытые линии, изолированные пешки и пр.) можно и нужно создавать.

И первым мастером позиционной игры был Стейниц. В матче на первенство мира 1886 года против блестящего тактика Цукерторта Стейниц в первых пяти партиях пытался играть в стиле своего партнера и потерпел поражение со счетом +1, -4, =0. Тогда он перевел борьбу на позиционные рельсы, и в дальнейших партиях победил со счетом +9, -1, =5... Современные мастера, конечно, разбираются в позиционных тонкостях лучше Цукерторта.

ТУРНИР ПО ПЕРЕПИСКЕ

Институт Кроули
и IAP Corp. (Великобритания)

приглашают принять участие в турнире по переписке, который пройдет с 15 июля 1995 года по 31 декабря 1996 года.

Призовой фонд — 100.000 долларов США.

УСТАНОВЛЕНЫ ПРИЗЫ:

За 1-е место — 25.000 $
За 2-е место—10.000 $
За 3-е место— 5.000 $
За 4—20-е места — теле-, видео- и аудиоаппаратура.
За лучшую партию — 10.000 $
За важнейшую теоретическую новинку — 1-комнатная квартира.

50 человек, первыми пославшие заявки (по почтовому штемпелю), получат бесплатные путевки в Англию.

Адрес для заявок:

644000, г.Омск-центр,
Главпочтамт, а/я №8721.

ШАХМАТЫ ПО ПЕРЕПИСКЕ

«Кубок Иртыша»

Шахматный клуб «Эра» г.Омска проводит многоэтапное соревнование для шахматистов всех разрядов с выходом в следующий круг двух победителей. В финал приглашаются мастера спорта и кандидаты в мастера с рейтингом не ниже 2300.

Призеры награждаются денежными призами и шахматной литературой.

Начало соревнований — по мере укомплектования турниров.

Турнирный взнос: для шахматистов не выше первого разряда — 4000 руб., для кмс с рейтингом до 2300 — 3000 руб., для кмс с рейтингом выше 2300 — 2000 руб., мастера спорта и международные мастера ИКЧФ от турнирных взносов освобождаются.

Документы и взносы присылать по адресу:

644041 г.Омск-41,
а/я 7457, «Кубок Иртыша»,
Подкожурникову А.С.

Ратмир ХОЛМОВ, гроссмейстер

ВЕТЕРАН – ИМЯ ГОРДОЕ

В КЛУБЕ ИМЕНИ ТИГРАНА ПЕТРОСЯНА

Более 150 шахматистов из 11 стран вышли на старт «опен»-турнира с призовым фондом 10.000 долларов, организованного московским шахматным клубом им. Т.Петросяна и АО «Фердинанд». 9 гроссмейстеров и 39 международных мастеров!

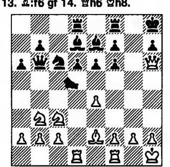
Уверенно выступал один из старейших участников гроссмейстер Евгений Васюков.

Р.ХОЛМОВ — Е.ВАСЮКОВ
Сицилианская защита B60

1. e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 d6 6. ♗g5 ♕b6 7. ♘b3 e6 8. ♕d2 a6 9. ♗e2?! Почему-то, сказав «а», не говорю «б»! Я же намеревался играть 9.0-0-0. После 9...♗d7 10.h4 ♗e7 11.h5 h6 12.♗:f6 gf 13.♖h3 белые получали весьма перспективную позицию (С.Гарсиа — Смыслов, Сочи 1974).

9... ♗d7 10.0-0 ♗e7 11. ♖ad1 0-0 12. ♔h1 ♖ad8. Казалось, что целесообразнее было 12...♖fd8, но черные ожидают взятия на f6, чтобы затем использовать королевскую ладью по линии «g».

13. ♗:f6 gf 14. ♕h6 ♔h8.



Белые на распутье. План переброски ладьи по третьей горизонтали не сулит успеха: 15.♖d3 ♖g8 16.♖h3 ♖g7 17.f4 ♘d4! 18.♗d3 ♗c6!, и угроза 19...♘f5 (или 19...f5) довольно неприятна. Правда, и после хода в партии белые не видели четкого плана усиления позиции. Приходила в голову и мысль быстро закончить партию: 15.♖:d6! ♗:d6 16.♕f6+ ♔g8 17.♕g5+ с ничьей. Но очень уж было жалко терять белый цвет!

15. ♗d3 ♘e5! (в случае 15...♖g8 16.e5! f5 17.ed ♗f8 возникла совершенно неясная позиция) **16. f4 ♘g6!** (конечно, не 16...♘g4? из-за 17.♕h4 ♘e3 18.e5! и т.д.) **17. f5?** Заманчиво было 17.e5, но после 17...de 18.♗:g6 (18.fe f5!) 18...fg 19.fe f5! пешка e5 становилась для белых очередной головной болью. И ход в партии отдает противнику в вечное владение пункт e5.

17... ♘e5 18. ♗e2 ♖g8? (мой партнер также не на высоте: следовало играть 18...♖c8!) **19. ♕h3?** Белые совершенно растерялись и уже ничего не видят. Необходимо было 19.fe fe 20.♖:f6! ♗:f6 21.♕:f6+ ♖g7 22.♖:d6!!, и по меньшей мере ничья белым гарантирована. Черные могут сыграть сильнее, например: 19...♖g6! 20.♘d5! ♖:h6 21.♘:b6 ♗:e6! (21...fe 22.♘d4) 22.♘d4. Теперь же черные полностью овладевают инициативой.

19... ♖c8 20. ♖f4? (также совершенно непонятный ход, ладье здесь нечего делать) **20... ♖g7 21. ♕h4 ♖cg8 22. ♕f2 ♕c7! 23. g3 b5 24. ♘d4** (на 24.a3 белые опасались 24...♘c4 25.♗:c4 bc 26.♘d2 ♖b8!) **24...b4 25. ♘b1 ♘c6 26. ♘b3?** Конечно, следовало разгрузить позицию путем 26.♘:c6 ♕:c6 27.♗f3. После сделанного хода кони только мешают друг другу.

26... ♗c8 (черные переводят слона на главную диагональ, где он будет играть важную роль в последующем разгроме) **27. ♘1d2** (жертва качества не помогала белым: 27.fe fe 28.♖:f6 ♗:f6 29.♕:f6 ♘e5! и затем ♕d8 и ♖f8, захватывая открытые линии) **27... ♗b7 28. ♔g1 a5 29. fe fe 30. ♗b5.** Не спасало и здесь 30.♖:f6, — 30...♗:f6 31.♕:f6 ♘e5! 32.♕:e6 ♖g6 33.♕f5 ♕:c2 34.♖c1 ♕:b2 35.♖c7 a4!, и черные выигрывают.

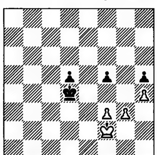
30... ♘e5 31. ♕e2 ♕b6+! 32. ♔g2. В случае 32.♔f1 выигрывало хотя бы 32...♘g4! 33.♖e1 ♘:h2+ 34.♕:h2 ♕:b5+.

32... f5! (белопольный слон начинает свою разрушительную работу) **33. ♗d3 a4 34. ♘c1 ♗g5 35. ♖ff1 ♘g4 36. ♘c4 ♕c5 37. ♖f3 ♗f6.** В сильнейшем цейтноте черные победоносно завершают атаку.

35. ef ♗:c1 39. ♖:c1 ef 40. ♖cf1 f4! 41. ♕e6 ♖:g3+! 42. hg ♖:g3+, и белые сдались.

Любопытный эндшпиль случился в партии

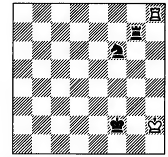
И.ЯНВАРЕВ — В.ЩЕРБАКОВ



Черные долгое время владели преимуществом, однако белые упорной защитой достигли ничейного зндшпиля. Здесь последовало **59. g4**, что должно было привести к очевидной ничьей после 59...fg 60.fg hg 61.h5 ♔e5 62.h6 ♔f6 63.♔g3 d4 64.♔:g4. Щербаков, по-видимому находившийся под впечатлением утраченного перевеса, ответил **59... hg? 60. f4!** Неприятная неожиданность: теперь король не успевает задержать пешку **h**.После **60... ♔c4 61. h5 d4 62. h6 d3 63. h7 g3+** (единственное: проигрывает 63... d2 64. ♔e2) **64. ♔g3 d2 65. h8♕ d1♕ 66. ♕c8+** форсированно возник зндшпиль с лишней пешкой у белых. Расстроенные таким поворотом событий, черные через несколько ходов допустили грубую ошибку и тут же сдались.

К последнему туру целая группа участников с 6½ очками делила первое место. Несколько лидирующих пар быстро разошлись миром, только одна встреча затянулась до глубокого эндшпиля.

Е.ВАСЮКОВ — А.АЛЕКСАНДРОВ



Перед этим белые несколько раз предлагали ничью, но белорусский мастер неизменно отклонял зти предложения, с чем вынужден был согласиться и главный арбитр Е.Нуз. Наконец черные добились искомого и в этой позиции могли выиграть путем 1...♖g2+! 2.♔h3 ♖g1! 3.♔h2 ♘g4+ и т.д. Однако они сделали какой-то посторонний ход и в конце концов... просрочили время!

Итоги турнира:

1.Е.Васюков — 7½ очков из 9, **2—7. А.Безгодов, А. Ваулин, С.Гулиев, А. Ластин, О.Лоскутов** и **А.Минасян** — по 7, **8—15. А.Александров, В.Беликов, И. Дмитриев, Е. Драгомарецкий, И.Ибрагимов, С.Надырханов, А.Рустемов** и **И.Смыковский** — по 6½ и т.д.



Евгений Васюков: «За всех — до дна!»

Евгений СВЕШНИКОВ, гроссмейстер
Евгений КОЛЕСНИКОВ, международный арбитр

НОВОСТИ С КРАЯ СВЕТА



НА РОДИНЕ АЛЕКСАНДРА ЗАЙЦЕВА

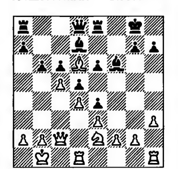
Приморье, Сахалин, Камчатка, Амурская и Магаданская области... Дальний Восток всегда считался «трудным регионом» на шахматной карте России. Известны и причины: недостаток квалифицированных тренеров, сложности с участием в соревнованиях на «Большой земле», отток перспективной молодежи на Запад и уход из шахмат из-за невозможности выполнить норматив выше кандидата в мастера, единичные редкие турниры высокого ранга и, чего греха таить, слабость руководства местных шахматных федераций и мизерная помощь им из центра.

Утеряны два прекрасных клуба: шахматный клуб имени А.Зайцева в центре города продан под склады коммерческих структур, а от второго клуба осталась только прихожая. Виной тому — открытое противостояние шахматистов флота и краевой федерации, ее противодействие инициативе Дома офицеров флота и неувядаемого ветерана шахматного движения Приморья полковника в отставке Николая Владимировича Вершинина. Это типичное поведение сонного, уходящего, старого руководства местной федерации, скрывающего свое бездействие за пышностью фраз и демагогией, и наступающего, энергичного актива, ведущего борьбу за демократичность решений, за новую перспективную экономику шахматного движения. Поэтому приглашение на III Мемориал А.Зайцева во Владивосток стало событием неординарным не только для шахматистов Приморья, но и для двух десятков гроссмейстеров и мастеров из пяти бывших союзных республик, влекомых не только профессиональным интересом, но и чисто людским: как там живут и трудятся люди на краю света?

После полета через семь часовых поясов нас встретили радушные хозяева: начальник Дома офицеров Тихоокеанского флота капитан 1 ранга Вячеслав Соломонович Цинцадзе. Этот «добрый дух» — главный инициатор и организатор мемориала — сопровождал нас ежедневно от благоустроенной гостиницы «Амурский залив» с видом на океан до просторного турнирного зала Дома офицеров. Глава администрации Приморского края Евгений Иванович Наздратенко тепло приветствовал участников мемориала, мать и сестру Александра Зайцева. С театрализованным представлением выступили победители зонального турнира «Белая ладья» — воспитанники школы А.Яковлева, подвижника и энтузиаста из Дальнегорска, чьими усилиями уже второй десяток лет живут юношеские шахматы Приморья.

В остром соперничестве 38 участников мемориала, среди которых было 10 гроссмейстеров, первый приз завоевал молодой мастер из Баку Сархан Гулиев. Пройдя турнир без поражений, он выполнил норму гроссмейстерского балла.

Ю.ШУЛЬМАН — С.ГУЛИЕВ



17... ♗c8! 18. ♘f4 ♗a6 19. ♔a1 ♗c4 20. f3 bc 21. ♗:c5 (плохо 21.dc — после 21...♕a5 22.a4 ♗b5 черные быстро выигрывают) **21... ♕a5 22. a3** (после 22.b3 ♕:c5 23.bc ef 24.gf dc у белых нет хода 25.♖c1 ввиду 25...♗:d4+) **22... ♕b5 23. ♖c1 ♗g5!** (если 23...e5 24.♘h5 ♗g5, то находится ход 25.f4) **24. fe e5!** (черные ведут активные действия с большой энергией) **25.a4 ♕a5 26. ed cd 27. b4 ♕a6 28. de ♖:e5 29. ♖he1 ♗f6 30.♔b1** (плохо 30.♗d4 из-за 30...♖:e3!) **30... ♖b8 31. ♖cd1 ♕c6 32. ♘d3 ♖e4 33. ♘b2 a5 34. ♖d2 ab 35. ♗d4 ♗a2+!** (это выигрывает форсированно) **36. ♔c1 ♕:c2+ 37. ♔:c2 ♖c8+ 38. ♔d1 ♗:d4 39. ♖:d4 ♗b3+ 40. ♔e2 ♖:d4 41. ed ♖c2+.** Белые сдались.

*(Комментарии гроссмейстера **Валерия Чехова.**)*

Вот как выглядит первая десятка победителей турнира:

1. С.Гулиев (Азербайджан) — 7 очков из 9, **2. А.Харлов** — 6½, **3-4. Ю.Якович** и **А.Семенюк** — по 6, **5—10. Ю.Балашов, В.Чехов, В.Филиппов** (все — Россия), **А.Ненашев, М.Салтаев** (оба — Узбекистан) и **Ю.Шульман** (Белоруссия) — по 5½ очков...

Среди организационных находок очень приятным и запоминающимся был выездной тур, организованный генеральным директором Уссурийского рефрижераторного депо А.З.Боровиком. Сам генеральный директор — неизменный участник чемпионатов депо и города, заядлый любитель блицтурниров. Его заботами вдали от центров действуют уютный шахматный клуб, классный стадион с прекрасным футбольным полем и тартановыми дорожками, легкоатлетический манеж, борцовский и боксерский залы под трибунами, теннисные корты, где круглый год работают секции для взрослых и детей.

Но, наверное, самым весомым итогом мемориала стала конференция шахматного актива края, которая выразила недоверие президиуму федерации и рекомендовала в его состав действительно преданных шахматам людей. Только благодаря их стараниям действует в крае шахматная школа гроссмейстеров, сессиями которой руководили С.Архипов, Е.Свешников и В.Воротников. С лекциями и сеансами в Уссурийске выступил международный гроссмейстер М.Иванов, а в Дальнегорске — международный мастер Е.Рагозин.

Участники мемориала также приняли участие в конференции, где о своем соревновании высказали единое мнение: «Отличный турнир!.. Приглашайте — всегда примем участие».

На память всем участникам турнира моряки-тихоокеанцы вручили вымпелы, флотские тельняшки и ... прекрасные рыбные балыки Приморья! Юбилейный год Победы обещает стать в Приморье годом шахматным!

P.S. *Когда материал этот уже была подготовлен к печати, поступил тревожный сигнал из Уссурийска: и там над шахматным клубом нависла угроза захвата коммерсантами...*

ФРОНТОВЫЕ ДОРОГИ

РАССКАЗЫВАЕМ О ТЕХ, КТО ВОЕВАЛ

С Александром Васильевичем Черепковым я познакомился на первом чемпионате СССР среди шахматистов — ветеранов войны в доме отдыха «Подмосковье» в июне 1990 года. До нашей встречи мне было известно, что он трехкратный чемпион Ленинграда (1967, 1968, 1982 гг.), неоднократный участник чемпионатов страны, успешно выступал в ряде международных турниров, в частности в Болгарии (1973 г. — Приморско, 1-2-е места; 1983 г. — Шумен, 2—5-е места). Звания международного мастера был удостоен в 1984 году (в возрасте 64 лет!) после победы в международном турнире, состоявшемся в его родном городе.



Путь Черепкова в «большие» шахматы вполне типичен для юношества советской эпохи. Саше посчастливилось начинать его в Ленинграде, куда семья переехала в 1924 году (родился он в Ржеве 30 октября 1920 года). В шесть лет под руководством отца научился играть в шахматы, а серьезная работа над ними началась в 1934 году в кружке под руководством мастера А.М.Батуева. С большой благодарностью вспоминают Андрея Михайловича его ученики. Школа Батуева славилась тем, что в ней делились своими знаниями с ребятами опытные шахматные мастера — П.Романовский, И.Рабинович, Г.Лисицын. Естественно, это способствовало формированию «ленинградской школы» молодых мастеров 40-50-х годов. Успехи Черепкова быстро росли. В 1934/35 гг. он побеждает в «малом» чемпионате города среди школьников, а в 1936/37 в «большом» городском первенстве делит 1-2-е места с будущим мастером Н.Копыловым и становится первокатегорником — достаточно престижное звание по тем временам. В 1938 г. в чемпионате школьников города — 2-е место, впереди же Кирилл Виноградов (в послевоенные годы — крупный ученый).

После окончания средней школы в 1939 году А.Черепков начинает свою трудовую жизнь в должности лаборанта литейного цеха Балтийского судоремонтного завода им. С.Орджоникидзе.

В феврале 42-го его призывают в действующую армию рядовым 285-й стрелковой дивизии 54-й армии Ленинградского фронта, а с ноября того же года, после окончания курсов младших лейтенантов, он становится командиром взвода противотанковых ружей. В боях под Любанью, а затем и под Чудовом был ранен. Особенно тяжелым оказалось второе ранение, которое вынудило его пробыть в госпитале до апреля 1944 г.

После излечения Черепков — командир 15-й отдельной роты 59-й армии 1-го Украинского фронта, участник многих разведопераций. День Победы встретил под Прагой. Награжден орденами «Красное Знамя», Отечественной войны I степени, «Красная Звезда» и многими медалями.

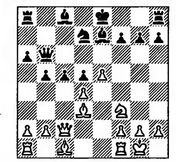
Сразу после демобилизации в 1946 году А.Черепков оказался на шахматной работе в ДСО «Трудовые резервы», а с 1949 года — тренер по шахматам Ленинградского дворца пионеров, где проработал более 30 лет и участвовал в становлении ряда известных шахматистов, из которых достаточно назвать гроссмейстера Л.Юдасина. Удостоен звания «Заслуженный тренер РСФСР». Александр Васильевич продолжает и турнирную практику. В 1988 году — победитель международного турнира в Бургасе (Болгария), а в 1989 году там же делит 1-2 места. В 1991 году в международном турнире ветеранов второй мировой войны (г.Жуковский) занимает 3-е место.

Пожелаем ему доброго здоровья и возможности участвовать в международном юбилейном турнире участников второй мировой войны в Москве в мае этого года.

Вот одна из его памятных коротких партий.

А.ЧЕРЕПКОВ — Б.ГОБЕРМАН
Славянская защита D48
Ленинград 1968

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♘f3 ♘f6 4. ♘c3 e6 5. e3 ♘bd7 6. ♗d3 dc 7. ♗:c4 b5 8. ♗d3 a6 9. e4 c5 10. e5 ♘d5 11. ♘:d5 ed 12. 0-0 ♗e7 13. ♕c2 ♕b6.



14. e6 ♕:e6 15. ♖e1 ♕d6 16. ♗g5 f6 17. ♘h4 g6 18. dc ♘:c5 19. ♗f4. Черные сдались.

Борис ШАМОВ,
член правления ассоциации «Ветераны шахмат»

МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ – ОНИ ВСТРЕЧАЮТСЯ ПОВСЮДУ

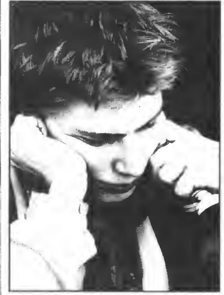
МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА

«КАРИБСКИЙ КРИЗИС» У ГОЛЛАНДЦА

В бассейне Карибского моря много групп островов: Большие и Малые Антильские, Наветренные и Подветренные... Имя почти каждого из них содержит что-то таинственное, неведомое: Кайман-Брак, Морант-Кис, Гваделупа, Кюрасао, Аруба. Последний был выбран Алексеем Шировым (Латвия) и Йероеном Пикетом (Нидерланды) для проведения товарищеского матча из восьми партий, организованного известным голландским меценатом Й.ван Остеромом. Мягкий климат, экзотика, похоже, способствовали успешному выступлению рижского гроссмейстера, одержавшего убедительную победу — 5½ : 2½. Результат этот, наряду с шестым местом в рейтинг-листе ФИДЕ на 1 января 1995 года, безусловно, поддержал репутацию Алексея Широва как одного из сильнейших шахматистов.

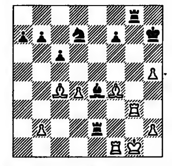
Шестая партия
А.ШИРОВ — Й.ПИКЕТ
Ферзевый гамбит D52

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♘c3 ♘f6 4. ♘f3 e6 5. ♗g5 ♘bd7 6. e3 ♕a5 7. cd



Алексей Широв

♘:d5 8. ♕d2 ♗b4 9. ♖c1 h6 10. ♗h4 0-0 11. ♗d3 e5 12. 0-0 ♖e8 13. ♕c2 ed 14. ♘:d5 ♕:d5 15. ed ♘b6 16. ♗g3 ♕:a2 17. ♘e5 ♗e6 18. f4 ♕b3 19. f5 ♗d5 20. f6 ♕:c2 21. ♖:c2 ♗d6 22. fg ♗:e5 23. ♗:e5 ♘d7 24. ♗f4 ♔:h7 25. ♖c3 ♗e4 26.♗c4 ♗g6 27. ♖g3 ♔h7 28. ♖h3 h5 29. g4 b5 30. ♗b3 ♖e2 31. gh ♗e4 32. ♖g3 ♖g8.



33. ♗g5 ♖:g5 34. ♖:g5 f6 35. ♖g3 ♖:b2 36. ♗e6 ♘f8 37. ♗g8+ ♔h8 38. ♖:f6 ♘h7 39. ♗:h7 ♔:h7 40. h6 ♖b1+ 41. ♔f2. Черные сдались.

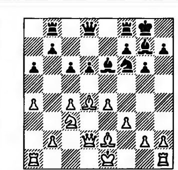
НЕЛЕГКАЯ ТРЕНИРОВКА ЧЕМПИОНКИ

Американская финансовая группа «Battery March» организовала в Берне товарищеский матч между чемпионом Швейцарии и чемпионкой мира. Точнее, запланировано два таких матча из 6 партий — второй, по замыслу организаторов, пройдет в Шанхае с 10 по 17 мая.

Первый же матч, закончившийся в Берне со счетом 2½ : 3½ не в пользу «звезды Востока», был отмечен сильным давлением Лукаса Бруннера. Забавно, что партнеры оказались весьма консервативны в выборе дебюта — староиндийская защита в нечетных партиях и защита Каро-Канн — в четных.

Л.БРУННЕР — Се ЦЗЮНЬ
Староиндийская защита E84

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 ♗g7 4. e4 d6 5. f3 0-0 6. ♗e3 ♘c6 7. ♘ge2 a6 8. ♕d2 ♖b8 9. ♘c1 e5 10. ♘b3 ed 11. ♘:d4 ♘:d4 12. ♗:d4 ♗e6 13. ♗e2 c6 14. a4.



14... d5 15. cd cd 16. e5 ♘d7 17. f4 f6 18. ef ♗:f6 19. 0-0 ♗:d4+ 20. ♕:d4 ♕b6 21. ♕:b6 ♘:b6 22. ♖ad1 ♘c4 23. ♗:c4 dc 24. ♖d6 ♗f5 25. ♖b6 ♗d3 26. ♖f3 ♔g7 27. ♔f2 ♖f6 28. ♖:f6 ♔:f6 29. b4 ♗f5 30. ♘d5+ ♔f7 31. ♖e3 ♖d8 32. ♖e7+ ♔f8 33. ♖e5 ♔f7 34. ♘e3 ♖d2+ 35. ♔f3 ♗d7 36. ♘:c4 ♗c6+ 37. ♔e3 ♖:g2 38. b5 ab 39. ab ♗d7 40. ♘d6+ ♔f8 41. ♘:b7 ♖:h2 42. ♘c5 ♗c8 43. ♖d5 ♔e8 44. b6 ♖b2 45. ♖d6 ♖b4 46. ♔d3 ♖:f4 47. b7. Ничья.

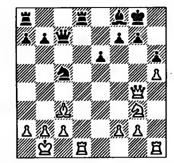
Именно в Каро-Канне чемпионка мира имела большие проблемы — ей приходилось белыми бороться за... уравнение. Результативной же оказалась всего одна партия.

Се ЦЗЮНЬ — Л.БРУННЕР
Защита Каро-Канн B19

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♘c3 de 4. ♘:e4 ♗f5 5. ♘g3 ♗g6 6. h4 h6 7. ♘f3 ♘f6 8. h5 ♗h7 9. ♗d3 ♗:d3 10. ♕:d3 e6 11. ♗d2 (во второй партии белые продолжали 11.♗f4, однако после 11...♗d6 12.♗:d6 ♕:d6 13.0-0-0 ♘bd7 14.♕e2 0-0 15.♘e5 ♖fd8 16.♖he1 c5 17.♘:d7 ♕:d7 18.dc ♕c6 черные не испытывали затруднений) **11... ♘bd7 12. 0-0-0 ♗e7** (Бруннер предпочитает трактовать Каро-Канн в духе Ларсена — с короткой рокировкой) **13. ♕e2 0-0 14. ♘e5.** Здесь или раньше необходимо было ♘e4 — у этого коня будут трудности с вхождением в игру.

14... c5 15. dc ♘:c5 16. ♘g4!? Конечно, очень опасно 16.♗:h6 ♕a5, но сильнее выглядело 16.f4.

16... ♕c7! 17. ♔b1 (жертва на h6 не давала серьезных шансов на атаку) **17... ♖fd8 18. ♗c3 ♘:g4 19. ♕:g4 ♗f8 20. a3?** Позиционная ошибка: теперь черные получают еще один объект атаки на ферзевом фланге.



20... b5 21. ♕e2 ♕c6 22. f3 ♖:d1+ 23. ♖:d1 a5 24. ♕d2 b4 25. ab ab 26. ♗:b4 ♕a6 27. ♗a3 ♘a4 28. ♕d4 (или 28.♗:f8 ♘c3+ с матом) 28... ♗:a3 29. ba ♕b5+ 30. ♕b4 ♘c3+. Белые сдались.

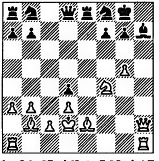
НЕ ХОДИТЕ, ДОЧКИ, НА БЕРМУДЫ!

Вот и на Бермудах популяризируются шахматы. Первый круговой гроссмейстерский турнир X категории с десятью участниками собрало туристическое учреждение «Mermaid» пляжного клуба этих живописных островов.

Главным событием соревнования явилось участие Софии Полгар, что подкинуло дров в пламя турнирной баталии. Через девять туров огонь погас, и результат поверг кого-то в уныние, а кого-то в радость. Но ясно одно — с очаровательной шахматисткой поступили явно не поджентльменски.

Д. НОРВУД — С. ПОЛГАР
Староиндийское начало A06

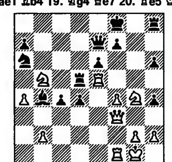
1. ♘f3 d5 2. b3 ♘f6 3. ♗b2 ♗f5 4. g3 e6 5. d3 ♗e7 6. ♘bd2 0-0 7. ♘h4 ♗g4 8. h3 ♗h5 9. g4 ♘fd7 10. ♘g2 ♗g6 11. e3 e5 12. ♕f3 c6 13. h4 h6 14. ♕g3 ♖e8 15. ♗e2 ♗b4 16. a3 ♗:d2+ 17. ♔:d2 c5 18. f4 ef 19. ♘:f4 ♘f8 20. g5 hg 21. hg d4 22. ed cd 23. ♕h2 ♗h7.



24. g6 fg 25. ♗f3 ♖e5 26. ♗:b7 ♘c6 27. ♗:c6 ♖c8 28. ♕g2 g5 29. ♗d5+. Черные сдались.

А. ЛЕСЬЕЖ — С. ПОЛГАР
Славянская защита D44

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♘f3 ♘f6 4. ♘c3 e6 5. ♗g5 dc 6. e4 b5 7. e5 h6 8. ♗h4 g5 9. ef gh 10. ♘e5 ♕:f6 11. a4 ♗b7 12. ♗e2 c5 13. ♘:b5 ♘a6 14. 0-0 ♖d8 15. f4 cd 16. ♗f3 ♗:f3 17. ♕:f3 ♖d5 18. ♖ae1 ♗b4 19. ♘g4 ♕e7 20. ♖e5 ♔f8.



21. f5 ♖:e5 22. ♘:e5 d3 23. ♔h1 d2 24. fe ♔g7 25. ♘d4. Черные сдались.

Итоги турнира: **1. А. Лесьеж** (Канада) — 6 очков, **2. Н. де Фирмиан** (США) — 5½, **3—5. В. Фриас** (США), **Дж. Вескови** (Бразилия), **Д. Норвуд** (Англия) — по 5, **6. М. Пейн** (Англия) — 4½, **7-8. Ал. Иванов, М. Эшли** (оба — США) — по 4, **9. Дж. Вейцкин** (США) — 3½, **10. С. Полгар** (Венгрия) — 2½ очка.

ПЕРЕПУТАЛ ПОБЕДИТЕЛЬ ПОЛУШАРИЯ?

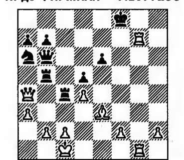
Северные страны обычно ассоциируются с морозами, оленями, юртой. И какой шахматист, выбирая между знойными «швейцарками» Испании, Италии и холодными «опенами» в Норвегии, решится на участие в последних?

Однако нашлись такие люди и собрались в городе Гаусдал на традиционном «Gausdal Troll Masters»- турнире. Среди них — «хозяева поля»— норвежцы,а также шведы, финны, датчане, англичане, плюс еще американец Н. де Фирмиан, армянин В.Восканян и австралиец Й.Роджерс. Именно эта троица и боролась против грозных сил Севера, и достаточно успешно.

Й.РОДЖЕРС — Т.ЭНГКВИСТ
Славянская защита D15

1. d4 ♘f6 2. c4 c6 3. ♘c3 d5 4. ♘f3 a6 5. ♗g5 ♘e4 6. h4 ♘:c3 7. bc dc 8. e4 b5 9. ♘e5 ♗e6 10. f4 g6 11. h5 ♖g8 12. hg hg 13. ♖h7 f6 14. f5 ♗c8 15.♘:g6. Черные сдались.

Н. де ФИРМИАН — Г.БУРГЕСС



31. ♖h7 e5 32. ♕:b5 ♕:b5 33. ♗h6+ ♔e8 34. ♖g8X.

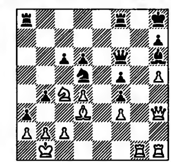
Итоги турнира: **1. Й.Роджерс** (Австралия) — 7 очков из 9, **2. Н. де Фирмиан** (США) — 6½, **3—6. Т.Энгквист** (Швеция), **Б.Кристенсен** (Дания), **А.Кинсмен, К.Вард** (оба — Англия) — по 6, **7—9. В.Восканян** (Армения), **А.Мартин, Д.Коулмен** (оба — Англия) — по 5½ очков и т.д.

В СТРАНЕ ДИЕГО МАРАДОНЫ

Победителем сорок пятого турнира «Villa Ballester» в Буэнос-Айресе стал аргентинский международный мастер **Раймондо Гарсия**, набравший 7½ очков в 9 партиях. Такое же количество очков «собрал» на дистанции и международный мастер **Марио Лесковар**, но по Бухгольцу стал ниже (46,5 — 43,5). Третье место досталось известнейшему гроссмейстеру **Оскару Панно**, который набрал 7 очков. Россиянин **Максим Сорокин**, проживающий сейчас в стране Диего Марадоны, на этот раз сыграл неудачно. В его активе только 6 очков.

М.СОРОКИН — Р.ГАРСИЯ
Защита Пирца-Уфимцева B07

1. e4 d6 2. d4 ♘f6 3. ♘c3 g6 4. ♗g5 ♗g7 5. ♕d2 c6 6. f4 b5 7. ♗d3 0-0 8. ♘f3 ♗g4 9. e5 b4 10. ♘e2 ♗:f3 11. gf ♘d5 12. 0-0-0 a5 13. ♘g3 ♘a6 14. ♘e4 f6 15. ef ef 16. ♗h4 ♗h6 17. ♗g3 ♘ac7 18. h4 ♘e6 19. h5 ♘e:f4 20. ♔b1 g5 21. ♗:f4 gf 22. ♕g2+ ♔h8 23. ♕h3 f5 24. ♘d2 ♕f6 25. ♘c4 a5 26. ♖dg1 a3.



27. ♖g6 hg 28. hg ♕:g6 29. ♕:h6+ ♕:h6 30. ♖:h6+ ♔g7 31. ♖:d6 ♖h8 32. ba ba 33. ♔c1 ♖h1+ 34. ♔d2 ♖h2+ 35. ♔e1 ♖b8 36. ♘:a3 ♖a8 37. ♘b1 ♖:a2 38. ♖:c6 ♘b4 39. ♗:f5 ♘:c6. Белые сдались.

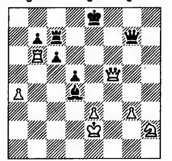
«МИСС СЕВЕРЯНКА» НА ТРЕХ СОХАТЫХ

Скандинавский регион насчитывает немало гроссмейстеров-мужчин. А вот женские шахматы развиваются пока слабо. Зональный турнир, прошедший в шведском городе Линчепинге, собрал только десять достойных участия конкурсанток от Дании, Норвегии, Финляндии,

Швеции, из коих всего лишь три обладают международным званием. Лучшей, чтобы доказать превосходство, пришлось набрать 8 очков. «Мисс северян-кой» стала финская шахматистка **Йоханна Паасикангас**, получившая главный приз конкурса — место в межзональном турнире. Ее стиль игры отличен от других, как отлична от других водка «Финляндия» с запоминающейся эмблемой, на которой изображены три сохатых.

Й.ПААСИКАНГАС — В.ЙОХАНССОН
Дебют Тромповского А45

1. d4 ♘f6 2. ♗g5 d5 3. ♗:f6 gf 4. ♘f3 ♗g4 5. e3 c6 6. c4 dc 7. ♗:c4 e6 8. h3 ♗h5 9. ♘bd2 ♘d7 10. a3 ♘b6 11. ♗a2 f5 12. ♕c2 ♘d5 13. g4 fg 14. hg ♗g6 15. ♕b3 ♕b6 16. ♘e5 ♗g7 17. ♘:g6 hg 18. ♖:h8+ ♗:h8 19. ♕c2 ♖c8 20. ♗:d5 ed 21. b4 ♕d8 22. ♔e2 ♕h4 23. ♖g1 ♕e7 24. ♘f3 a5 25. ♖b1 ab 26. ♖:b4 ♗g7 27. ♕b3 ♖c7 28. ♖b6 ♕d7 29. g5 f6 30.gf ♗:f6 31. a4 g5 32. ♕c2 ♕g7 33. ♕f5 g4 34. ♘h2 g3 35. fg ♗:d4.



36. ♖:b7 ♗e5 37. ♕e6+ ♕e7 38. ♖b8+. Черные сдались.

ФИНИШ ПО-СЛАВЯНСКИ

До самого последнего момента помогали родные стены одному из героев московской Олимпиады аргентинскому гроссмейстеру **Даниэлю Кампоре** во втором этапе розыгрыша Гран-при, учрежденного газетой «Кларин». За тур до конца «швейцарки» в Ломас-де-Замора он единолично лидировал с 7 очками из 8, на пол-очка впереди гроссмейстера **Максима Сорокина** и юного участника сборной Аргентины **Хуго Спангенберга**. В решающей же встрече лидер рискнул избрать против Сорокина славянскую защиту. Результат оказался вполне благоприятен для славянского гроссмейстера — 1-е место и 2300 долларов США.

М.СОРОКИН — Д.КАМПОРА
Славянская защита D10

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♘c3 ♘f6 4. cd cd 5. ♗f4 ♘c6 6. e3 e6 7. ♗d3 ♗d6 8. ♗:d6 ♕:d6 9. f4 0-0 10. ♘f3 b6 11. ♖c1 ♗b7 12. 0-0 ♖fc8 13. ♘e5 ♕e7 14. ♕f3 ♘b4 15. ♗b1 ♘e4 16. ♘:e4 de 17. ♗:e4 ♗:e4 18. ♕:e4 ♘:a2 19. ♖c4 a5 20. ♘c6 ♕e8 21. f5 ♘b4 22. fe f5 23. ♖:f5 ♖:c6 24. ♖:c6 ♕:c6 25. ♕:c6 ♘:c6 26. ♖b5 ♖b8 27. d5 ♘a7 28. ♖b3 ♔f8 29. e4 ♔e7 30. e5 ♘c6 31. dc ♔:e6 32. ♖b5 ♖c8 33. ♖:b6 ♔:e5 34. ♖a6 a4 35. ♖a5+ ♔e6 36. ♖:a4 ♖:c6 37. ♖e4+ ♔f5 38. ♖e2 ♖b6 39. ♔f2 h5 40. ♔e3 h4 41. ♔d4 ♖b8 42. ♔c3 ♖c8+ 43. ♔d3 ♖b8 44. ♔c2 ♖c8+ 45. ♔b1 ♖b8 46. ♖c2 ♖b4 47. ♔a2 ♖a4+ 48. ♔b3 ♖e4 49. ♔a3 ♖e8 50. ♖f2+ ♔g4 51. b4 h3 52. b5 ♖e4 53. g3. Черные сдались.

КОРЧНОЙ ОПЯТЬ КАЧНУЛСЯ ВВЕРХ

После неудачного выступления в испанской Памплоне (см. «64» №1-2/95) **Виктор Корчной** блестяще реабилитировался на побережье Тихого океана. Турнир в Сан-Франциско, напыщенно окрещенный «Мировой Международный», собрал 9 гроссмейстеров и 3 международных мастера (13-я категория ФИДЕ). Там же оказались Се Цзюнь и София Полгар. Они, однако, не снискали лавров: чемпионка мира завершила соревнование с 50% очков, а венгерка разделила последнее место. Швейцарский же гроссмейстер, старейший участник турнира, одержал единоличную и уверенную победу, набрав 8 очков из 11 (без единого поражения). Второе-третье места разделили **Борис Гулько**, «второй» после победителя по возрасту, и **Джон Нанн**, второй после него же по рейтингу. В следующей миниатюре белые попытались сразу опровергнуть известный вариант французской защиты.

Р.ХЮБНЕР — В.КОРЧНОЙ
Французская защита С11

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3 ♘f6 4. e5 ♘fd7 5. f4 c5 6. ♘f3 ♘c6 7. ♗e3 cd 8. ♘:d4 ♕b6 9. ♘cb5 a6 10. ♘f5 ♗c5 11. ♗:c5 ♘:c5 12. ♘bd6+ ♔f8 13. ♕h5 ♘d8 14. ♘:g7 ♕b4+ 15. c3 ♕:b2 16. ♖d1 ♕:c3+ 17. ♖d2 h6 18. ♘ge8 ♘e4. Белые сдались.



КАЛЕНДАРЬ МЕЖДУНАРОДНЫХ ШАХМАТНЫХ ТУРНИРОВ
АО «ФЕРДИНАНД» И ШАХМАТНОГО КЛУБА им.Т.ПЕТРОСЯНА

21-22 апреля г.Москва — Турнир по «быстрым» шахматам (по 25 мин.)

Турнирный взнос для всех категорий — $10.
Призовой фонд — 80% турнирных взносов.

27 апреля — 7 мая г.Москва
Международные круговые турниры, посвященные 50-летию Победы

Главный турнир — XI кат. ФИДЕ
10 участников—гроссмейстеров
(по приглашению организаторов)
Призовой фонд — $4.000
Турнир «А» — X кат. ФИДЕ
12 участников
Турнирный взнос в зависимости от рейтинга. Гроссмейстеры по приглашению.
Турнир «Б» — VIII кат. ФИДЕ
12 участников
Турнирный взнос в зависимости от рейтинга. Гроссмейстеры по приглашению.
Турнир «В» — V кат. ФИДЕ
12 участников
Турнирный взнос в зависимости от рейтинга.
Международные мастера по приглашению.
Турнир «Г» (женский)— VIII кат. ФИДЕ
12 участников
Турнирный взнос в зависимости от рейтинга. Гроссмейстеры по приглашению.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ШАХМАТНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ЯЛТА-95»
5-19 июня

5-16 июня
Супертурнир гроссмейстеров с участием А.Карпова, В.Корчного, А.Дреева и др.
5-15 июня
Главный «опен»-турнир
(швейцарская система, 9 туров)
Призовой фонд — $5.000
5-15 июня
женский «опен»-турнир
(швейцарская система, 9 туров)
Призовой фонд — $1.000
5-15 июня
юношеский турнир
Призовой фонд — $1.000
16 июня — сеансы одновременной игры супергроссмейстеров
17-18 июня
турнир по «быстрым» шахматам
(швейцарская система, 9 туров)
Призовой фонд — 80% взносов.

Справки по телефонам: (095) 200-65-91, (095) 150-51-86
факс: (095) 975-23-35

Исполнительный директор — **КОРНИЕНКО Валентин Андреевич.**

Адрес: 103051, Москва, Рахмановский пер., 4,
Шахм.клуб им.Петросяна.

Раймонд
КИН,
гроссмейстер

ПРЕДВЕСТНИК АНГЛИЙСКОГО БУМА

ПАМЯТИ ГАРРИ ГОЛОМБЕКА

Гарри Голомбек представляет генерацию, предшествовавшую бронштейновской. В 1978 году я выступил в «Обозревателе» с предложением присвоить ему титул гроссмейстера за предыдущие успехи, пришедшиеся на годы, когда это звание было фактически собственностью советских шахматистов. В 1985 году я имел удовольствие представить этот же вопрос на конгрессе ФИДЕ в качестве члена британской делегации. Представление оказалось успешным, и Голомбек был признан гроссмейстером благодаря прошлым заслугам. Совсем недавно, в январе 1995 г., после нескольких лет болезни он умер в 83-летнем возрасте. Голомбек, возможно, более чем кто-либо, способствовал развитию шахмат в Англии с середины 40-х до конца 70-х. Его последнее выступление в крупных соревнованиях пришлось на Кечкемет (1968 г.), однако за предшествовавшие более чем три десятка лет он трижды становился чемпионом Великобритании, сыграл почти 150 (!) партий за сборную Англии на шахматных Олимпиадах и мог похвастаться тем, что в течение многих лет был единственным англичанином, принимавшим участие в межзональных турнирах на первенство мира. В своих книгах, в особенности ставших классическими трудах о Капабланке и Рети, он сумел живо передать весь драматизм шахматной игры. Его работы оказали заметное влияние на множество юных шахматистов и простых любителей. Как истинный ученик Капабланки Голомбек в лучшие годы был способен без видимых усилий «конвертировать» позиционное преимущество в сокрушительную атаку.

ГОЛОМБЕК – НОРМАН-ХАНСЕН
Маргэт 1935
Новоиндийская защита Е06

1. d4 ♘f6 2. ♘f3 e6 3. c4 b6 4. g3 ♗b7 5. ♗g2 ♗e7 6. 0-0 0-0 7. ♘c3 d5. Главное направление современной теории начинается с 7...♘e4 и часто связано с упрощениями, как, например, в любимом продолжении Петросяна 8.♘:e4 ♗:e4 9.♘e1 ♗:g2 10.♘:g2. Ход в тексте сложнее и ведет к более трудной для черных позиции, но также вполне допустим.

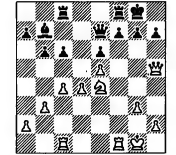
8. ♘e5 c6. Черные обходят забавную ловушку: 8...♘bd7 9.cd ♘:e5 10.d6, и белые неожиданно получают материальный перевес.

9. b3. Как и подобает прилежному ученику Рети, Голомбек предпочитает двойное фианкетто или фланговое развитие слонов. Тем не менее 9.e4 активнее и сильнее.

9... ♘bd7 10. ♗b2 ♖c8 11. ♖c1 ♗d6. Черные продолжают следовать неверному плану, готовя размен чернопольных слонов, что ведет к ослаблению черных полей. Достойным ответом на несколько медлительную игру белых было бы 11...c5, несмотря на то, что это связано с потерей темпа.

12. f4 ♕e7 13. e3 ♗a3 14. ♗:a3 ♕:a3 15. e4. После этого решительного продвижения Голомбек уже не оглядывается назад. Белые используют отсутствие вражеского ферзя на главной арене сражения — королевском фланге.

15... ♘:e5 16. fe ♘:e4 17. ♗:e4 de 18. ♘:e4 ♕e7 19. ♕h5.



19... f5. Этот ход продиктован стремлением прикрыть слабость на f6, однако теперь белые сметают оборону противника при помощи изящной тактики. Не спасало 19...h6 — 20.♖f6 c5 21.♖:h6! gh 22.♘f6+ ♔g7 23.♕g4+ ♔h8 24.♕h4 ♔g7 25.♘h5+, выигрывая ферзя.

20. ef gf 21. ♘:f6+ ♔h8 (или 21...♖:f6 22.♕g5+ ♔f7 23.♖:f6+ ♕:f6 24.♖f1) **22. ♕e5 ♕g7 23. ♖f4 c5 24. ♖cf1 ed 25. ♘h5.** Элегантный заключительный удар: ферзь неприкосновенен ввиду мата в два хода. Черные сдались.

Вспоминая книги, оказавшие на меня наибольшее влияние в начале моей шахматной карьеры, я пришел к выводу, что их число ограничивается десятком. Среди них — «Моя система» А.Нимцовича, «Мои лучшие партии 1924-37 гг.» А.Алехина, «Мастера шахматной доски» Р.Рети, «Антология» Кларка, «Мои лучшие партии» М.Таля, книга М.Ботвинника про матч-турнир за звание абсолютного чемпиона СССР 1941 г. (включающая многие лучшие партии автора), «500 шахматных партий» С.Тартаковера и Дюмонта и еще 4 книги, принадлежащие удивительным образом перу одного автора! Это — книги о чемпионате мира 1948, 1951 и 1954 гг., а также «Лучшие партии Рети и Капабланки». Написаны они были моим предшественником на посту шахматного корреспондента «Таймс» (между прочим, с 1945 по 1985 годы) гроссмейстером Гарри Голомбеком, причем каждая является классическим образцом искусства писания на шахматную тему. Давид Бронштейн окрестил его «чемпионом мира среди шахматных писателей». Голомбек обладал выдающейся способностью передавать читателям драматизм шахматной игры. К примеру, встречу Гунсберга и Рети он охарактеризовал как «уничтожение допотопного монстра новейшим разрушительным оружием». Дебют же любимого им Рети он объясняет следующим образом: «Этот дебют — хитрейший среди прочих. Масса новых перспектив, открывшихся перед обучающимися — планы игры, которые нельзя вызубрить при помощи обычных теоретических книжек, но требуют истинного ума и вдохновения».

(Специально для «64».)



Он был и арбитром в матчах на высшем уровне

Виктор МАЛКИН, доктор медицины

ЦЕЙТНОТ, СЖИМАЮЩИЙ ВИСКИ

ПРОКЛЯТЬЕ ВЕКА — ЭТА СПЕШКА

Играть в цейтноте трудно и очень волнительно. Шахматисты стараются избегать цейтнота, но это не всегда и не всем удается. Ботвинник, от природы медленный шахматист, предложил в тренировочных партиях уделять внимание рациональному распределению времени на обдумывание ходов с таким расчетом, чтобы на последний ход оставалось не менее пяти минут.

Блиц, согласно мнению гениального шахматиста, «вообще к шахматам отношения не имеет», а «быстрые» шахматы вредны.

Это весьма спорное высказывание все же, на мой взгляд, имеет определенное медицинское основание. В Российской Академии физкультуры на кафедре шахмат я проводил исследование, включавшее регистрацию у высококвалифицированных шахматистов в процессе игры в блиц с регламентом времени 5 и 3 минуты биоэлектрической активности мозга — электроэнцефалограммы, электрокардиограммы, запись дыхательных движений и артериального давления крови.

Игра вызывала заметные неблагоприятные изменения психофизиологического состояния: повышение частоты сердечных сокращений до 120-150 в минуту, кровяного давления до 160-170 мм.ртутного столба. Столь значительные изменения были выражены примерно у 20% обследуемых. Некоторые при этом отмечали появление головной боли, слабости и нарушения зрения (серая пелена). Им я не рекомендовал участвовать в блицтурнирах, но и без рекомендации на основании собственного опыта они отказывались от быстрой игры.

Особенно опасна быстрая игра ветеранам. У них после пережитых цейтнотов были отмечены тяжелые и даже опасные нарушения состояния здоровья. (В 1994 во время турниров от острой сердечно-сосудистой недостаточности умерли мастера Грачев и Бодиско.)

Замечу, что многие гроссмейстеры это знают. В возрасте 40-50 лет прекратили участие в блицтурнирах экс-чемпионы мира В.Смыслов и Т.Петросян, гроссмейстеры С.Флор, Ю.Авербах, ранее, в молодые годы, блистательно игравшие в высоком темпе.

Я как-то спросил у Авербаха — в чем причина отказа от игры в блиц. Он точно ответил: «Теперь у меня другие 5 минут».

Действительно, после 35-40 лет скорость мыслительных процессов замедляется. Этим объясняется то, что у пожилых людей «время летит».

Успешность игры в быстром темпе определяется природной скоростью мышления и некоторыми индивидуальными характеристиками личности: способностью к концентрации внимания, реализации волевого усилия, необходимого для того, чтобы без сомнений сделать быстрый ход.

В блиц донкихоты имеют преимущество, гамлетам играть трудно. В эпоху стремительного прогресса компьютерных шахмат электронные гроссмейстеры имеют тем большие шансы побеждать живых, чем меньше регламент времени на обдумывание ходов.

Полагаю, что в трехминутный блиц успешно сражаться с компьютером вряд ли смогут гроссмейстеры экстракласса — Г.Каспаров, А.Карпов...

Эмоциональный накал игры в цейтноте памятен. Он, по-видимому, определил то, что переживания игроков, ожидающих в цейтноте падения флажка, стали достоянием поэзии...

В.Малкин

ЛОВУШКА В ЦЕЙТНОТЕ

Что со мною? Не вижу — ослеп,
Все слилось в серо-черном тумане,
Только слышу секунд опьяняющий бег
И теряюсь в коварном обмане...

Время, стой — пощади, дай додумать-понять,
Сделать ход и спастися от мата.
Не хочу я во времени жить, не хочу умирать!
За просчет неизбежна расплата.

Нажимаю я кнопку проклятых часов,
Стрелки замерли, замер высоко флажок,
Я успел, но не спасся от мата!

(Из архива. Печатается впервые.)

*В главе «Мерцающие шахматы» в книге Б.Вайнштейна «Ловушки Ферзьбери» приведены интересные стихи любителя шахмат **Алексея Ратушного**, рабочего-интеллектуала, писавшего диплом о философских взглядах Еврипида.*

ЦЕЙТНОТ

Он упал, контрольный флаг,
Лишь пять секунд на пять ходов.
Стучат часы тихо так, не в такт,
Ведь сердце есть и у часов.

Цейтнот — неслышная гроза,
Всего опасней и страшней
Боль в полированных глазах
Твоих растерянных коней.

И обреченные глядят
На черно-белые поля,
Им будет сниться по ночам
Кольцо атак на короля.

Я прочертил ферзем зигзаг,
Все досмотрел, все просчитал,
Но главный враг — коварный флаг,
Как гильотина он упал.

А.Безыменский

ШАХМАТЫ

Борьба сурова. Жизнь жестока.
И вдруг
Среди великой бури...
Два человека и доска
И деревянные фигуры.

***

Е.Евтушенко

Проклятье века — эта спешка,
И человек, стирая пот,
По жизни мечется, как пешка,
Попав затравленно в цейтнот.

***

Е.Ильин

ЦЕЙТНОТЧИК

Ему уже немало лет
Приходится в цейтноте туго,
Поскольку, как сказал поэт,
Задумчивость его подруга.

***

А.Межиров

ЦЕЙТНОТ

Может быть и пройдет
Эта пешка по краю доски,
Но жестокий цейтнот
Все тесней мне сжимает виски.

Как Высоцкий поет
Про своих одичалых коней,
Так жестокий цейтнот
Мне сжимает виски все тесней.

Ход решающий. Вот
Этот фланг, эта пешка аш пять,
Но жестокий цейтнот
Мне виски продолжает сжимать.

Но жестокий цейтнот,
Лютый гон, одичалая прыть,
Проиграть не дает
И тем паче не даст победить.

(Это стихотворение — находка Е.Гика. Написано оно Межировым до исторической 41-й партии матча Карпов — Каспаров. В этом стихотворении Е.Гик отредактировал текст — сменил «h» на «а», и стихотворение приобрело пророческое звучание.)

***

А.Бондарь

МАСТЕР

Играл в цейтноте мастер Фрог,
Вдруг на часах у Фрога флаг
Упал как переспелый злак.

А что тут Фрог поделать мог?
Довлел над Фрогом, видно, рок!
Хоть был он в шахматах мастак,
А вот поди ж случилось так,

Что хода он не сделал в срок.
Но может быть спокоен Фрог.

Его сюжет попал в сонет
Всего четырнадцать в нем строк
Но людям добрый дан совет
И назидательный урок
Всем тем, в ком чувства меры нет!
(Печатается впервые.)

СТАРТ СМОТРА-КОНКУРСА

Судя по звонкам и расспросам, поступающим в Российскую шахматную федерацию, немногие знают о смотре-конкурсе «Шахматный всеобуч России». А проводится он комиссией «Шахматный всеобуч» совместно с Центром спортивно-логических игр и внесен в календарный план РШФ. У конкурса не спортивные, а культурно-образовательные задачи. В нем может принять участие любая школьная команда, вовремя подавшая заявку в оргкомитет. Главная цель — создание дополнительных стимулов для шахматной работы в общеобразовательных школах.

Конкурс разбит на четыре самостоятельных этапа, каждый из которых проводится в каникулы для команд соответствующего возраста. Содержание всех этапов одинаковое: сеанс одновременной игры с гроссмейстером, конкурс решений задач и нахождения комбинаций, турнир школьных команд, матч с шахматными компьютерами, конкурс шахматных эрудитов и страноведческий конкурс на знание истории, географии, культуры какой-либо страны. Команда, победившая соперников в своей возрастной группе, получает бесплатную путевку в ту страну, которой был посвящен страноведческий конкурс.

Все этапы проходят в Москве, команды живут в школьном интернате, играют в шахматной школе городского Дворца творчества детей и юношества.

Уже прошло три фестиваля: в июле, ноябре и январе. В первом победили волгоградцы и сразу же отправились в Испанию. Второй выиграли москвичи и побывали в Австрии. В январском фестивале победа досталась астраханцам, которые собираются в Швейцарию. В марте разыгрываются путевки в Испанию и Лихтенштейн.

В смотре-конкурсе есть и методический раздел. Во время каждого фестиваля проводится конференция «Преподавание шахмат в общеобразовательной школе», на которой тренеры делятся опытом, общаются с известными методистами и практиками. А для авторов методических пособий или собственных методик преподавания предусмотрен еще и «конкурс в конкурсе».

О сути смотра-конкурса было рассказано на комиссии «Chess in Schools» во время декабрьского конгресса ФИДЕ в Москве. В результате решено попробовать сделать четвертый этап (12-19 июля) международным и пригласить на этот фестиваль команды зарубежных шахматистов. В нем будет разыгрываться приз — участие в юношеском международном турнире в Лихтенштейне (сентябрь 1995 г.).

Жизнь вносит коррективы в схему конкурса. Так, например, у оргкомитета появилась возможность провести дополнительный фестиваль для команд 10- и 12-летних шахматистов (7-14 июня) и установить два командных приза — бесплатное путешествие в США с 14 по 22 августа 1995 г. (Диснейленд в Калифорнии). Оргкомитет смотра-конкурса оплатит авиабилеты в Америку для команд-победительниц, а американские спонсоры из компании «Гербалайф» возьмут на себя расходы по пребыванию российской делегации в Сан-Франциско и Лос-Анджелесе.

И все-таки главное — не организационные находки, а возможность объединить энтузиастов школьного преподавания шахмат и создать им условия для обмена опытом по методике шахматного обучения. Вся работа комиссии «Шахматный всеобуч» опирается на опыт руководителей школьных шахматных кружков и детских тренеров. Благодаря советам и активности таких энтузиастов, как В.В.Князева (Мончегорск), Н.К.Растопчина (Рыбинск), Ю.В.Побережников (с.Березкино Томской обл.), В.В.Баландина (Нижневартовск), Т.Б.Кутукова (Астрахань), Ю.Н.Дробязко (Волгоград), Н.И.Мухаметзянов (Казань), С.Н.Радыгин (пос.Дудинка, полуостров Таймыр), наша работа пополняется интересными идеями и обретает ценный опыт. Председатель комиссии «Шахматный всеобуч Башкортостана» М.Х.Гузаиров (Уфа) проводит в республике собственный всеобуч, там разработано свое положение, утвержденное министерством образования республики (эта инициатива была отмечена письмом президента РШФ А.Макарова министру образования Башкортостана).

Комиссия «Шахматный всеобуч» просит всех энтузиастов школьных шахмат направлять свои замечания и предложения в адрес оргкомитета смотра-конкурса (Москва, В-588, а/я 17). Скоро начнется подготовка положения о смотре-конкурсе на 1995-96 учебный год, и мы постараемся учесть ваши мысли и советы.

Александр КОСТЬЕВ,
председатель комиссии
«Шахматный всеобуч»

Сергей МАКАРЫЧЕВ, гроссмейстер

Марина МАКАРЫЧЕВА, мастер

ОТ «А» ДО ...



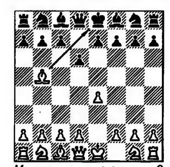
ДЯ ТЕХ, КТО УЧИТ ХОДИТЬ

ШАХ, МАТ, РОКИРОВКА. ПЕРВЫЕ ПОПЫТКИ КООРДИНИРОВАННЫХ ДЕЙСТВИЙ

Дальнейшее изложение ведется без четкой разбивки на уроки. Вводятся лишь новые темы, а скорость обучения предлагается определить самому учителю, исходя из конкретных условий.

Расставим фигуры. Вы уже знаете, как они ходят. Но не забыли ли вы, кто считается выигравшим партию? Правильно, выигрывает тот, кто возьмет в плен короля противника. И белые, и черные действуют во время партии так, словно бы стремятся «съесть», уничтожить вражеского короля. Но поступать так можно с любой другой шахматной фигурой, только не с королем. Личность короля священна. Поэтому игра прекращается, как только одному из королей грозит неминуемое уничтожение.

Подходить к понятию мата можно постепенно, через примеры шахов. Сделайте на большой доске три хода: 1.e4 d6 2.♗b5+.

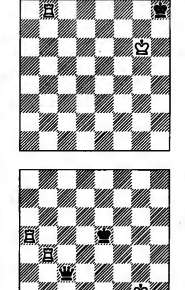


Могут ли черные сыграть 2... ♘f6? Нет! Потому что белые напали слоном на короля e8. Оставлять его под ударом нельзя. Не просто плохо или невыгодно, а именно нельзя: нельзя по правилам игры. Как же нужно поступить, чтобы король не оставался под ударом? Может быть, ему удастся куда-нибудь уйти? Около короля есть свободное поле d7, но оно также находится под ударом слона, как говорят, «под боем». Итак?

Правильно! Дорогу слону можно перекрыть, причем по-разному, разными фигурами. Лучше всего сделать это, сыграв 2...c6. Игра продолжится.

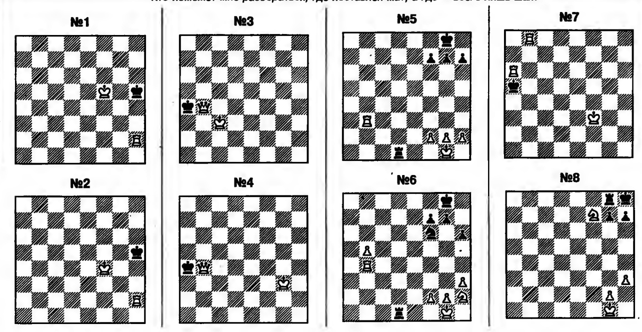
Нападение на короля, при котором он может уйти сам или ему в состоянии помочь другие фигуры, называется шахом. Но случается и так, что спастись от шаха король не может. На него напала какая-нибудь фигура противника, и если бы игра продолжалась дальше, то на следующем ходу он был бы непременно «съеден». Такое положение называется матом и означает проигрыш партии. Но короля никогда не «съедают» (не убивают); он считается как бы взятым в плен.

Посмотрите на следующие позиции.



Дети изучают эти положения и выясняют, действительно ли черному королю поставлен мат.

Кто поможет мне разобраться, где поставлен мат, а где — всего лишь шах?

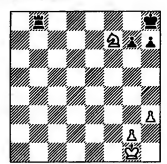


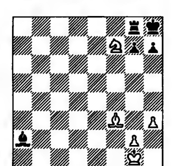
Учитель легко объяснит, что произошло в каждом из приведенных положений, если у ребят возникнут трудности или сомнения.

На первых трех диаграммах в приведенной серии следует обратить внимание на роль белого короля. Так как ходы делаются по очереди, черный король не может приблизиться к белому вплотную — тот «съел» бы его, если бы это было предусмотрено правилами. Зато незащищенная фигура в позициях на четвертой и седьмой диаграммах уничтожается королем в порядке самозащиты.

А как досадно заматованному королю, когда ему мешают свои же фигуры! Такой казус случился в пятой и восьмой позициях. Но иногда, например, в шестой позиции, свои фигуры в состоянии ему помочь. Обратите внимание на последнюю диаграмму. Дать такой мат может только конь! Этот мат называется спертым и часто встречается в задачах и комбинациях.

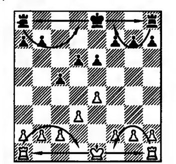
Дети! А что вы скажете о следующих двух положениях?





Рокировка.

Мы уже не раз говорили, что король — самая главная фигура в шахматах. Нам нужно уберечь своего короля от неприятностей и заматовать чужого. Особенно большие опасности подстерегают королей в начале игры и в ее середине, когда на доске воюет очень много фигур с обеих сторон. В это время короли стараются спрятаться подальше, куда-нибудь в угол. Их можно понять. Ведь короли ходят медленно, пешком, тогда как ферзи, ладьи и слоны буквально летают, а кони скачут. Ситуация резко меняется, когда сильнейшие фигуры уходят с доски, «размениваются». Как это происходит и что нужно делать в конце игры, мы узнаем попозже, когда будем обсуждать стратегию шахмат. Пока же познакомимся со специальным правилом — правом короля на рокировку. По английски этот ход даже называется «крепость». В большинстве партий оба короля используют «крепость» и улучшают, «укрепляют» свое положение уже через несколько ходов после начала игры. Рокировать каждый король может только один раз, но иногда случается, что это право он теряет. Рокировка бывает короткая и длинная.

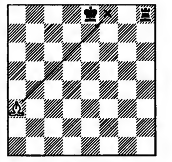


Учитель показывает, как правильно сделать рокировку. *Нужно передвинуть короля через одну клетку в сторону рокируемой ладьи, а затем перескочить этой ладьей через занявшего новую позицию короля. Рокировка считается одним отдельным ходом,хотя и делается двумя фигурами — королем и ладьей одновременно.*

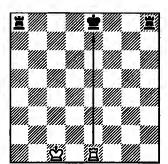
Еще лет 25 назад рокировка трактовалась именно какход двух фигур,и ее можно было начинать с передвижения любой из них. По современным правилам рокировка — ход короля,и первым должен двинуться именно он, но ни в коем случае не ладья. Обращать внимание детей на эту особенность пока не нужно, но позднее необходимо предостеречь их от часто встречающейся ошибки.

Рокировка возможна только в том случае, если ни король, ни рокируемая ладья никогда никуда не уходили со своих начальных позиций. Нельзя рокировать и в том случае, если одно из полей между королем и ладьей занято какой-нибудь фигурой.

Во время рокировки король должен быть совершенно спокоен за свою судьбу. Если он стоит под ударом, под шахом, или должен пересечь «простреливаемое» битое поле — поле d1, f1 для белых; d8, f8 — для черных — рокировать нельзя.



Рокировать нельзя!

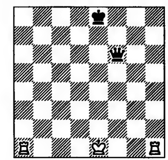


Рокировать нельзя. Шах!

Столь сложное правило детям нелегко усвоить сразу. Некоторое время часть из них будет ошибаться, и учитель должен быть готов к этому. Любопытно, что сомнения в точной формулировке правила рокировки в экстремальных игровых ситуациях посещают даже очень сильных и опытных шахматистов. Можно ли рокировать, если под ударом находится ладья? Так бывает не слишком часто, но помнить о правилах необходимо.

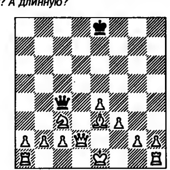
Важно, чтобы живой, конкретный случай навсегда закрепил в памяти малышей, что ладья, находящаяся под ударом, вправе участвовать в рокировке!

Хорошо освоить рокировку дети смогут, лишь прорешав ряд примеров и поиграв друг с другом.



(ход белых).

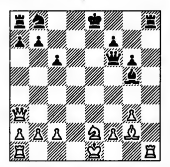
Можно ли сделать короткую рокировку? А длинную?



А теперь можно рокировать? Куда? Почему?

Вспомогательные позиции. Белые фигуры стоят так же, как и на последней диаграмме, а у черных вместо ферзя на c4 поочередно: ♛h4, ♞g3, ♞a3, ♞d3, ♝b1, ♞f2.

Вопрос детям тот же: *можно ли рокировать в обе стороны илихотя бы в одну из них?*



Какую рокировку могут сделать при своем ходе белые и черные?

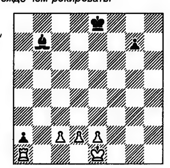
Необходимо часто «повторять пройденное», увязывая только что изученный материал с предыдущими знаниями. Иначе дети начнут все забывать.

Если, рассказывая о ходах пешки, вы не успели познакомить малышей с правилом превращения, сделайте это сейчас. Не волнуйтесь, если вы «отстали от графика». Следите в первую очередь за вниманием, заинтересованностью детей. Их восприимчивость к новому материалу существенно зависит от состава группы и ее структуры. Помните: помимо «умных» и «глупых» бывают «быстрые» и «медленные». Старайтесь, чтобы у «медленных» не возник комплекс неполноценности. Простой рецепт состоит в следующем. Подберите для них некоторое число заведомо простых, даже очень простых упражнений и задач. В результате у «отстающих» появится уверенность в своих силах и желание проявить большую активность. Конечно, учитель должен замаскировать свою стратегию. «Отстающих» не нужно никак выделять: ни в отрицательном, ни в положительном плане. Было бы большой ошибкой расточать похвалы в их адрес за успешное решение заведомо легких заданий. Пусть главной наградой им будет чувство удовлетворения от своих успехов.

Если вы проводите занятия в сравнительно малочисленной группе, насчитывающей 6—8 человек, то претворить эту стратегию в жизнь не так трудно. Схема «сеанса одновременной игры», проводимого учителем, предоставит вам достаточно возможностей для индивидуального подхода к каждому.

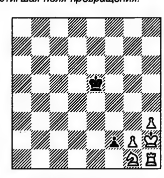
Еще раз напомним. Помимо общего разговора с группой, учитель проводит короткие диалоги с каждым учеником, используя их «персональные» доски. В это время он может проверить эффективность обучения своих подопечных и быстро, не теряя времени, задать им вопросы, дать очередные, в том числе подготовленные заранее задания.

... Итак, мы знаем, как делается рокировка, помним правила превращения пешки в ферзя, коня, слона, ладью. Рокировка — очень важный ход, часто он бывает лучшим. Но все-таки подумайте, прежде чем рокировать.



Кстати, можно ли рокировать в этой позиции по правилам? Нельзя? А почему? Правильно, Валя, по правилам рокировать можно, если, конечно, раньше ни король белых, ни их ладья не ходили. Но если белые сделают сейчас рокировку, то... черные сразу дадут им мат!

Посмотрите повнимательнее: 1.0-0-0 a1♛X! Вот что может сделать пешка, достигшая поля превращения!

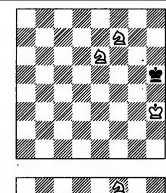


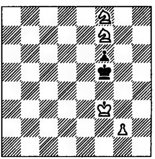
А как должны сыграть в этой позиции черные? 1...fg+?, 1...f1♛? Подумайте. Вы ведь помните правило превращения пешки? Она может превратиться в любую фигуру! Правильно. Нужно сыграть 1...f1♞X.

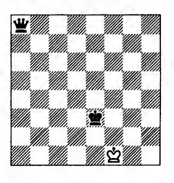
Этап обучения, на который мы вступаем сейчас, — самый ответственный. Дети переполнены информацией, которая пока абсолютно новая, «чужая» для них. Даже самые красивые шахматные примеры не могут быть оценены ими в полной мере, так как для этого необходима более высокая степень свободы, легкости в работе с фигурами. Но интуитивные представления у малышей еще полностью отсутствуют. Что же делать?

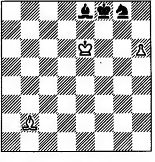
Очень важно почувствовать критический момент, по достижении которого новая информация перестанет усваиваться детьми. Надо дать им «переварить съеденное». Один из вариантов возможных действий состоит в решении многочисленных простейших упражнений.

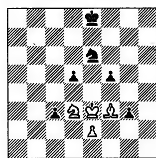
Прекрасный способ тренажа: мат в 1 ход!









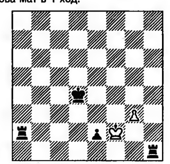


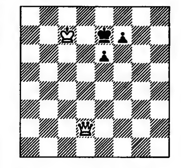
В зависимости от успехов подопечных вы можете сообщить им, чей ход в каждой позиции, или предоставить выбор очередности хода самим детям. Чем

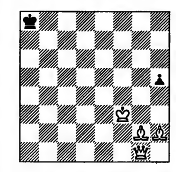
В зависимости от успехов подопечных вы можете сообщить им, чей ход в каждой позиции, или предоставить выбор очередности хода самим детям. Чем хорош «мат в 1 ход»? Прежде всего тем, что, добиваясь успеха, ребенок сразу же достигает конечной цели игры. «Мы выиграли», вопросов больше нет. Обретается «чувство мата», т.е. вырабатывается привычка уделять первоочередное внимание персоне короля, проверять, не попадает ли он под удар и есть ли в его распоряжении свободные поля. Чтобы процесс решения упражнений сделать еще более увлекательным, очень полезно внести в него элементы конкурса, соревнования. Можно установить «спецприз»: победитель, тот, кто правильно решит большее число задач, получает конфету... Как показывает практика, азартно соревнуясь между собой, дети куда быстрее и глубже усваивают новую и непростую для себя информацию.

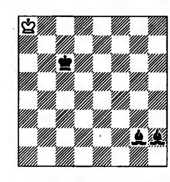
При достаточно большом числе решенных упражнений такого рода, в которых участвуют по очереди все фигуры, удается закрепить знание правил игры, превратить его — это знание — в более или менее рефлекторное умение. То есть перейти постепенно на новый уровень, на котором уже становится возможным творчество как таковое.

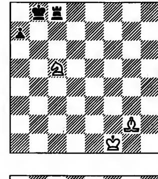
Все идет, как при обучении езде на велосипеде или автомобиле: сначала приходится следить за педалями, за рулем, сохранением равновесия — как бы не ошибиться в этом! А дорога, светофоры, маршрут, пешеходы невольно отходят на второй план. Понятно, что далеко, быстро, надежно в такой ситуации не уедешь. Нужно научиться выполнять все действия по управлению транспортным средством автоматически. В шахматах аналог этому — знание правил игры, движения фигур, доведенное до автоматизма. Смеем заверить, это несложное дело. В России, где процесс автомобилизации очень сильно отстал от американского, куда большее число людей научилось сносно играть в шахматы, чем управлять машиной. ... Итак, снова мат в 1 ход.

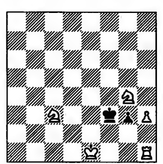






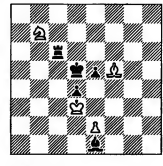






Последнее положение требует разъяснения учителя.

Единственный матующий ход — короткая рокировка — возможен только в том случае, если ни король, ни ладья белых еще не ходили. Считается, что в позициях, которые даются в книгах, в журналах, в газетах, на уроках без специальной оговорки, все ходы, которые являются потенциально возможными в позиции, действительно можно сделать. Это касается рокировок. Если ладьи белых стоят на a1 или h1, черных — на a8 или h8, а короли на e1 или e8, предполагают, что эти фигуры в «предыдущей» игре не двигались со своих мест. Такое разъяснение следует сделать без акцентирования, «для общего развития». Ведь пригодиться оно может лишь при решении этюдов и задач.



Мат в один ход.

Кто матует в этой позиции? При ходе черных мат находится легко: 1...♜c3X. А что делать белым при своем ходе? Дети могут найти «мат» и за них 1.e2-e4 ... Этот или аналогичный пример удобно использовать для объяснения следующей темы: ***ПРАВИЛА ВЗЯТИЯ НА ПРОХОДЕ.***

УКАЗАТЕЛЬ ИНДЕКСОВ

цифры после тире обозначают страницы этого номера

A06 — 49; A07 — 37; A22 — 17; A33 — 39; A45 — 50; A58 — 16

B07 — 49; B12 — 14(2); B15 — 23; B19 — 48; B60 — 45; B79 — 22; B80 — 38; B81 — 38; B82 — 7

C05 — 43; C10 — 26; C11 — 39, 50; C77 — 29(2); C86 — 27; C92 — 16

D10 — 50; D12 — 17; D15 — 49; D20 — 10, 39; D43 — 27; D44 — 49; D45 — 30; D48 — 47; D52 — 48; D55 — 34,35; D56 — 35; D58 — 37; D66 — 9; D70 —14,15

E06 — 51; E12 — 26; E14 — 16; E15 — 38; E32 — 10, 11, 38; E58 — 11; E68 — 34; E69 — 35,36; E76 — 36; E81 — 9; E84 — 48

Сергей АБРАМОВ
Владимир ГАСПАРЯНЦ

ЕСЛИ ПАРТИЯ ОТЛОЖЕНА...



ИГРОВЫЕ ШАХМАТНЫЕ ПРОГРАММЫ АНАЛИЗИРУЮТ

Последние достижения в области компьютеров и программирования сделали возможным невероятное — шахматные программы заиграли в гроссмейстерскую силу. Это особенно остро почувствовали профессионалы и любители шахмат после сенсационного поражения Гарри Каспарова в Лондоне от игровой шахматной программы **Genius 3.0**.

Программы этого класса все чаще занимают призовые места на турнирах с укороченным контролем времени, профессионалы используют их для анализа отложенных партий и сложных миттельшпильных позиций, а в игре по переписке дело доходит до курьезов, когда одна и таже программа играет против себя.

Остановимся подробнее на том, какие программы, на каких компьютерах, для чего и как можно использовать. В настоящее время существует несколько десятков игровых шахматных программ. Наиболее сильными являются английские программы **Hiarcs 3.0 Master** (чемпион мира среди игровых программ последнего розыгрыша), **Genius 3.0** (в ее активе победа над Каспаровым) и голландская **Rebel 6.0.** Немного уступают им немецкая программа **Fritz-3**, израильская **Junior** и другие.

Шахматное программирование движется вперед быстрыми темпами, и каждая последующая версия заметно сильнее предыдущей. Например, версия Hiarcs 2.0 или Genius 2.0 значительно уступают своим собратьям по версии 3.0.

Кроме качества игровой программы большое значение имеют характеристики компьютера. Главным показателем здесь является мощность процессора. Существуют и продаются на сегодняшний день компьютеры на 286, 386, 486-м процессорах и Пентиуме (Pentium). 286-й процессор, по мировым меркам, считается устаревшим, и не все ведущие игровые программы могут с ним работать. Быстродействие компьютера меняется от процессора к процессору примерно в 3 раза. В *таблице 1* приведена сравнительная сила игры в зависимости от компьютера и контроля времени на примере игровой программы **Hiarcs 3.0 Master**.

таблица №1

процессор	блиц	классич.
Pentium	2670	2510
486/DX/6	2570	2450
386/DX/4	2420	2300

Игровая программа является сильным и надежным спарринг-партнером, а также неплохим аналитиком. Она содержит *разветвленную дебютную библиотеку*, составленную квалифицированными шахматистами на основании энциклопедии, «Информаторов» и дебютных статей. На одном и том же уровне Hiarcs 3.0 выбирает из библиотеки случайным образом одно из равноценных продолжений. Например, если вы играете 1. е4, то программа случайным образом выбирает ответы (1... е5, 1... с5 и т.д.), хотя вероятность выбора хода может быть и разной, как и на каждом последующем уровне. Дебютную библиотеку можно редактировать, если вы хотите внести новый вариант или изменить оценку имеющегося.

Во время игры программа демонстрирует варианты, которые анализирует. Если для вас она слишком сильна, то существуют способы ослабления ее игры.

Перейдем теперь к интересной и не всем известной теме — **использованию игровых программ для анализа.** Понятно, что анализ позиции или партии отнимает много времени. Тратится огромное количество сил и энергии. Эту работу можно и нужно разделить с игровой программой. Из *таблицы 1* видно, что сила Hiarcs 3.0 на 486/DX/66 при классическом контроле равна примерно силе международного мастера. Представляете, как важно для шахматиста, когда всю ночь интересующую его позицию анализирует международный мастер, а утром дает свое заключение!

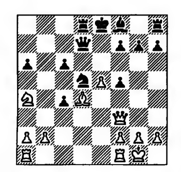
Для правильного использования программ нужно знать их сильные и слабые стороны. Прошли те времена, когда сильнейшие шахматные программы допускали грубые ошибки. Сейчас они не имеют явно слабых сторон, но, как и любой шахматист, что-то умеют лучше, что-то хуже. Сильной стороной является сложная тактическая борьба, разыгрывание нестандартных и острых позиций. Относительно слабой стороной остается позиционная игра в закрытых дебютах.

В каких режимах лучше использовать программы для анализа? Расскажем на примере Hiarcs 3.0. Игровые программы для хорошего анализа должны получать не меньше 2 часов на одну позицию. Скажем, вы сыграли партию и хотите ее проанализировать. Лучшим режимом является сохранение ключевых позиций и вызов их в последовательном порядке для анализа. Программа изучает первую позицию за отведенное время, записывает варианты в файл и переходит к следующей позиции и т.д. После окончания анализа ко всем ключевым позициям вы имеете варианты, указанные программой. Если вам нужно проанализировать только одну позицию, то это можно сделать как в режиме игры с компьютером, так и — автоигры, когда программа играет сама с собой (например, по часу на ход) и записывает рассматриваемые варианты на каждом шаге.

Приведем несколько фрагментов из партий, показывающих силу игро-

вых шахматных программ на примере **Hiarcs 3.0**.

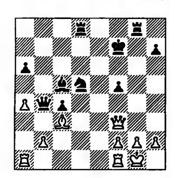
Рассмотрим позицию, которая недавно встретилась в первой партии матча **Карпов – Гельфанд** на первенстве мира по шахматам в Сангинагаре.



У черных трудности с развитием, и их позиция выглядит опасной. Попытка подготовить короткую рокировку ходом 16...♗e7 наталкивается на 17.e6! с атакой. После нескольких часов анализа программа предложила на первый взгляд рискованное, но единственно правильное продолжение — **16... c5!** (начинается форсированная игра) **17. ♘:c5 ♕b5 18. a4 ♕b4 19. e6** (у белых нет выбора, и они должны атаковать, не останавливаясь перед жертвами) **19... ♗:c5 20. ♗:g7 ♖g8 21. ef+ ♔:f7 22. ♗c3 ♘:c3 23. ♕:f5+ ♔g7 24. ♕g5+ ♔f7 25. ♕f5+ ♔g7 26. ♕g5+** с вечным шахом.

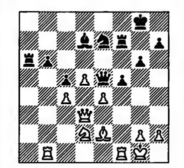
Как известно, именно так и случилось в партии!

Правда, когда была поставлена на анализ позиция после **22. ♗c3,**



программа скорректировала свой вариант, предложив интересную идею **20... ♕b7!?** (игра на победу!) с примерным вариантом **21. ♕:f5+** (на 21.♖fe1 неплохо 21...♖:g2+! 22.♔:g2 ♘f4+ 23.♔g3 ♖g8+ 24.♔f4 ♖g4+ с перевесом черных, а на 21.♕h5+ — 21...♔e6! 22.♖fe1+ ♘e3!) **21... ♔e8 22. ♕e4+! ♗e7 23. g3** (23.♖ad1 ♖d7!) **23... ♖g6** с некоторым преимуществом черных.

Этот пример демонстрирует тактическое мастерство программы, а следующий – стратегическое.



Эта позиция возникла в партии **«Hiarcs 3.0» — «Вектор»** из открытого первенства России среди игровых шахматных программ. Легкие фигуры белых пока несколько пассивны, и, на первый взгляд, у черных удовлетворительная позиция. Интересно проследить, как последовательной игрой фигуры белых развивают большую активность.

24. ♗f3! ♘c8 (на 24...f4 хорошо 25.♗e2! с последующим 26.♘f3) **25. ef** (25.♖be1 ♘d6 26.ef ♗:f5!) **25... ♗:f5 26. ♗e4! ♘d6 27. ♗:f5 ♘:f5 28. ♘e4.** В итоге белым удалось разменять своего пассивного слона, а коня водрузить в центр.

28... ♖fa7 29. d6 ♖d7? Ошибка, но позиция у черных уже неприятная, например: 29...♖a8 30.g4 ♕d4+ 31.♕:d4 ♘:d4 32.♘f6+ ♔g7 33.♘d5.

30. g4! ♖:d6 31. ♘:d6 ♕:d6 32. ♕e2 ♕d4+ 33. ♔h1 ♘e3 34. ♖f3 с решающим перевесом.

***

Это только два примера, но и они наглядно показывают силу игровых программ и плодотворность использования их для анализа.

ПЫЛЬ ВЕКОВ ОТ ХАРТИЙ ОТРЯХНУВ...

1995: ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ

Юбилейными, или «круглыми», памятными датами в мире композиции 1995 год относительно небогат, и самые примечательные из них случились 150 и 100 лет назад.

В 1845 г. родился **Иоганн БЕРГЕР** (1845—1935) — один из основоположников и теоретиков *старонемецкой школы.* Вокруг много лет редактируемого им журнала»Deutsche Schachzeitung» образовалась интернациональная группа проблемистов, исповедовавших в первую очередь трудность решения, остроту и яркость комбинации, эффектный экономичный и чистый финал.

В том же году в «Chess Player's Cronicle» (Англия) была опубликована знаменитая **«индийская»** задача, начавшая первую страницу в собрании логических идей.

А через 10 лет (14 апреля) дебютировал гениальный **С.ЛОЙД. № 1** — одна из его первых задач, в которой он заявил о себе во весь голос. Уверены, что самостоятельное решение ее (как и остальных «юбилейных» композиций) доставит вам немало удовольствия.

10 января исполнилось 125 лет со дня рождения **Анри РИНКА** (1870 — 1952) — классика современного этюда, непревзойденного исследователя борьбы фигурного материала.

Такой же юбилей может праздновать и чешская школа. Можно уверенно сказать, что именно с **№2** началось ее триумфальное шествие по страницам шахматной печати.

Исполняется 120 лет со дня рождения русского проблемиста **Николая МАКСИМОВА** (1875 — 1921), оказавшего большое влияние на становление отечественной композиции. Посмотрите его элегантную двухходовку **№ 3.**

Наконец мы приблизились к самым примечательным событиям 100-летней давности. В 1895 г. родился **Николай Дмитриевич ГРИГОРЬЕВ** (1895 — 1938), замечательный шахматист, организатор, литератор и, конечно, несравненный специалист пешечных окончаний. Его глубоким композициям порой предпосылалась «зловещая» пометка — «этюды, которые не решают». Надеемся, что это предостережение не отпугнет от **№ 4** истовых решателей.

26 сентября отмечается 100 лет со дня рождения и выдающегося французского мастера, аналитика и составителя **Андре ШЕРОНА** (1895 — 1980). Уже посмертно в 1982 г. в Лозанне вышел его уникальный сборник задач с *рекордными замыслами.*

Ту же памятную дату выделяют поклонники творчества немецкого проблемиста **Вильгельма МАССМАНА** (1895 — 1974), особенно прославившегося в миниатюрном жанре (см. **№ 5**).

В 1895 году были опубликованы два знаменитейших этюда: **Сааведры—Барбье** и **А.Троицкого** с уникальным слоновым матом. Тогда же вышел в свет первый номер шведского журнала **«Tijdskrift für Schack»**, до сих пор «подкармливающего» этюдистов валютными призами (сейчас это — 500 крон!).

В 1905 г. **Г.Хиткот** опубликовал известную задачу с *коневым «колесом»*, а в 1915 г. **К.Мэнсфильд** открыл *механизм полусвязывания.* Тогда же впервые в миниатюрной форме удалось представить *тему пикенинни* (4-кратную игру черной пешки) — **№ 6.**

70 лет назад появились первые советские книги по композиции: **А.Исаева** («100 избранных задач современных проблемистов»), **Л.Куббеля** («150 шахматных этюдов») и **В.Платова** («150 избранных современных этюдов»). Была опубликована лучшая двухходовка **А.Эллермана** с *прямым развязыванием* коня и ложными следами ладьей.

1935 г. напоминает нам великолепный этюд **В.Королькова** (I приз, «Труд») и уникальную находку шведского проблемиста (**№ 7**), в которой задание выполняется (*в форме близнецов*) с **любой** черной фигурой на а6.

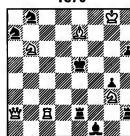
В 1945 г. возобновилось издание журнала **«Шахматы в СССР»**. И там же вместе с фотографией в военной форме нашего прославленного теоретика публиковалась одна из лучших его задач (**№ 8**).

☞ стр. 61

№ 1. С.ЛОЙД 1855

Мат в 3 хода

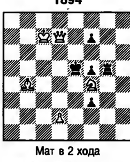
№ 2. А.КВИЧАЛА 1870



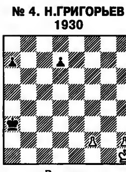
Мат в 3 хода



№ 3.Н.МАКСИМОВ 1894

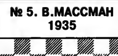


Мат в 2 хода

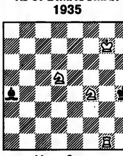


№ 4. Н.ГРИГОРЬЕВ 1930

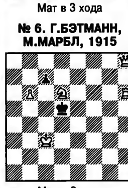
Выигрыш



№ 5. В.МАССМАН 1935



Мат в 3 хода

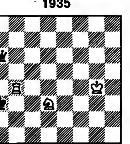


№ 6. Г.БЭТМАНН, М.МАРБЛ, 1915

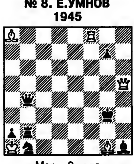
Мат в 2 хода



№ 7. Г.ФОРСБЕРГ 1935



Коопмат в 2 хода



№ 8. Е.УМНОВ 1945

Мат в 2 хода

ЛАУРЕАТЫ КОНКУРСОВ

На этот раз мы предлагаем подборку конкурсных достижений наших составителей в соревнованиях зарубежных журналов по композиции. Итоги их не всегда подводятся оперативно, мы же доводим их до читателя без промедления. Особенно примеча-тельными были достижения проблемистов-»многоходовиков» и этюдистов.

№1 демонстрирует любопытную тактическую комбинацию с *черно-белым развязыванием* и шахами белому королю: **1. ♖h4!** — 2.f5+ ♔:e5 3.♗f4+ ♔e4 4.♗:d6X, **1... f5 2. ♗c4!** (развязан черный конь) **2... ♘+ 3. ♗b5+! ♘b4** (развязан белый слон) **4. ♗d3X** и **1... g5 2. ♘d4! ♘+ 3. ♘db5+ ♘b4 4. ♘:d6X** — 2 хороших варианта, мотивированных ходами пешек.

№2. После **1. f3!** создается замысловатая тихая угроза 2.hg (— 3.♘g7) 2... ♕:h5 3.♕b5+ ♔e6 4.♗:d6 ♕:g5 5.♗f8+ d6 6.♖:d6X, и теперь пешка d6 мешает матам ♕a2 или ♕b5. Жертвуя две фигуры, белые уничтожают препятствие: **1... gh 2. ♕b5+ ♔e6 3. ♖:d6+! ♕:d6 4. ♕e2+ ♔d5 5. ♘f4+! ♕:f4 6. ♕a2X** или **1... ♘e7 2. ♕a2+ ♔e5 3. ♗:d6+! ♖:d6 4. ♕e2+ ♔d5 5. ♘f6+! ♖:f6 6. ♕b5X**. В этой комбинации особенно привлекают графически четкие маневры ферзя, возвращающегося на исходное поле, чтобы нанести решающий удар.

Долгие годы душой британских проблемистов был Норман Маклауд, творивший во всех жанрах. Он готовил оригинал-макеты журнала «The Problemist», и именно Норман ввел в практику конгрессов композиторов и решателей «винные» блиц-конкурсы составления. Конечно, нельзя было не откликнуться на его мемориаль-ный конкурс.

№3. Не годится сразу 1.♖f8?, так как черные запатованы. Начинаются длительные маневры белых фигур, смысл которых заключается в подключении в атаку пешки e2: **1. ♗c1! ♔c5 2. ♗e3+ ♔c6 3.♗f4 ♔c5 4. ♖f5+ ♔c6 5. ♗e5 ♔c5 6. ♗h2+! ♔c6 7.♖f6 ♔c5 8.♗g1+ ♔c6 9. e3! ♔c5 10. e4+! ♔c6 11. ♗h2 ♔c5 12. ♖f5+! ♔c6 13. e5! ♔c5 14. ♔g1+ ♔c6 15. ♖f2!** (вот почему белые сыграли 6.♗h2) **15... ♔c5 16. ♔f8+! ♔c6 17. ♖c8X.**

После этой задачи логичен переход к творчеству этюдистов.

№ 4. «PAT A MAT» — интересный журнал словацких любителей композиции.

1. ♘e3+ ♔e1 2. ♗a5 d4!, и сейчас не 3.♖h2+? ♘c3+ 4.♗:c3+ dc 5.♘c2+ bc+ 6.♔c1 ♔f1! с цугцвангом у белых, а **3. ♖g2+! ♘c3+ 4. ♗:c3+ dc 5. ♘c2+ ♔f1 6.♘e3+ ♔e1 7. ♘c2+ ♔d1 8. ♘e3+ ♔e1 9. ♘c2+ bc+ 10. ♔c1!**, и в цугцванге — черные! **10... ♔f1 11. ♖h2! ♔e1 12. ♖g2! ♖f1 13. ♖h2 ♖hg1 14. ♖g2 ♖h1 15.♖h2 ♖fg1 16. ♖h2** с позиционной ничьей.

№5. 1. e7 ♖b8+ 2.♗d8 ♖aa8, и первый сюрприз — **3.e8♘+! ♔f5** (3...♔e5 4.♗c7+) **4.♗d3+ ♔g4 5.♗e2+ ♔h3 6.♗f1+ ♔g4 7.♗e2+ ♔f5 8.♗d3+ ♔e6!**, не соглашаясь на ничью. Начинается новая фаза борьбы — **9. ♘c7+ ♔e5! 10.♘:a8 ♖:d8+ 11. ♔g7 ♖:d3!**, не опасаясь 12.♘b6? из-за 12...♔f5. **12. ♔:h6 ♔f5**, провоцируя 13.♔g7? ♖d7+ 14.♔h6 ♖d6+ 15.♔g7 ♔g5 16.h6 ♖a6 17.h7 ♖a7+. Правильно **13. ♘c7! ♖d6+ 14. ♔g7 ♖d7+ 15. ♔h6! ♖:c7** — *идеальный пат*!

И, наконец, грандиозное полотно нашего этюдного чемпиона.

№6. 1. ♗c8! ♖:e5+ 2. ♔f4 ♗g8! (2...♖f5+ 3.♔g3! h4+ 4.♔h2! ♗g8 5.♖h8 ♖f2+ 6.♔g1 ♖c2 7.♗:h6 с выигрышем) **3. ♖h8 ♗f6 4. ♖:h8 g5+!**, заставляя белых сделать совершенно неочевидный выбор поля для короля. Правильно только **5. ♔f3! ♖e7**, и начинается преследование черного короля с целью нанести с темпом удар ладьей: **6. ♗a6+! ♔f4** (6...♔f5 7.♗d2+ ♔a4 8.♖a8! ♗:g7 9.♗c4X) **7. ♗b5+ ♔b3 8. ♗a4+! ♔c4!** (8...♔f2 9.♖a8 ♗:g7 10.♗c2X — эхо-мат) **9. ♗b3+ ♔c3 10. ♗d2+ ♗b2 11. ♗f7!** Если бы теперь белый король был на g3 (после 5.♔g3?), то черных спасало 11...♗e5+! 12.♔h3 ♔c2 13.♗g6+ ♔:d2 14.♖d8+ ♗d6! 15.g8♕ ♖e3+ вечным шахом. Теперь же шаха нет, приходится продолжать **11... ♔c2 12. ♗g6+ ♔d1 13. ♗c8! ♗:c3 14. ♖d8+ ♗d2! 15. ♗c2+! ♔e1 16. g8♕ ♖e3+ 17. ♔g2 ♖e2+ 18. ♔h1**, и шахи кончились.

НЕТ ЭТЮДОВ ПРАВИЛЬНЫХ!

В книге Г.Каспаряна «Развитие этюдных идей» под **№1071** приведен следующий этюд.

А.ГЕРБСТМАН
«Шахматы», 1962



Выигрыш

1. ♔e6 ♔f8 2. ♔f6 ♔g8 3. ♔:g6 ♔f8 4. ♔f6 ♔g8 5. ♖a8+ ♔h7 6. ♖a7+ ♔h6 (6...♔g8 7.♖g7+ ♔h8 8.♔f7 и 9.♖g5) **7. ♖b7 (c7,f7,g7) d2(e2) 8. ♖-d7(e7) e2(d2) 9. ♖:d2(e2).**

Анализируя этюд, я нашел *частичное побочное решение* с другой идеей: **7.♖a1 ♔h7 8. f4 ♔g8 9. ♖a8+ ♔h7 10. ♖a7+ ♔h6** (10...♔g8 11.♖g7 ♔f8 12.♖d7) **11. ♖a3 d2 12. ♖:e3 d1♕ 13. ♖h3+ ♕h5 14. ♖:♕.**

Для устранения дефекта предлагаю переставить ладью на c6. Тогда на **7. ♖c1 ♔h7 8. f4** черные отвечают **8... d2 9. ♖g1 e7 10. ♔f7 d1♕**, и у белых нет выигрыша.

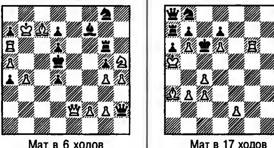
Л.ПОПОВ
Казань

№ 1. Ю.ГОРДИАН
I приз «Диаграммес»
1993

Мат в 4 хода

№ 2. М.МАРАНДЮК, А.ЛОБУСОВ, I приз »Проблемблад»,1993

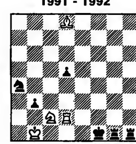
№ 3. Я.ВЛАДИМИРОВ
I приз Мемориала Н.Маклауда,1994



Мат в 6 ходов

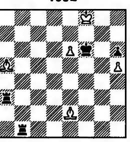
Мат в 17 ходов

№ 4. В.КОВАЛЕНКО
Приз «Пат и мат»
1991 - 1992



Ничья

№ 5. В.ПРЫГУНОВ
I приз «Шаккелет»
1992



Ничья

№ 6. О.ПЕРВАКОВ
I приз «Шакенд Недерленд», 1993

Выигрыш

ПЫЛЬ ВЕКОВ...

стр. 60 ☜

1955 г. останется в истории композиции и благодаря выходу в свет (лучшей по сегодняшний день) антологии «Советский шахматный этюд» с незабываемой статьей **А.Гурвича** «Шахматная поэзия».

В 1965 г. **А.Попандопуло** открыл оригинальный механизм последовательных игр белых батарей, названный *механизмом Попандопуло*.

А 20 лет назад состоялся **Международный конгресс композиторов в Тбилиси**, поразивший всех участников (особенно зарубежных) величием Дворца шахмат и несравненным грузинским застольем. Конечно, это был год Гиа Надареишвили!

1985г. подарил нам прекрасный сборник «Избранные композиции» с творчеством **А.Грина, А.Домбровскиса, Р.Кофмана, Ал.Кузнецова, А.Попандопуло.**

Какими же событиями в мире композиции запечатлится **1995-й?**

ПРОСТО ЛИ СТАТЬ «ПИСАТЕЛЕМ»?

Совсем недавно удалось получить небольшую книжку — Henrikas Puskunigis «300 sachmatu uzdaviniu» (Вильнюс, 1991). Прислали ее мне из Англии, что оказалось намного проще, чем искать в Прибалтике. Особого внимания это издание не заслуживает, но я коллекционирую все ортодоксальные задачи-миниатюры, поэтому собираю все сборники, посвященные им.

Хотите научу, как, оказывается, просто издавать шахматные книги!?

Берете, например, отличный сборник А.Тишкова и В.Чепижного «Шахматные задачи-миниатюры» (ФИС, 1987) и переписываете (или передираете, перерисовываете и т.д.), как это сделал Пушкунигис, — 164 двухходовые миниатюры (по порядку, без изменения), 63 трехходовые (тютелька-в-тютельку как у московских авторов) и 58 многоходовых (одна к одной, без перестановок). Добавляете к этому еще 15 «больших» задач Грина, Домбровскиса, Кофмана и Попандопуло из другой книги — «Избранные композиции» (ФИС, 1985), и новый сборник готов!

Впрочем, это изобретение — не литовского автора. Точно так же, методом «рекле» (режем — клеем) выпекал в 80-е годы свои брошюры В.Арчаков.

Каждый коллекционер знает, с каким трудом разыскиваются из зарубежных источников интересующие его композиции, как трудно теперь узнать о новых публикациях на Украине, в Молдавии, Белоруссии, Грузии! Особенно трудно сейчас издать книгу, немалые деньги для этого нужны. А выпускать повторно, то, что уже издано (хоть и малым тиражом), да еще под чужим именем, — некрасиво, неэтично!

Я вот коллекционирую задачи более 20 лет. В конце 70-х часто бывал в Москве у Александра Александровича Тишкова. Привозил ему миниатюры, он мне дарил копии иностранных сборников, ведь оригиналы тогда было достать почти невозможно, тем более безвестному любителю. Много переписывался, часто сидел подолгу в библиотеках, просматривал подшивки газет. Так, как говорится, по зернышку пополнял свою картотеку. Сейчас в ней насчитывается более 28 тысяч ортодоксальных задач проблемистов всего мира. Конечно, опубликовано еще больше, но и эта коллекция позволяет судьям и организаторам (при их желании!) отыскивать предшественников. К сожалению, они не всегда прибегают к бескорыстной помощи.

Прошел, например, конкурс составления, посвященный 80-летию А.Студенецкого. Итоги прекрасно поданы в газете в 1992 году, но в некоторых задачах были дуали, нашлись и предшественники. Однако окончательные итоги так и не подведены. Я предлагал организаторам дать их в моем журнале «Кудесник», но...

Участвовал я и в конкурсе составления «МГ» (Петрозаводск). Результаты его опубликованы в газете в январе-феврале 1993, я же получил их полтора года спустя (!), причем раздел трехходовок был ксерокопирован. Ряд строчек разобрать было невозможно, к тому же опять нашлись дефекты. Сообщил об этом организатору Н.Власенко, но ответа не последовало. Не помог и судья раздела Ю.Фокин, который также пожаловался на устроителей конкурса. Так стоит ли тогда проводить подобные соревнования?

Не хочется на такой печальной ноте заканчивать эту маленькую заметку. В этом году на базе своей коллекции собираюсь выпустить десятки книжечек «Антологии мировой миниатюры». Уверен, что они будут незаменимым подспорьем для составителей, редакторов и судей. Замечу, что все 28 000 задач будут приведены на диаграммах и скомпонованы по 3 разделам (двух-, трех- и многоходовки). Количество сборников ограничено, поэтому спешите послать заявку автору: **685000, Магадан, Почтамт, а/я 0/28, Кожакину В.В.**

В.КОЖАКИН
Магадан

ПРИГЛАШАЮТ УЧАСТВОВАТЬ

С.-Петербургская комиссия по композиции объявила конкурс составления, посвященный 100-летию со дня рождения **Ф.М.Симховича** (1896 — 1945). Соревнование проводится по двум разделам: **двухходовки** (судья — Ю.Сушков) и **этюды** (В.Разуменко). Композиции посылать до **15 сентября 1995 г.** по адресу: **197136, С.-Петербург, П-136б Ординарная, 12, кв. 29, Россомахо Я.В.**

***

Шахматная федерация Ямало-Ненецкого округа и редакция газеты «Красный Север» объявили II конкурс составления, посвященный **50-летию Победы** и **400-летию г. Салехарда**. Соревнование проводится по разделам: **двухходовки** (судья — И.Филипченко), **трехходовки** (Ю.Гордиан), **этюды** (О.Перваков) и **ретрокомпозиции** (Н.Плаксин). Установлены денежные призы, почетные и похвальные отзывы. Композиции, изображенные на диаграммах в 2-х экземплярах, посылать до **1 мая** 1995 г. по адресу: **626608, Тюменская обл., Салехард, ул.Республики, 98, редакция газеты «Красный Север».**

***

Комиссия по композиции при Шахматной федерации Украины объявила конкурсы составления, посвященные памяти **А.Дзекцера** (двухходовки), **А.Молдаванского** (трехходовки), **Л.Капусты** (многоходовки), **Ф.Бондаренко** (этюды), **Д.Каноника** (кооперативные маты), **Н.Зелепукина** (обратные маты), **Г.Любченко** (ретрокомпозиции). Установлены призы, почетные и похвальные отзывы. Композиции посылать в 2 экземплярах (не более трех от автора в каждом разделе) до **1 апреля 1995 г.** по адресу: **252 023, Киев-23, ул. Эспланадна, 42, Министерству по делам молодежи и спорту Украины, комн. 720.**

***

Объявлен конкурс составления **этюдов** (миниатюр и двухмногофазных), посвященный 50-летию нидерландского этюдиста **Я. ван Рийка**. Установлены книжные призы. Композиции в 2-х экземплярах посылать до **31 марта** по адресу: **Geurt Gijssen, Weezenhof 2531, 6536 JH Nijmtgen, Nederland.**

РЕШЕНИЯ КОМПОЗИЦИЙ (см. «64» № 1—2/95)

№1. С.Лойд. **1. ♕b8! ♗b2 2. ♕h2!**

№2. А.Квичала. **1. ♖c3! ♖:a2 2. ♖e3+ ♔d4 3. ♘f5X, 1... ♖d2 2. ♕e6+! ♔:e6 3. ♕e3X, 1... ♔d4 2. ♕d2+! ♖:d2 3. ♗f6X** со связкой красивых правильных матов.

№3. Н.Максимов. **1. ♕a4!**

№4. Н.Григорьев. **1. f4! ♔b4 2. h4! d5 3.f5! ♔c5! 4. h5! d4! 5. f6! ♔d6 6. h6 d3 7. f7 ♔e7 8. h7 d2 9. f8♕+! ♔:f8 10. h8♕+** с двойным «эксцельсиором» белых пешек.

№5. В.Массман. 1.♘e7? ♗c2! и 1. **♘e3? ♗d7! 1. ♖g2! — 2. ♘g6+ ♔h3 3. ♘df4X, 1... ♗e8 2. ♘e7! ♗g6 3. ♘:g6X** и 1...♗c2 2.♘e3! ♗f5 3.♘:f5X.

№ 6. Г.Бэттман и М.Марбл. **1.♕e8!**

№ 7. Г.Форсберг. **1.♕f6 ♘c5 2.♕b2 ♖a4X, ♖a6 — 1.♖b2 ♖b1 2.♖b3 ♖a1X, ♗a6 — 1.♗c4 ♘e1 2.♗a2 ♘c2X, ♘a6 — 1.♘c5 ♘c1 2.♘a4 ♖b3X,** с пешкой **a6 — 1.a5 ♖b3+ 2.♔a4 ♘c5X.**

№ 8. Е.Умнов. **1.♗g2!!**

«В ГОСТЯХ У ОЛИМПИАДЫ» («64» №1-2/95)

№1. И.Телкеш, 1932. **1. ♖:a5! (2** очка).

№2. Я. Фульпью, 1977. **1.♖e8! (2).**

№3. Э.Палькоска, 1892. **1. ♘c6! — (1...♔c5) 2. ♘e7+, 1... ♔:c6 2. ♘e4, 1... ♔:d6 2. ♗f8+, 1... a5 2. ♕b5+ (3).**

№4. А.Молдаванский, А.Уланов, 1963. **1.♖f1! — zz, 1... f3 2. ♘e2!, 1... f6 2.♘g3, 1... ♗ — 2.♘c6, 1... b5 2. ♕:b5, 1... ♘:f5 2. ♘f3+ (3).**

№5. Р.Базант, 1949. **1. ♘c6! dc 2. d7 ♕b8 3. d8♘! — zz (3).**

№6. О.Шмит,1985. **1. ♘c1! ♖:c1+ 2. ♔b6 ♖f1 3. ♖b1! ♖:b1+ 4. ♔a7 ♖f1 5. ♗b6 ♖c1 6. ♘c6! ♖:c6 7. ♗f2 (4).**

№7. А.Корани, 1984. **1.♗c8+ ♔e4! 2. ♔e2 ♗e5 3. ♖h5! ♔d5 4. ♗f4 ♔e4 5. ♗:e5 ♖d5 6. ♗e6! ♖c5 7. ♖g5! ♖:e5 8. ♖g4X, 7... ♖a5 8.♖g4+ (4).**

№8. М.Глинка, 1990. **1. ♘f4+ ♔g3! 2. ♘h5+! ♔h4! 3. ♘:g7 ♗d3 4. ♔b2! ♖e7 5. ♗c4 ♖b7+ 6. ♔c3 ♗:c4 7. ♘f5+ — 8.♘d6 (4).**

№9. Т.Гараи, 1991. **1. ♘;e3 ♔h2 2. ♔e2 ♔g1 3. ♗d3 ♘d4X, 1. ♕:b3 ♔g4 2. ♔d4 ♔f5 3. ♖d3 ♘e2X (2 + 2).**

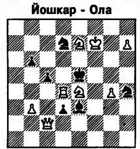
№10. В.Залпас, 1987. **1. ♖c4+ e4 2.fe+ gf 3. ♘f4 ♗:f6+ 4. e5 feX (3).**

№11. П.Петков, 1989. **1. ♗c3! — zz, 1... g3 2. ♖f4+ ♔g5 3. ♖h4+, 1... f2 2. ♖e3+ ♔g5 3. ♖h3+, 1... e5 2. ♖:e5+ ♔f6 3. ♖e7+, 1... ♗f7 2. ♖d4+ ♔f6 3. ♖d6+ (3).**

№12. В.Тура, 1992. **1. ♖a3! — 2. ♘b6+ ♔:c6 3. c8♕+ ♔b6/♗c7 4. ♗a7/♕:c7+ ♔:b5 5. ♖c5+, 1... dc 2.c8♘+! ♔d7 3. f8♘+! ♔d8 4. ♘e6+ ♔d7 5. ♘c5+, 1... e5 2. c8♗+! ♔e7 3. f8♗+! ♔d8 4. ♗g7+ ♔e7 5. ♗:f6+ (4).**

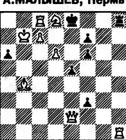
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№ 10. М.БОЛЬШАКОВ
Йошкар - Ола



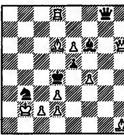
Мат в 2 хода

№ 11. Ю. ВАХЛАКОВ, А.МАЛЫШЕВ, Пермь



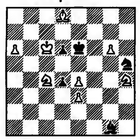
Мат в 2 хода

№ 12. Н.ДУДАРЕВ
Киргизия



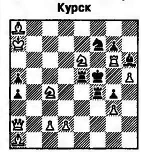
Мат в 2 хода

№ 13. Н.СМИРНОВ
Марий Эл



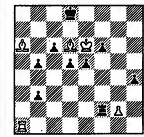
Мат в 3 хода

№ 14. А.ЯРОСЛАВЦЕВ
Курск



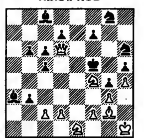
Мат в 3 хода

№ 15. В.БАРСУКОВ
С.-Петербург



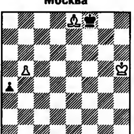
Мат в 7 ходов

№ 16. В.АНТОШИН, Н.ЖАРКОВ



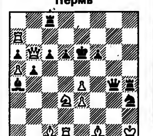
Мат в 5 ходов

№ 17. Ф.НОВИЦКИЙ
Москва



Выигрыш

№ 18. В.КИЧИГИН
Пермь



Выигрыш

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ «ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ» — «64» №1-2/95

№1. А.Малышев. Иллюзорная игра: 1.♕g1 ♘ — 2.♕:c1X, 1...♗:b2 2.♕d1X, 1...♗:d2 2.♕b1X, 1...♔:d2 2.♕f2X, но 1...g3! Решает **1.♖g3!** с симметричной игрой: **1...♘ — 2. ♕:c3X, 1...♗:b2 2. ♕d3X, 1... ♗:d2 2. ♕b3X,** 1...♔:d2 2.♕f2X, 2...♔:b2 2.♖8:a2X.

№2. В.Карнаухов. **1. ♖b4! — 2. c4X, 1... ♕:d4 2. ♘f6X, 1... ♖:d4 2. ♕b7X, 1... ♘e:d4 2. c3X, 1... ♘f:d4 2. ♕:f3X** — 4 варианта с *защитой Шифмана*, 1...♘f4 2.gfX, 1...cd 2.c3X, 1...♖h1 2.♕:f5X.

№3. В.Кулев. **1. ♗b3! — zz, 1... cb 2. ♕e6! b2 3. ♕a2X, 2... ♔a4 3. ♕a6X, 1... ♔:b3 2. ♕c2+**, 1...c3 2.♕c2.

№4. Л.Грольман. **1. ♖c2! — zz, 1... ♖ — 2. ♗a2+! ♖:a2 3. ♖c1X, 2... ♔:a2 3. ♕:b2X, 1... ♘e4 2. ♕d3 ♘f2+ 3. ♖:f2X, 2... ♘c3 3. ♖:c3X, 2...♖ — 3. ♖c1X,** 1...♘:b3 2.♕:b3.

№5. В.Дубровский. **1. ♘b1! c1♕+ 2. ♗:c1 ♔c2 3. ♕d1X** со своеобразным *возвратом* белых фигур на исходную позицию, 1...cb 2.♖:b1 ♔c2 3.♕f5X.

№6. Е.Карманов. **1. ♘f1! c1♘+! 2. ♔b1 0-0-0 3. ♗g4+ f5 4. ef+ ♖d7 5. ♖h8X** — так называемый *таск Валлодао*: синтез трех самых удивительных шахматных ходов (превращения, рокировки и взятия на проходе).

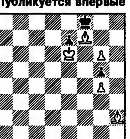
№7. С.Болотбеков. **1.♘b5! ♔c6 2. ♘d6 ♔c5 3. ♘b7+ ♔c6 4. ♘a5+ ♔c5 5. ♗a6! ♔d4 6. ♘b3X.**

№8. С.Бородавкин. **1. a7! ♗a3+ 2. ♔d7! ♔b2 3. a8♕ a1♕ 4. ♕h8+ ♔a2 5. ♕g8+ ♔b2 6. ♕g7+ ♔a2 7. ♗b3+ ♔b1 8. ♕g6+ ♔b2 9. ♕c2X** или **1... ♔b2 2. a8♕ a1♕ 3. ♕h8+ ♔a2 4. ♕g8+ ♔b2 5. ♕b3X** — два эхо-мата.

№9. В.Прыгунов. **1. e7 ♘f2! 2. ♔:f2 e1♕+ 3. ♔:e1 ♖c4!**, и теперь 4.e8♕? ♖e4+! 5.♕:e4 приводит к *правильному пату* в центре доски. Правильно **4. ♗b6+!** (4.♗d6+? ♔d5 5.e8♕ ♖e4+ 6.♕:e4 ♔:e4 7.a5 и 7...♔d5 с ничьей) **4... ♔d5! 5. e8♕ ♖e4+ 6. ♕:e4+ ♔:e4 7. a5 ♔d5 8. a6 ♔c6 9.♗a5(♗d8)!** с выигрышем.

5 минут на диаграмму

№ 1. А.СТЕПОЧКИН
Публикуется впервые



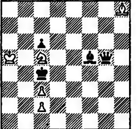
Мат в 3 хода

№ 2. А.КАЛИНИН
Публикуется впервые



Коопмат в 2 хода
(с ходом белых и черных)

№ 3. Л.КУББЕЛЬ
1921



Ничья

ОТВЕТЫ

№1. ♗d6! — zz, 1. ed 2. ♔f6 d5 3. g7X, 1... ♔g7 2. ♗:e7 ♔h8 3. ♗f6X, 2... ♔h6 3. ♗f8X.

№2. При ходе белых все просто — **1... ♖d6 2. ♘:a6 ♖:a6X.** В случае нормального задания, т.е. при ходе черных, решает неожиданное **1. ♘:d7! a7 2. ♘b8 ab♕X.**

№3. 1. ♗f6! ♕:f6! (1...♕e3 2.♘b6+ ♔:c5 3.♗d4+) **2. ♘d7! ♗:d7 3. ♘b6+ ♔:c3** (3...♔c5 4.♘:d7+ ♔c4 5.♘:f6) **4. ♘d5+! cd** — красивый *правильный пат.*

НАШ ЖУРНАЛ РАСПРОСТРАНЯЮТ

РОССИЯ

Москва
ЦШК — Гоголевский бульвар, 14
Всероссийский шахматный клуб — ул.Веснина, 9/6
Шахматный клуб им.Т.Петросяна — Рахмановский пер., 4
Магазин «Спортивная книга» — ул. Сретенка, 9
Агентства Роспечати

Санкт-Петербург
Шахматный клуб им.Чигорина — ул.Большая Конюшенная, 25

Абакан
Частные распространители

Азов
Шахматный клуб «Ладья» — ул. Московская, 28

Архангельск
Шахматный клуб — ул. Воскресенская, 118, корп.1

Барнаул
Шахматный клуб — ул. Некрасова, 48

Балашиха
Частные распространители

Белгород
Шахматный клуб — ул. Некрасова, 5/8

Беслан
Клуб любителей шахмат «Беслан» — районный Дворец культуры

Владимир
Шахматный клуб, ул. Мира, 36 р

Волгоград
Платонов Андрей Анатольевич — тел. (8442) 34-75-28

Воронеж
Шахматный клуб — ул. Энгельса, 34

Екатеринбург
Дворец шахмат — ул. 8 Марта, 22

Ессентуки
СДЮШОР «Вертикаль» — ул. Кисловодская, 11

Жуковский
Шахматный клуб — ул. Молодежная, 22

Иваново
ОДЮСШ — пл. Революции, 2, к.335; тел. 32-87-15

Ижевск
Шахматный клуб «Металлист» — ул. Орджоникидзе, 21

Казань
Дворец шахмат и шашек им. Р.Нежметдинова — ул.Бутлерова, 7

Калининград областной
Шахматный клуб Дома офицеров — ул. Кирова, 7

Карпинск
Шахматный клуб — ул. Ленина, 110

Кемерово
Газета «Кузнецкий край» — пр. Октябрьский, 28, Пономарев А.А., тел. (3842) 525-912

Киров
Шахматный клуб — областной Дворец творчества «Мемориал»

Красноярск
Шахматный клуб — Остров отдыха, тел. 36-33-89

Курган
Шахматный клуб — ул.Пушкина, 49а

Мурманск
Шахматный клуб «Каисса» — ул. Марата, 4

Нижний Новгород
СДЮШОР — ул. Сергиевская, 24

Новгород
Шахматный клуб — ул. Б.Московская, 40

Новосибирск
Шахматный клуб — ул.Челюскинцев, 50

Омск
Шахматный клуб «Эра» — ул. Кирова, 6

Орел
Шахматный клуб — Пролетарская гора, 7.

Орск
Шахматный клуб — ул. Короленко, 120/57

Пермь
Шахматный клуб — ул. К.Маркса, 1

Петропавловск-Камчатский
Шахматный клуб — ул. Владивостокская, 31

Печора
Частные распространители

Ростов-на-Дону
ДЮСШ ФСО профсоюзов России — ул.Чехова, 33
Инвалидный центр «Цугцванг» — ул.Тургеневская, 39, 14

Рыбинск
Шахматный клуб «Олимп» ДЮСШ №5 — ул. Герцена, 58

Самара
Шахматный клуб ЦСКБ — пр. Ленина, 1

Саранск
Октябрьский центр детского творчества

Саратов
Шахматный клуб — ул. Рахова, 91/101

Сочи
Шахматный клуб — ул. Воровского, 58

Старый Оскол
Шахматный клуб им. Алехина АО «ОЭМК» — м-н «Макаренко», ДК «Молодежный»
Городской шахматный союз — м-н «Олимпийский», 49а, 109

Смоленск
Шахматный клуб — ул. Ленина, 12

Тамбов
Шахматный клуб а/о «Пигмент» — ул. Володарского, 19

Тверь
Шахматный клуб — Первомайская набережная, 38

Тюмень
Шахматный клуб «Рубин» — ул. Горького, 59

Улан-Удэ
Федерация шахмат Бурятии — ул. Комсомольская, 42

Уфа
Частные распространители

Элиста
Шахматный клуб — ул. Хоникова, 5

Челябинск-70
Детский шахматный клуб

Череповец
Шахматный клуб АО «Северсталь» — ул. Сталеваров, 45

Чита
Частные распространители

Якутск
Частные распространители

Ярославль
Шахматный клуб — ул. Володарского, 51/1

АЗЕРБАЙДЖАН

Баку, Республиканский шахматный клуб — ул. Гаджиева, 42а

АРМЕНИЯ

Ереван, г.Абовян
Частные распространители

Кировакан, Шахматный клуб — ул. Шаумяна, 19

БЕЛОРУССИЯ

Минск, Шахматный клуб «Стратег» — Старовиленский тракт, 41, тел. (0712)378-929

ГРУЗИЯ

Тбилиси, Дворец шахмат — ул. Костава, 37

ЛАТВИЯ

Рига, Детская шахматная школа — ул. Смилшу, 12

ЛИТВА

г.Радливишкис, Шахматный клуб, тел (01292) 5-35-07

МОЛДАВИЯ

Бельцы, Шахматно-шашечный клуб, тел. (04231) 2-20-95

УЗБЕКИСТАН

Ташкент, 700000 Главпочтамт, а/я 5777, Николаев И.И.

Термез, Шахматный клуб «Зукко», тел. 4-44-57

УКРАИНА

Днепропетровск, Шахматный клуб — ул. Дзержинского, 27

Львов, Шахматный клуб — ул.Гаврилюка, 1

Одесса, Клуб «Ветеран» — ул. Пироговская, 11, Андрианович Н.М., тел. 63-17-03

Харьков
Частные распространители

ЭСТОНИЯ

Таллинн, Директор шахматного союза Эстонии Мишель Зданкевич, тел. 49-33-02

ЧЕЙ ЛОБ?

У шахматистов есть поговорка: «По имени встречают — по результату провожают». Однако имя завоевывается результатами, а результаты — мозгами. Мозги же у шахматистов, как, впрочем, и у остальных смертных, располагаются в голове. Именно там рождаются блестящие комбинации и глубокие замыслы, которым порой удается пережить своих изобретателей.

Мы многое знаем о шахматных знаменитостях: манеру речи, облик, походку... А если это «отбросить» и оставить один только лоб? Способны ли вы, читатель, узнать по верхним частям голов гроссмейстеров, которых сфотографировал **Борис ДОЛМАТОВСКИЙ?**

Оставляем подсказку кроссвордного типа. Если ваши ответы окажутся верными, фамилии героев аккуратно уместятся в предлагаемые клеточки. Желаем удачи!



